



כעבור שנה נולד בנם בכורם של אורנה וגברי — אוריה. והנה, דווקא אחרי הולדתו, נתגלה קרע בחיי המשפחה של בני הזוג.

היום טוענת אורנה: "כשהתחננו התיברר לי מהר מאוד שאשתי הראשונה היא להקת הגשש החזיר. אני הייתי אשתו הר שניה. את חודשי ההריון שלי נאלצתי לבלות לבד. חלק מהזמן הוא היה עסוק בסיבוב הופעות ברחבי העולם, ובחלק מהזמן הוא היה עסוק בעבודה על תוכנית חדשה. דבר שהיה מרכז חייו. הוא היה טוב אלי בהרבה מיבנים. הוא נתן לי כלכלה ובגדים.

"אבל אני רציתי שיהיה לי גם בעל מסור. וזה לא היה לי.

"גברי" ממשיכה אורנה, "לא היה עצמאי במחשבותיו. הוא היה מפונק, כנר אה משום שהיה בן זקונים במשפחתו. הוא היה מושפע מאוד משני חבריו בלהקה. התחלתי לראות שהחיים מסביבי הם חיים של זוהר מזויף. זה היה לי לזרא. אך לא ידעתי איך להשתחרר מזה. אני זוכרת שפעם ערכו תחרות אכילה בה השתתפו הגששים וחברי להקת צץ וצצה. העניין הזה פשוט החליא אותי.

"רציתי לעשות משהו. ביקשתי לצאת מהבית ולהתחיל לעבוד. הלכתי להתייעץ בעניין הזה עם אברהם ("פשנל") דשא. אמרנו הגששים. אמרתי לו שאני לא מסוגלת יותר, שאני מוכרחה לצאת לעבוד. "פשנל אמר לי: אם זה לא מתאים לך — אז תתגרשי."

בימי האושר

אורנה וגברי בנאי זמן קצר אחרי נשואיהם. הם נכנסו לחיי הנישואין ברגל שמאל, כיוון שימים מיספר אחרי חתונתם יצא גברי בנאי עם להקת "הגשש החזיר" לסיבוב הופעות ממושך בחוץ-לארץ. לידם יושב גשש-חזיר אחר, פולי.

בהריון

אורנה וגברי בנאי במסעדה תל-אביב בית, במצב-רוח טוב, כשאורנה היתה בחודשי הריונה האחרונים. אורנה טוענת כי בתקופת הריונה נאלצה להישאר תקופות ממושכות לבד.

התינוק נשאר

אצל אבא



בפי ידידיהם של בני הזוג היה סיפור שונה במקצת מגירסתה של אורנה. לדבריהם היתה אורנה תמיד בחור רה מזורה במקצת. אולם היא השתנתה קיצונית אחרי לידתו של בנה, אוריה.



גדיה

הנדרן



אוריה — הילד המשמש עתה כסלע המח' לוקת בין אורנה לגברי בנאי. הילד, שהוא כיום כבן שנתיים וחצי, גדל מזה שנה וחצי בבית אביו, אחרי שאמו ויתרה עליו בהסכם הגירושין, בטרם מלאה לו שנה. הילד, הזוכה עתה לטיפול של אשתו החדשה של גברי, שהסכימה להינשא לו מתוך ידיעה שיהיה עליה לספל בתינוק, של קודמתה.

אוריה — הילד המשמש עתה כסלע המח' לוקת בין אורנה לגברי בנאי. הילד, שהוא כיום כבן שנתיים וחצי, גדל מזה שנה וחצי בבית אביו, אחרי

יתכן ובשלב מסוים היה גברי מוכן אפילו לוותר על אושרו האישי ולא לי- הסכים לגירושין ורק כדי שלבנו תהיה אמא. אולם אז הוזהירו אותו כי אורנה נמצאת במצב נפשי מסוכן. מצבה עלול להחמיר, ואז הוא עלול למצוא את עצמו כבול אליה לשנים רבות, עד שתחלים ממחלתה. תמורת ויתורה על הילד, דרשה אורנה, שעוד לפני הגירושין כבר עזבה את הבית בחברת צעיר אחר, רק דבר אחד: בית משלה. גברי נתן לה בעת הגירושין סכום של 22 אלף ל"י. אורנה רכשה ב-7000 ל"י דירת חדר. את יתרת הסכום היא השקיעה ואיבדה, יחד עם ידידה החדש יעקב יושע, בנסיון נות להפיק סרטים אבאנגרדיים קצרים. (המשך בעמוד 22)

לבעיית הזוג גברי ואורנה בנאי. אומרת אורנה: "הגירושין היו האפשרות היחידה לנתק את עצמי ממצב איום זה. לא התנגדתי להשאיר את הילד אצל גברי. הייתי בטוחה שאוכל לבקר אותו מתי שארצה." זהו מצב די נדיר, בו בני זוג נפרדים וילדם, שבזמן הגירושין טרם מלאה לו שנת חיים אחת, נשאר ברשות האב ולא ברשות האם. אלא שאוריה נשאר אצל גברי בהסכמתה המלאה של אורנה. אותה תקופה, במצבה הנפשי, היא לא היתה מעוניינת במיוחד בילד, נראה היה לה ש- הטיפול בילד כובל אותה לבית ומונע ממנה לפתח את כשרונות הציירה, שהיא היתה סבורה שטמונים בה. גברי לעומת זאת, היה קשור בקשר רגשי עמוק אל התינוק.

יתכן והשינוי היה כרוך במשבר הנפשי העמוק העובר על נשים מסוימות בעת הלידה. יתכן והסיבות היו אחרות. אולם ידידי הזוג לא יכלו להתעלם עוד מתגובת תיה המזורה של אורנה, ובמיוחד ביחסה המזור אל ילדה. לאורנה היו אז אמביציות קולנועיות. אחרי שתקופה ארוכה היתה שקועה בעריית כת סרטים, היא האמינה שהיא יודעת הרבה על סרטים, רצתה לנסות וליצור בי שטח זה. בתקופה מסוימת היה המשבר הנפשי שלה כה חזק, עד שהיא היתה נאלצת לעבור טיפול פסיכולוגי. היא רותה באר- תה תקופה בצורה דראסטית, היתה מסתובבת ברחובות כשהרורית. ככל שהתברר ש- אין זה משבר זמני, אלא מצב נפשי הולך ומחמיר, נעשו הגירושים הפתרון היחיד