

דרכי אדם

צרות לגיזבר

באקראי. נודע יום אחד לתירצה פרץ. אם לארבעה ילדים, כי היא זכאית לקצ" בה מטעם הביטוח הלאומי. היא פנתה לבעלה, יוסף פרץ, גזבר המועצה המקור מית של שדרות, בשאלה אם ידוע לו על כך.

פרץ, גבר ממושקף וכבד-גוף, השיב לה, לדבריה, כי אכן ידוע לו, את הקיצבה הוא מקבל - אך הממועצה המקומית, כי חלק מהמשכורת שלו.

צ'ק בתיבה. למרות שהיחסים בין תרצה לבעלה לא היו תקינים, לא פיק פקה לרגע באמיתות דברי בעלה, אלא שיום אחד, מצאה בתיבת הדואר צ'ק על 165 ל"י - קיצבת יוצאי צבא, המשר למת לזכאים לקבל ביטוח לאומי.

תירצה פנתה לסניף הדואר, שאלה אם לא מגיעה לה גם קיצבת ילדים, הפקיד ענה שאכן מגיעה לה - והרי היא מקבלת

למצוא קשר כזה - פשוט מנסה להכשיל אותי בצורה מלוכלכת ובלתי הוגנת. אם ניסו כמה אנשים להכשיל את ג'וקי - הם הצליחו. הוא נאלץ להתפטר - לאחר חדשיים וחצי של חזרות - מ- תפקידו בכמאי התכנית החדשה של לה- קת גייסות שיריון.

הסיבות הרשמיות לעזיבתו של ג'וקי - התרחשו על רקע אמנותי טהור: "לא היתה לי ברירה", מספר ג'וקי. "הצגתי את שלד התכנית בפני אלוף גייסות השריון, אברהם אדן, קצין החינוך של החיל עזריאל לוי, ועוד כמה קצינים בכירי רים. הם החליטו שהתכנית אינה טובה -



ג'וקי - אינו בעד עירוב ה- תחום המיקצועי עם ה- תחום הפרטי, "מה שאני עושה עם הבנות לאחר החזרות - זהו ענייני שלי בלבד."

ודרשו ממני לשנות אותה. ברור שלא יכולתי לעשות זאת. צורתה של התכנית ניקבעה על פי טעמי. אחרת לא הייתי בוחר בה. מה שנידרש ממני היה לבחור בין שתי אפשרויות: או להחליף את הטעם שלי - דבר שאיני יכול לעשות - או לביים על פי טעמם של אחרים - דבר שאיני רוצה לעשות. עשיתי את הצעד הכי הגיוני לפי דעתי: התפטרתי. הצרה היתה, שהגיונו של ג'וקי ארקן לא פעל על דעת הסוף: "חשבתי שהם לא ימצאו אף במאי שיסכים לקחת את מקר מי". אומר ג'וקי.

על מה שג'וקי כן מעוניין לדבר - ולא רק לדבר - אלא אפילו לערוך מישפט ציבורי, אם הדבר יינתן לו - הוא על מידת סמכויותיהם האמנותיות של אנשי צבא מיקצועיים.

"אני לא מבין מדוע אלוף בצה"ל - עם כל הכבוד להישגיו הצבאיים - צריך להתערב בעניינים אמנותיים. איהו קשר יש בין דרגה צבאית ובין הבנה בענייני אמנות? אמנם - מפקד החיל הוא ה- מפקד של התכנית האמנותית בלהקה ה- צבאית, אבל הוא אינו מפקד אותה בכספו שלו, אלא בכספי כל עם ישראל. לדעתי - לאחר שחבר בכמאי - תפקידו נגמר. ההתערבות בעבודה האמנותית ע-צ- מה - היא ניצול בלתי הוגן של סמכו- תיותיו הצבאיות."

על חוסר הבנתם של מפקדי צה"ל ב- ענייני אמנות - היה מוכן עוד ג'וקי לסלוח, אבל מה שמרתח אתו, אלה הדיבורים שניתלחו לעניין הילוקי הדעות האמנותיים: "הפיצו שמועות שכל הב- נות מאוהבות בכמאי אחרי שעזבתי, נ-י- סו ללכלך את כל העניין ע"י כל מיני השמצות. אמרו שאני אונס קטינות, פו- רק עול ונגד המימסד. יכול להיות שאני ניראה ככה - ויכול להיות שאני באמת כזה. אבל זה לא שייך בכלל לעניין. אם כל הבנות רוצות להיות מאוהבות בכמאי - שיהיה להן לבריאות, אני לא חושב שזה מפרע באינו שהיא צורה ל- עבודה. להיטך, אני אשם אם הולך לי?"

הולך לו לא רק אצל בנות הלהקה - אלא גם אצל הבנים. לאחר שג'וקי הת- פוטר - הם עקבו אחריו בהחזרתו והת- חננו בפניו שיחזור. ג'וקי אמר להם לה- גיד זאת למפקד החיל.

חברי הלהקה - בהנהגתה של עופרה - החליטו לצאת לעזרת ג'וקי, אמרו את כל מה שהיה להם לומר לעזריאל לוי. הדיבורים לא עזרו: התוצאה היחידה של נסיונות השיכנוע, היתה עזיבתם - או העזבתם - של ארבעה מחברי הלהקה, ביניהם עופרה זינגר.

עכשיו זו איננה אותה הלהקה. האווירה הטובה התקלקלה לגמרי, אומר ג'וקי. הוא רק מקווה שבלהקתו החדשה - להקת חיל הדרבה - הוא יוכל לעבוד ואפילו לאהוב - בשקט.



תרצה פרץ "זיין"



ובעקה

ל"א זייפתי"

את הכסף באמצעות אדם המופיע עם יפוי כוח מטעמה, ומקבל את הכסף בשמה. אל תחזמי. המשך הפרשה מתואר ב- מכתב ששלחה תירצה לביטוח לאומי: "נמסר לי שקיצבה כזאת מגיעה לי כל שלושה חודשים, ואילו מישוהו מקבל אותה בשמי, כביכול על-ידי יפוי-כוח חתום ב- חתימת ידי - דבר שאני מעולם לא עש- יתי. לא חתמתי על שום יפוי-כוח."

לדבריה, כאשר הוצגו המיסמכים בפניה, הכירה מיד את כתב-ידו של בעלה, שכתב בשמה: "אני עקרת-בית, אם לארבעה יל- דים, וגרה רחוק מבניין הדואר, הנמצא במרכז העיריה, ואני סובלת מלחץ דם ב- רגליים שלי." על החתום - תרו.

פרץ מצידו, מכחיש שזיף את החתימה על יפוי-הכוח. "היא בעצמה חתמה." הס- כיר, "ואני הלכתי להוציא את הכסף, אחי- רי הכל, זה בשביל שנינו, לא?"

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
11 15 14 13 12 16 17 18
19 24 23 22 21 20
25 30 29 28 27 26
35 34 33 32 31
39 38 37 36
43 42 41 40
50 49 48 47 46 45 44
56 55 54 53 52 51
60 59 58 57
64 63 62 61
69 68 67 66 65
74 73 72 71 70
77 76 75

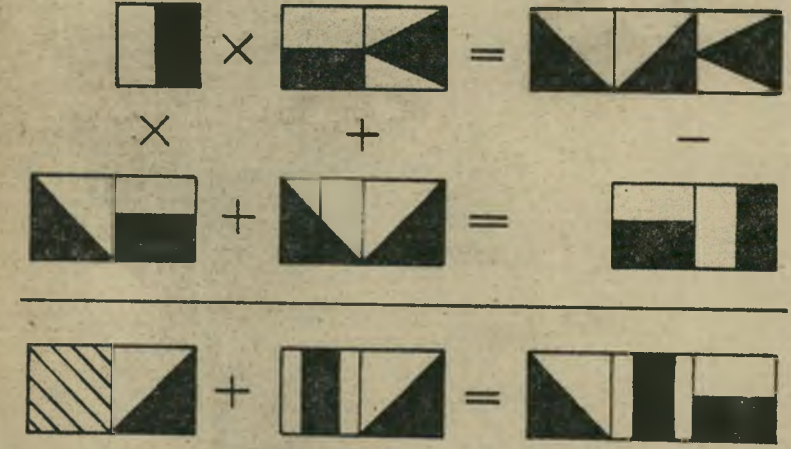
את פיתרון התשבץ יש לשלוח לת. ד. 136, תל-אביב, ולציין על גבי המעטפה: "תשבץ 1773, בין הפותרים יוגרלו פרסי ספרים.

- מ א ו ז נ :
1 צרור. 5 גבות. 7 גיבורה תניכית.
אשר הסגירה את אהובה לאוייב. 11 עור
נה. 12 שודר. 15 נוזל בפה. 16 טמפו.
18 מקום משופע, צלע הר. 19 עוף אג-
די. 21 נהרה. 23 מכשיר עינויים. 24
דמות ממגילת אסתר. 26 שבט פראי
ממחריבי רומא, אשר שמו הפך לשם נר-
דף להרס תרבות. 29 טולרנטי. 31 לא
כשר. 32 קומונה רוסית. 35 חלק ברגל.
36 ניצל מהמבול. 38 מאכלת. 39 לאום.
40 מונח בחשמל. 41 אוניברסיטה אמ-
ריקאית. 42 שליט מונגולי. 43 שגון. 44
ציבור אבנים. 45 אנדרטה. 49 אבר חי-
צוני. 51 מזימה, חבר בוגדים. 53 לחן.
55 נעלם כלא היה. 57 אויבים, מתחרים.
59 זמר בט רוסי מפורסם. 61 הלך. 62
הלך. 62 נכרי בארץ מגוריו. 64 ספורט
חורף. 65 מזון. 66 שחקנית ב-קאמריי".
משתתפת ב-"מדיאה". 68 דטקטיב. 70
פנצ'ר, תקלה. 71 מצביא קרתגני. 73
צמח גוי. 75 מסך. 76 מפלגה. 77 שרץ
קטן האורג קורים.

- מ א ו ז נ :
1 חומל. 2 ססף, פלח. 3 מזור, אינו

חשבץ 1773

זוהי חידה חשבונית. כל ריבוע מסמל סיפרה. לאותן הספרות יש אותם סימנים. בעזרתן של פעולות חיבור, חיסור וכפל, יש למצוא איוו סיפרה מייצג כל סמל של ריבוע.



את החשבוות יש לשלוח על-גבי גלויות בלבד לת. ד. 136, ת"א, ולציין על גבי הגלויה: "חשבץ 1773, הפיתרון צריך להכיל את כל התרגיל במיספרים. המועד האחרון למישלוח הפיתרון - 30.8.1971, בין הפותרים נכונה יוגרלו שלושה פרסי ספרים.