

אבות אחרים

אוספים בולים -

האבא של וויאן

אוסף תמונות

עירום של בחו

עינה שדוגמנית הצמרת וויאן נאבאס (23) הציגה את קימוריה ה-נפלאים בג'מיקה, באיים הקאריביים, באחת מתצוגות הצילום האינסופיות שלה

THE TIMES



TIMES התצלום ההיסטורי: מודעת העירום הראשונה ב"טיימס" של לונדון, ב-168 שנות קיומו של העיתון המכובד, בדיגמונה של וויאן.



STERN בעקבות התצלום ההיסטורי דלעיל, זכתה וויאן בפירוט מת עולמית, הגיעה חיש קל לחלומן הבלתי-מושג של אלפי דוגמניות: צילומי שער בעיתונים עולמיים. כאן, בשער ה-שבועון הגרמני, בעל התפוצה הגדולה.

— עשה שמה היסטוריה במרכז העיתונות בפליט-סטריט בלונדון. בפעם הראשונה במשך 168 שנות קיומו השמרני של ה-טיימס המכובד של לונדון — הופיעה מעל עמודיו נערה ערומה. היתה זו תמונתה של וויאן, שדיגמנה במודעת פירסומת לביסקוויטים-להירוניה.

במדינה

(המשך מעמוד 23)

מבלי שהתלמידה תחוש בכך, התפתחה השיחה מכאן ואילך לשיעור בחינוך מי-ני, במובנו הנרחב ביותר של מושג זה. "האם הגוף טמא?" שאל דגון. "אבל בכל זאת, זה לא מצא חן בעיני, שהוא דרש ממני," השיבה התלמידה. "האם הוא בחור יפה?" "כן, בעיני." "ואילו היה מכוער, היית רוצה שיהיה החבר שלך?" "לא."

"ובחור יפה איננו מושג גופני? האם הוא היה נפצע ונעשה מסורס, היית מס-כימה להישאר חברה של סריס?" התלמידה, נבוכה ומסמיקה: "חס וח-לילה." דגון: "כלומר — לא היית רוצה שה-חבר שלך יהיה אדיש לגופך, מדוע את מסמיקה? זה טבעי. זה לא שונה מה-צורך לאכול."

התלמידה (מסמיקה עוד יותר): "האם לפי דעתך, אם כן, עלי להסכים לשכב איתו?"

מדוע הודעו? אולם המחנך סי-רב לעזור לתלמידתו להשתחרר מהאח-ריות למעשה: "לא אמרתי כי עליך להסכים!" ענה. "אמרתי רק כי זו בל-בד — אינה סיבה לגמור איתו. להיפך: את צריכה להיות מרוצה על שהוא משר-תוקק לגופך. הוא לא רצה לשכב איתך — לא היה רוצה גם אותך. כלום היית רוצה שאתך ידבר על פילוסופיה, וכי ישכב עם אחרות?"

"חס וחלילה." "אם כן, הפסיקי לבלבל את המוח." "האם עלי לשכב איתו? אני רוצה בואת לפעמים." "אם כן מדוע סירבת? מדוע הודעו?"



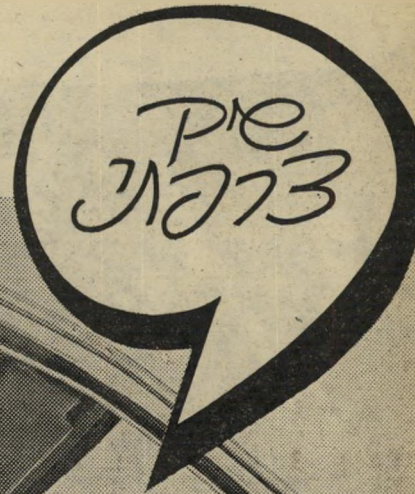
מורח דגון

"לשכב או לא לשכב?" שאלה התלמידה.

"האם בחורה בגילי מסוגלת להיות אח-ראית? ומה יקרה אם זה יסתים בהריון? האם אני מספיק בוגרת להיות אם לילד?" "הנה אלה דברים של טעם. זאת — את יכולה להסביר לחבר שלך."

מילים בוטות. כאשר פירסם דגון את הדיאלוג בביטאון פנימי למורים, חשף עצמו לחמתם של רבים וטובים, גם בין חבריו, וגם בין עסקנים למיניהם. אולם הגבר המזוקן, כחול העיניים, שעלה אר-צה מפולין בגיל 11, לא נרתע, אינו הור-שש להחזיק בדיעותיו על אף ההתנגדות. הוא גם אינו חושש להביע אתן בצור-רה הבוטה ביותר. כתב המחנך — שפיר-סם כבר ספר בשם סיפורים מארץ הקק-טוס, עומד לפרסם ספר שני בשם אגדת אנשי החול, ותיאטרון-מחותרת בשם צוות הבימה, עורך בימים אלה חזרות על מחזה שלו בשם אלחות:

"מי שמודעו עזב מסרט פורנוגרפי, אבל אוכל ארוחה דשנה כשהטרנזיסטור שלי ידו מודיע, כי שוחטים עם בביאפרה — מי שטוען, כי יחסים בין מחוץ לנישואין הם בלתי-מוסריים, אך מתייחס בשוויון-נפש לגאומי של איש-דת בשבח המל-חמה — אדם זה או שיש בו טימטום שבא לו בדרך הטבע, או שיש בו רשע ודוני, שבא לו מטיבעה של חברה נבערת."



עיצוב פנים מקסים על ידי אדריכל פנים צרפתי אין מעם: דיית נוחה. תא לכפפות מואר.



כיסום חזק

CHRYSLER 160-180

למסירה מידית!

בוא לראות גם סימקה 1000, 1100, 1301, דודג' דארט ופלימות-ויליאנט.



תל-אביב: מכשירי תנועה בע"מ, דרך פתח-תקוה 74, טל. 36115
חיפה: דרך העצמאות 104, טל. 524475
ואצל הסוכנים ברחבי הארץ.



מכונית טובה מבית טוב
בית הייצור • חשירי תנועה

כדורגל פופ ובידור

אצטדיון בלומפילד

מוצאי ראה"ש 21.9 שעה 8.00 בערב

לראשונה בישראל מופע משודב של אלופי הכדורגל ואלופי הבידור בארץ ובעולם

משחק כדורגל הגיגי בין
מכבי נתניה — אלופת 1970
מכבי תל-אביב — אלופת 1900

- לפני המשחק יופיעו להקות צמרת בינלאומיות ישראליות
- מונגו ג'רי
 - אמצע הדרך
 - הומר נפץ
 - Mungo Jerry
 - Middle of the Road
 - Explosives
 - האריות
 - עוזי והסגנונות
 - הסינג סינג
 - דייב קרוק

מנחה: שמואל שי

לראשונה בארץ: כמה מסתובבת עליה יופיעו כל האמנים כרטיסים: כנף, טל. 615566, קסטל, טל. 447678 ובכל משרדי הכרטיסים בארץ ובערב המופע בקופת האצטדיון.

— הנחות למוסדות במשרדים הנ"ל. — הפקה: תיאטרון דגן בע"מ

פרסום בקלין