

להקת ג'ייסות השריון יצאה להגנת הבמאי שלה שהתפוסר והמתמרמר:



"אסור להתעסק עם חניכיות?"

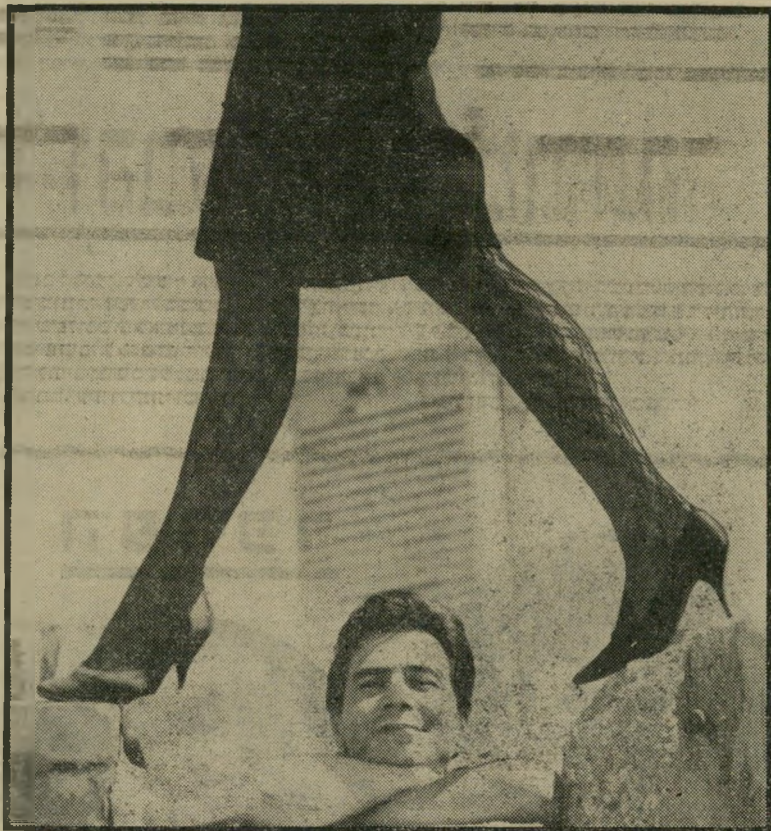
חברתו הקבועה. "אצלי הכל גלוי", אומר ג'וקי. ושום עניין לא היה יוצא מן העניין הזה, כמו שלא יצא שום עניין מעשרות העניינים הקודמים שהיו לג'וקי ארקין — לולא ניסו כמה אנשים טובים לערבב אותו עם עניינים אחרים — שאין להם שום קשר לחיי הפרטיים הסוערים של ג'וקי.

"לא איכפת לי שאנשים מדברים עלי", אומר ג'וקי. "זוהי זכותם. אני מתרנו רק כאשר דיבורים אלה פוגעים בעבודתי המקצועית. אין שום קשר בין עבודתי כבמאי, זבין חיי הפרטיים. ומי שמנסה

ה שג'וקי ארקין (36) אוהב אותו חתיכות וצעירות — ידוע כבר מזמן. זה שחתיכות צעירות אוהבות את ג'וקי ארקין — גם כן ידוע כבר מזמן. אבל זה שהאבה ההרדית הזאת תפריע לי מישו בחיים — זה כבר עדיין חדש.

העניין הזה התחיל לפני שלושה חודשיים בערך, כאשר התחיל ג'וקי ארקין לביים את התכנית החדשה של להקת גייסות השריון.

בעזרת "הקסם השחור" והמשופם אה-לה צ'ארלס ברונסון שלו, תדמיתו הדון ז'ר-אנית, מעמדו הקובע גורלות כבמאי, והיכולתו הפשוטות והסרות הגינונים —



הבמאי ג'וקי ארקין, בין רגליה של אשתו לשעבר, בתצלום פירסומת לגרביים. מאז שהתגרש לפני כעשר שנים, נחשב ג'וקי לאחד מקוטלי החתיכות.

למצוא נוחמים. עופרה זינגר — גם היא חברה בלהקת גייסות השריון — רק חיכתה להזדמנות שבה תוכל לתת לו אותם. הידידות בין ג'וקי לעופרה התפתחה בצורה כל כך חזקה — עד שאפילו הוריה של עופרה לא יכולו למרות התערבותם, לעצור בעדה.

ג'וקי לא ניסה להסתיר את ידידותו לשתיים מבנות להקת גייסות השריון. הוא ישב איתן בדיונוגוף, הלך איתן לים, והציג אותן — כל אחת בתורה — כז

הצליח ג'וקי בקלות להפוך לאליין של בנות הלהקה.

ג'וקי מצידו לא נישאר אדיש. התלהבותו מקסמיהן של הבנות התמקדה בתחילתה בדמותה של יפהפיית הלהקה — אליס. הידידות עם אליס נימשכה כחודש — והתפוצצה, לפי טענותיהן של הלשונות הרעות — על רקע סירובה של אליס למלא את כל הוראותיה המקצועיות של הבמאי שלה.

ג'וקי לא היה צריך להרחיק לכת כדי



חתיכה א': עופרה זינגר, קי, סולקה מהלהקה, לאחר שעוררה את שאר החברים ל"מרד" נגד פיטוריו.



חתיכה ב': אליס היפהפיה בעלת העיניים הראשונה של ג'וקי ארקין בין בנות הלהקה.