

# בחזרה לרומנטיקה

תכשירי הטיפוח של הדס מעניקים לעורך לחות קלילה הנספגת בעורך ומשווה לו מראה רענן. מעורר. (8) חלב פנים „דרמליס“ (DERMALYS) (9) מייפנים „טוניק“ (LOTION TONIQUE) (10) תכשיר להורדת איפור עיניים „דוסיל“ (DOUCILS) (11) קרם לחות „הידראפיו“ (HYDRAPEAUX).

במראה הרומנטי של הדס אין לך צורך בשפתונים שמנוניים המכתימים את שפתותיך וקוראים למר-חוק. (12) שפתוני הדס הרכים, בגווני חלק וצדף יפים להפליא, מלטפים קלות את שפתותיך, כה נעימים במגעם.

וגם לשערותיך מתנת הדס נעימה (13) שמפונים עשירי-תוכן המחזקים את שורשי שערך. מקנים לעטרת ראשך זהר וחיות. שמפונים לשער יבש, שמן, רגיל, נגד קשקשים ולתינוק.

מראה רומנטי עד לקצות אצבעותיך; 20 גווני לכת הדס חלקים ומוצדפים. עוטפים את צפורניך בשכבה אחידה ומושלמת של יופי ונשיות (14) לכת הדס (LAQUE NACRE) מתיבשת כהרף-עין ונשמרת לזמן רב.

...ואחרון חביב; קרם ידיים (15) בניחוח טבק מיוחד במינו — עושה נפלאות לעור ידיך. הקרם מזין, מעדן ומחליק את העור. מונע לחלוטין תופעות יובש. נסי פעם את החזרה לרומנטיקה עם הדס. הדס הוא אולי המראה שכה חסר לך.

מציאות או אולי מהתלה?

אך את רואה זאת לנגד עיניך. פריחה חדשה של שירה רומנטית.

ספורי אהבה סנטימנטליים. סרטי קולנוע עתיקי-יומין. מוסיקה רגשנית.

לבוש אופנתי בסגנון שנות ה-30...

ואין טוב מאשר להביט בפניה של אשה.

ממבט ראשון קל להבחין — הכל יותר טבעי. חופשי. מעודן. אפילו כנה יותר.

אלו הם אחדים מסממני הרומנטיקה של שנות ה-70. אנו היינו רגישים לה מאד, לתופעה החדשה-ישנה...

והיינו חלוצים בשטח הקוסמטיקה.

והתוצאה — קו מיוחד של מוצרי יופי לנשים בתקופה של חזרה לרומנטיקה.

ה ד ס.

קשת מגוונת של תכשירי איפור וטיפוח מעודנים. עשירים באיכותם. נעימים לעורך. מרשימים ביופיים. מראה רומנטי לפניך.

איפור הפנים של הדס הוא שקט ועדין להפליא. בגוונים רכים ונעימים. תכשירי איכות המאפשרים לעורך לנשום בקלות; (1) קרם פנים „פונד-ה-טינט“

(CREME FOND DE TEINT) (2) פודרת אבן הדס (POUDRE COMPACTE) (3) סומק לחיים (BLUSH-ON).

...ולעיניך מסגרת של ברק ויופי מרשים. מבע של רוך וחמימות בגוונים המלטפים של (4) איילינר הדס

(EYE-LINER) (5) מסקרה (MASCARA)

(6) צלליות הדס (EYE-SHADOWS)

בגוון חלק או כסוף (7) עפרונות

איפור המבליטים את יופיים הטבעי של עיניך.

Anselme  
adas  
המראה הרומנטי



גרסום צימט • hbm • צילום מיקי קורן