

נגד ההתנכלות לדמוקרטיה! בעד חופש השביתה!

- ★ הצטרפו למשמרת-המחאה נגד החוק לאיסור שביתות
- ★ גולדה נגד הפועלים - הפועלים נגד גולדה!
- ★ החוק חוק גח"ל - הידיים ידי המערך!
- ★ חוק איסור שביתות חוקן לפועלים.
- ★ השביתה אפורה - הדמוקרטיה שוכנת
- ★ היוקר עולה, הרווח גואה - הפועל נדפק!

**משמרות ההפגנה
יתקיימו ביום שלישי,
2 בנובמבר, בין השעות
15.00 ל-17.00 ברחבת
הכנסת בירושלים**

שי"ח
ברית השמאל
העולם הזה - כוח חדש



ביום א', ה-31.10.71, בשעה
8.30 בערב, בבית דב ברנשטיין,
רח' הרצוג 9, ירושלים,
תתקיים

פגישת תא הסטודנטים של העולם הזה - כוח חדש

על פדרי היום:

- (1) משמרות מחאה מול הכנסת נגד חוק המגביל שביתות.
- (2) סימפוזיון באוניברסיטה על הנושא מדינה פלסטי-נית.
- (3) דו"ח מכנס הפעילים ומוסדות התנועה.
- (4) שונות.

ערך את עיתון התנועה על החומה, והיה חבר ההנהגה הראשית. כחבר קיבוץ בית-אלפא נשלח מטעם ה' תנועה לארה"ב. כשחזר מארץ האפשרות יות, התגרש מן השומר הצעיר, עבר ל' מפא"י. הוא היה אז בן 29, והתגייס לשי"ח רות חובה. "עשיתי זאת", הוא אומר, "כדי לא להישאר חייב לתנועה את אי שרותי בצצה"ל. למעשה נמצאתי על גבול חובת הגיוס, ויכולתי להימנע משירות חובה". הוא שירת כקצין הסברה במטכ"ל וכשהש"ח תחרר למד משפטים באוניברסיטת ת"א. לפני כחצי שנה מכר את חלקו בחברת הפרסום הגדולה שחם-לוינסון-אילון ועבר לעריכת אור. "התניתי מראש", אומר שחם, "כי בי תפקידי כעורך אהיה אני הפוסק האחד רון על מה שיכנס או לא יכנס לעיתון. אינני עומד על חברותם של העובדים ב' מפלגת העבודה. עיתון זה נכתב אמנם בקו המפלגה, אך זו אינה סיבה מספקת למתן גיבוי לכל מיני אנשים שסטו מן הדרך ונחשבים משום מה לפרות קדושות של המפלגה. אם יש אנשים החושבים כי יש לרסן את פעילות העיתון ע"י גורמי חוץ, הרי שאנשים אלה יאלצו לפטר את תי בטרם יוכלו לבצע את זממם. אות אי ננו שופר נוסף שיכבה "הולך ופוחת הדור".

מנגנון

המשרד לרימום השר

המהפכה הגדולה והחשובה שחולל שמ' עון פרס כאשר קיבל לידי את משרד ה' דואר, היתה שינוי שם המשרד למשרד התיקשורת. מעשה חשוב אחר שעשה פרס, היתה הקמת המחלקה ליחסי-ציבור במשרד, ב' מקום הממונה על יחסי-הציבור, שהיה קיים עד אז. שוך דבר אומנם לא השתנה בטיב השירותים של המשרד מאז, אבל דבר אחד הושג ללא כל ספק: המשרד והשר שלו נעשו מפורסמים יותר. כי שמעון פרס והמחלקה ליחסי-ציבור של משרד התיקשורת דואגים לכך שאיי אפשר יהיה לשכוח אותם. כמעט מדי שבוע הם מפרסמים באמצעות לשכת העתונות-המשלתית מודעות ענק בעתון נים, בכספי הציבור כמובן, שנועדו להלל, לרומם או לפחות להזכיר את קיומו של המשרד.

במקום מכתב פרטי. אבל השיא היה השבוע. מודעת ענק פורסמה בעתון נים על פני עמוד שלם. חציה היה ריק, כי למשרד לא היה כל כך הרבה מה ל' הגיד. המילים המועטות שנכללו במודעה נועדו לבעלי הדפוסים וקבלנים, מהם ביקשו להתקשר למשרד התיקשורת לפני שהם מתחילים בתפירות, כדי למנוע פגעי עות בכבלי טלפון תת-קרקעיים. אילו באמת התכוון משרד התיקשורת למנוע פגיעות בכבלים, היתה לכך דרך פשוטה וזולה. שר התיקשורת, שהוא ב' מקרה גם שר התחבורה, יכול היה לקבל ממשרדו את רשימת כל בעלי הדפוסים (המשך בעמוד 28)

מינויו היה כדאי. זהו דוד שחם והוא בן 48, "צעיר יחסית", כפי שהוא אומר. יתר סית לאנשי משמרת צעירה אחת, הוא באמת צעיר. שחם, הוא העורך בפועל של שבועון מפלגת העבודה, אות, "כשיצא הגליון הראשון", אומר שחם, "חשבנו כו' לם: הו, הנה בא הפועל הצעיר חדש". למעשה קיוו כך גם אותם אנשים במפ' לגת העבודה אשר יזמו את הקמתן. מאחורי שולחן ענק, בחדר שקישוטו היחיד הוא ארון עתיק, מנהל דוד שחם בשבועות האחרונים את המערכה נגד שחי תיותיו הקטנות והגדולות של המערך. "הארון הזה", הוא נחפו לציין, "איננו שלנו. הוא נשאר לנו בירושה שנייה. אייבי נתן השאיר אותו לעמיקם גורביץ, ועמיי קם השאיר אותו כשעברנו לכאן. נעים לעבוד בחדר שיש בו יצירה כזו". אך יש גם דברים שאינם מנעימים כל כך את עבודתו. כמו למשל, הכרזתה של הגב' הזקנה, כי יש לצמצם את גודלה של מע-רכת אות. שחם אומר כי היו אנשים גלויים ממנה. הם אמרו בפירוט: "יש להע-

מטיקה. היא הוציאה לשוק תכשירי איפור שיתרום. לפי הפירסומת, הוא בכך שהם קלים ומהירים לשימוש אך קשים להסרה. ההמצאה הזאת הגיעה השבוע גם ל' ישראל. אחרי שבנימין גיבלי, מנכ"ל שון והלן קרטיס, החליט לשווק בארץ את פאט מאש, היועצת הראשית של חברת מרי קוואנט לאיפור, שהקימה בישראל צבא של דיילות, לבושות במדים מיוחדים, המוכנות להתנדב ולהציג בפני כל לקוח פוטנציאלי, שאיפור מרי קוואנט אינו יורד.

תחבורה

העניים משלמים יותר

כאשר הגיעו משרד-התחבורה וחברת האוטובוסים דן לידי הסכם באילו מה-קווים העירוניים בתל-אביב יעלו מחירי הנסיעה ב-20% ובאלו יעלו המחירים ב-40%. היו להם חישובים, השומרים בסוד. דובר משרד-התחבורה מחזיק עד היום בדעתו כי שיעור ההעלאה הכללית במחירי



דיירת יופי שז' מרי קוואנט ויועצת פאט מאש בתצוגה סכנות ליפיים

מיד פיקוח על העורך הזה, שישתולל פחות". דוד שחם הוא בעל שתי עיניים מלוכ-סנות וחודרות. לסטרו וקו-שדון, המעניק לו מבע מפיסטופלי, הוא מחייך חצי חיוך של אחד היודע כי קמו עליו גדולים וחרי קים. הוא עלה מפולין בהיותו בן שנה והיה שנים רבות חבר השומר הצעיר. הוא

הכרטיסים בדן נשאר בסיכום בגבולות ה-22.5%. אולם יקשה עליו להוכיח זאת הלכה למעשה לרכבות הנוסעים בקווים העמוסים בעיר. המשלמים כיום 40% יותר. ההסבר הרשמי לציבור היה שבקווים לצפון העיר, בהם נוסעים בעיקר בעלי היכולת וה"עשירים", יעלו המחירים ב-40%. ואילו בפריברים תשאר העלאת ה' מחיר בשיעור נמוך יותר, כדי לא לפגוע במיעוטי היכולת.

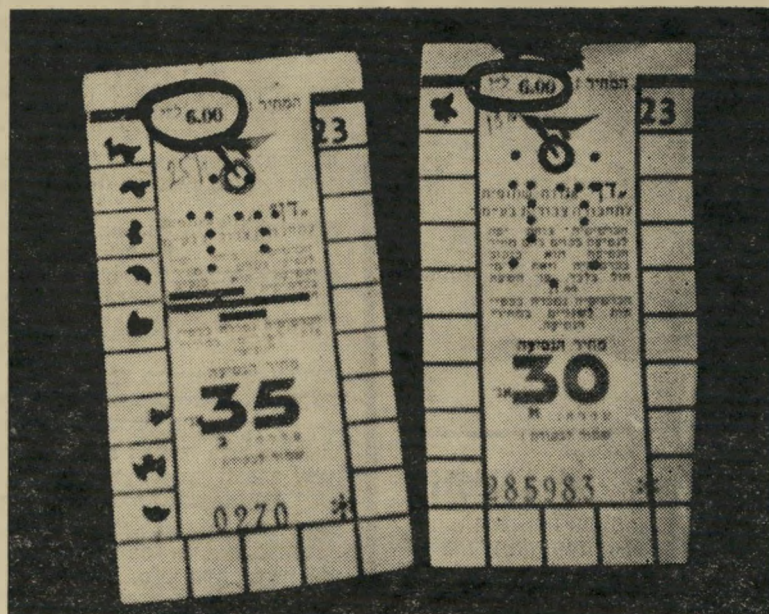
אלא שטענה זו אינה עומדת במבחן המציאות. מסתבר כי לרוכשי הכרטיסיות, שכל אחת מהן מאפשרת 23 נסיעות ב' מחיר של 20 נסיעות, בחרה חברת דן להעניק הנחות דווקא ל"עשירים" ולא למיעוטי היכולת. כרטיסיה בקו בו מחיר הנסיעה הוא 35 אגורות, מחירה הוא בדיוק כמחיר הכר' טיסיה בקו בו מחיר הנסיעה הוא 30 אגו-רות: 6 ל"י (ראה תמונה). במילים אחרות: בעוד שלנוסעי הקווים "העשירים", מעני' קה הכרטיסיה הנחה של 17% הרי לנוסעי הקווים העממיים הנחה של 13% בלבד. מדוע עשתה זאת דן? יש לכך הסבר פשוט: נוסעי "הקווים העשירים" אינם מרבים לרכוש כרטיסיות, דווקא מיעוטי היכולת, החוסכים כל פרוטה, הם המשתמי שים בכרטיסיות. והם ישלמו יותר.

מפלגות

המורד

החדש

במרתף רחב ידיים, שהיה שייך פעם להוצאת ספרים, יושב יהודי שחשבו עו-רר ספק בקרב אלה שהושיבוהו שם, אם



כרטיסיות "דן" עם סימוני המחיר הנחות לעשירים