



כך נראה ישוע בן יוסף מנצרת בעיני האמנים במרוצת הדורות

כל אחד ישו

**עשרות
גברים
ישראלים
באו
והציעו
עצמם
לצליבה**

השיער, רוברט גנט (35). רובם היסטור, אחרים אורו עוז וניסו להוכיח אומץ לב. הבמאי, למרבה הפלא, חייך אליהם בהבנה. צבא הצלמים והכתבים הפחידו יותר את המועמדים בהערות. "זקן קטן מדי", "לא פוטוגני", "חסר ביטחון עצמי". השאלות היו פשוטות: "מאיפה אתה?" "מה מעשיך?" "מדוע אתה רוצה לגלם את תפקידו של ישו?"

החלק השני של השאלות התחיל. "כיצד אתה רואה את דמותו של ישו?" "מה הפעולה המרשימה ביותר של ישו?" "כי צד היית רוצה לראות את עצמך בדמות ישו?"

בשלב זה הביא אחד הצלמים את ה"תמונות הראשונות של המועמד. כולן מתח, חיכה המועמד לפסקי הדין. הציגו לו את התמונה, שצולמה במצלמת פולואריד. התמונות לא היו כלי-כך מוצלחות. המועמד ניסה להסביר שהתמונות לא בסדר. הבמאי הרגיע אותו שהדבר ידוע לו. חלק מהמועמדים לא שכחו להביא תצלומים איתם.

תורי מגיע. "כנס בבקשה" ז' מזמין עור

זר הבמאי. אני נכנס, מבטים חודרים. של עוזרי הבמאי, בעיי קר. צלם המכירני איננו מהסס להודיע בקול רם שאינני מתאים.

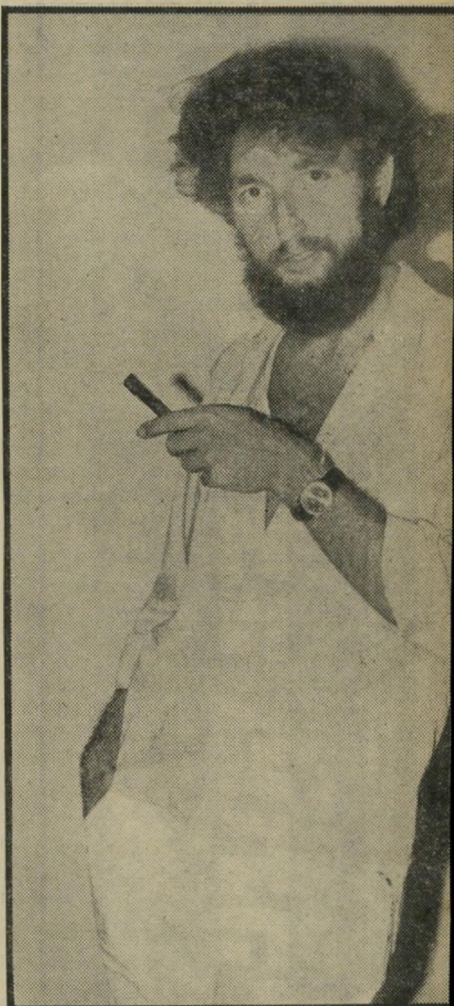
תם מביה"המיקדש בלי גינונים של טכס. בדחילו וברחימו התייצבו הישועים אחד-אחד לפני הבמאי הממושקף ובהירי

קאי מיבחן-בד ליורשו של האיש מנצרת. * * *

קל יותר לגמל לעבור דרך קוף של מחט, מאשר לעשיר להגיע לג'דעון. אמר ישוע המקורי. יורשיו נוכחו לדעת שקל יותר כנ"ל מאשר למצוא חן בעיני הבמאי. המירוץ התחיל עוד בתל-אביב — כאשר כל שחקן מזוקן, זמר-פופ בוהה, יר שבי-כסית מדובלל-שיער קפצו ממקומם כנשוכי-נחש, כאשר קראו בעיתון את המודעה: מהפשים ישו. שחקן לא-מיקצור עי, בן 35—30.

להיות ישו — זה כיום באופנה. בעור לם כולו. אחרי המחומר ישו כוכב-עליון פשט במערב גל של להקות-ישו, סרטי-ישו, מנגינות-ישו. אולם לישראל יש יתרון אחד גדול: ישו היה יהודי, והוא הטיף וחי בנופי הארץ. הסרט מתאר את השבוע האחרון בי חייו של ישו. הבמאי רכש את נסיונו בסרטים על דמויות קרובות יותר — אברהם לינקולן המזוקן, וההתנקשות ב-חייו של אדולף היסלר המשופם. ישו הוא הבא בתור.

מעטים היהודים המאמינים בתורת ישו, אך רבים היהודים המאמינים שהם דור מים לישו, או לפחות היו רוצים להר שוב כך. מי לא? הבמאי-הציייר ז'ק קתי מור, הצלם יגאל מן, מנהלי-החברות, פקרי דייבנקים, סוחרים שישו עצמו גירש אר-



**כתב העולם הזה
אריק לביא
הציע את עצמו
לתפקיד ישו-ונענה
שאינו מתאים**

גבר בן 31, בעל שיער שחור, גולש על כתפיו, ותווי-פנים עדינים ומבט חולמני סובל, ירד מהר-הזיתים לעבר ירושלים, כשהוא רכוב על חמור לבן. זה היה לפני 1940 שנה. אילו חזר השבוע היה משתומם: לא רחוק מן המקום, הצטופפה חבורה של שישים גברים, שכר לם דמו לו להפליא — או לפחות חשבו כך. כי במלון פאלאס, במורד הר-הזיתים, המשקיף על המקום בו נצלב ישוע בן-יוסף מנצרת, ערך צוות-טלוויזיה אמרי-

ישועים בצוותא
עשרות ישועים יושבים על הארץ במלון "פאלאס", ממתנים בסבלנות לתורם ל-עלות על הצלב של מיבחן-הבד. הם סקרו איש את רעהו בסקרנות, שקלו סיכוייהם.

