



למקום הצילומים, הבהירו לי אנשי ההס-
רטה הגרמניים שאני מוכרחה להוריד את
החזייה. זה היה לפני שלוש שנים, ואני
הייתי בת חמש-עשרה. נורא התביישתי.
זה היה גיראה לי כימעט כמו להיות ערומה.
בסוף השתכנעתי. לא בגלל מניעים קרי-
ייריסטיים, אלא פשוט, מפני שרציתי להיר-
כיה לכולם שיש לי חזה יפה. אחרי כל
הפאניקות שעשיתי, הם היו בטוחים שאני
מחביאה שם איזה דבר נורא."

אחרי טבילת העין הגרמנית הראשונה.
החליטה דורית שמה שטוב לגרמנים, טוב



האגנת
זנחה את חזייתה לפני כ-
שנה, "פעם היה לי חזה
גדול", אומרת תמי רביבוב, "עכשיו החזה
שלי הצטמצם, ואני לא צריכה את זה."

בעבודה, בבילויים

הבלי



התיירת
פאביאן מצרפת רוי-
קדת ב"טיפאניס" ללא
חזייה, "לצרפתיות יש חזה קטן, והן
הולכות כך כבר שנים", אומרת פאביאן.



הצורה?
שלוש דוגמניות גרמניות
אלה מנסות לפרסם דווקא
שניתן לראות בתמונה העליונה, בגלל מידות
גה חזייה פלסטית שוודית חדשה, בעלת מידה
מציגות השלוש בצורה פלסטית ביותר גם את
משפר הבלי את צורתה האסתטית של האשה?



החיילת
נוהגת ללכת בלי חזייה
רק בלבוש אורחי. בי
מדים מופיעה מרים ויינברג חזוייה.



גם לישראלים. כמובן שלפני שלוש שנים
היא משכה תשומת לב. אבל היום —
כאשר כל נערה הרוצה להיות מודרנית,
ממהרת להיפטר מהחזייה — אין כבר
בהופעתה שום דבר מיוחד.

סיפור ההתחלה, אצל נערות הבלי, מש-
תנה מאחת לשנייה. אצל אחת — זה, כמו
אצל דורית, רצון להוכיח שאין לה במה
להתבייש. אצל אחרת — כמו אצל שרית,
זה טבעי כמו השמש, האהבה והפרחים.
אבל המקור, אצל כולן — הוא אחד:

השחקנית
שרית ישי השתחררה מן החזייה עוד לפני שהתנועה לשיחרור
האשה התחילה להתעורר. בחברה ההיפית והבוהמית בה היא
מבלה, לא מעוררת הופעת ה"בלי" שלה שום תגובות שהן. לעומת זאת, ברחוב — היא
רגילה לשמוע כל מיני הערות, "אני עונה לכולם לפי המצברוח", מספרת שרית.



התנועה למען שיחרור האשה.
תנועה זו התחילה למעשה יחד עם תנו-
עת ההיפים. התיפית המצוייה נפטרה מ-
החזייה שלה כמו מכל שאר סממני התרבות
המערבית. אבל כאשר החלו הנשים הלוי-
חמות למען שיחרור האשה לצעוד ברחוב
בות, קיבלה אופנת הבלי משמעות הרבה
יותר עמוקה.

הסופרו'סטיות של 1971 מתייחסות לי-
חזייה כאל סמל: שיעבוד האשה לכבלים
של תרבות, בה נחשבת האשה ליצור מדי-
רגה שניה. שיחרור החזה מכתפיותיה הי-
כובלות הוא בעיניהן סימלי לשיחרור הא-
שה מכבליה של תרבות זו.

בארץ, לא תמיד יש להורדת החזייה
אותה משמעות חברתית-פילוסופית, שיש
לה בחו"ל. ברוב המיקרים — זוהי סתם
אופנה.

מה שלא כל כך משנה, בעצם, לגבר הי-
שראלי, פילוסופיה, אופנה — העיקר ש-
יהיה מה לראות.

בתנאי, כמובן — שזה יפה.