

# לשקר אין רגליים-אבל יש לו שדיים

## הבלוף הגדול

## של נוטו

**ק**ודם לקחו לנו הצרפתים את המיראז'ים. עכשיו הם רוצים לקחת מאיתנו דבר שהם לא נתנו להם בכלל — את תדמיתה של מדינת ישראל כמדינה של הלוציות ומוסר.

זה בכל אופן מה שמנסה לעשות בגלל יונו האחרון. ירחון הגברים הצרפתי (לואי) (לו). שהוא מעין חיקוי צרפתי לפלייבוי האמריקאי. בעקבות הפלייבוי, שמירסם לפי ני כשנתיים סידרת צילומי עירום של יפהפיות ישראל, החליט גם הלואי להציג את הישראלית הערומה בפני הגבר הצרפתי. אלא שאין מה להשוות כלל בין שני המיבצעים.

מיבצעו של הפלייבוי היה מיבצע של ממש. צלמיו שהו בארץ שבועות רבים, חיפשו נערות שתסכמנה להצטלם בעירום. הקרישו לכל אחת מהן יום צילומים. פירי סמו אותן לבסוף בשמותיהם המקוריים וברקע הטבעי שלהם. הלואי עשה חלטורה.

צלם הירחון, אנדרי הולמקויסט, שהגיע לארץ, גייס במיבצע בזק כמה דוגמניות ונערות, שהסכימו להצטלם בעירום תמורת תשלום מתאים. אבל בשני תנאים: שזהותן האמיתית לא תתגלה והן לא תרפעה בשמותיהם אפילו בירחון הצרפתי, ובתנאי שתמונותיהן יתפרסמו רק בחו"ל ולא בארץ.

כתוצאה מכך היה הלואי צריך לפברק כתבה, המעוררת לעג וגיחוך אצל כל ישראלי. זוהי כתבה הנפתחת במילים: "חשור פות למען הלואי — מתלאביב עד אילת, עירוניות וכפריות, שוחרות-שלום וצבאיות — אלה הן הבנות של ישראל. אידה, שר' לה, רחל, אסתר, גולדה וציפי — זה הירי פי הנסתר של הארץ המובטחת."

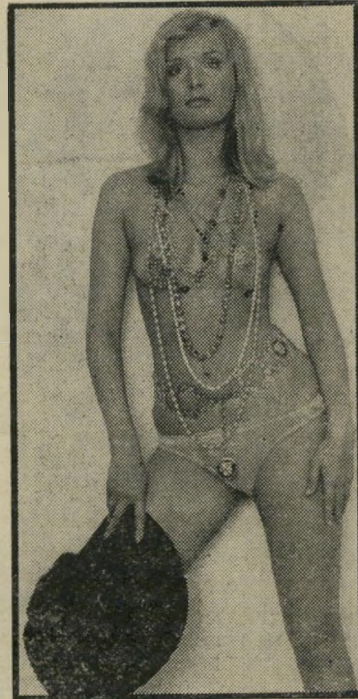
צריך רק לציין שבעוד שכלל השמות ניתן כיוסי, הרי רק לשם אחד אין מלווה אף תמונה בכתבה — שמה של גולדה.



*Pour Rachel, jolie soldate, l'ennemi ne noquit pas de l'uniforme dit. En maillot de bain, elle peut à loisir piquer une tête dans l'eau, bavarder avec ses amis ou jouer à la raquette sur la plage de Tel-Aviv.*



**אבה המזוייפת** כך מציג הירחון הצרפתי את אידה, הצברית התלאביבית, המשחזפת בעירום בשדות קיבוץ תליוסף.



**אבה האמיתית** זוהי אבה האמיתית, עולה מגרמניה, שנישאה לישראלי, הפכה לדוגמנית העירום המצולמת ביותר בארץ.

### החיילות העירומות



**ה**בלוף שר הלואי בולט לעין ומר-גיז בשני חלקים של הכתבה על נערת ישראל. בעמוד אחד שילב הירחון תמונות של חיילות צה"ל במדים, עם תמונות של נערות עירומות. הכותרת לתמונות אלה נועדה ליצור את הרושם שמדובר בכאן בנערה אחת, חיילת המתפשטת ומבלה במדים לסירוגין. אומר הלואי: "רחל, החיילת היפה, אינה משתעממת כשהיא פושטת את המדים. בבגדיים היא יכולה לטובל ראשה במים, לקשקש עם חברותיה ולשחק ברקיסות בשפתיהם בי תלאביב."

בתכסיס שקוף זה מנסה הירחון הצרפתי להשביע את רעבונו החולני של הישראלי הצרפתיים: לראות סוף סוף חיילת צה"ל ערומה.



**החיילת העירומה** זהו עמוד מתוך הכתבה ב"לואי". הכותרת לתמונות נות, מיועדת ליצור את הרושם כאילו תמונות העירום בעמוד הן תמונות העירום של חיילות צה"ל, המצולמות באותו עמוד.



### שנית מצדה לא תיפוק

אותה כשולה, תלמידה מתלאביב, עשוה מאמץ ני כשברקע משהו הנראה כמו מצדה. השם היחיד

אחרי צה"ל בא גם תורו של הקיבוץ. כאן עשה הלואי תרגיל מסוג אחר. הוא שכר שתי דוגמניות, לקח אותן לשדות עמק יזרעאל, הרכיב אותן על טרקטור



**כך עובדים בקיבוץ** שדות קיבוץ תליוסף, מוצגות על ידי ירחון הגב