

# גב' גולדפינגר חוזרת הביתה

**כ**מונית הספורט היקרה, מדגם לוהנגרוס, מוצר הפאר האחרון של פורד, שכמה לא נראתה עדיין בישראל, היתה נדירה במידה כזו, שגרמה אפילו לאורחי דיזינגוף של יום ו' בצהרים, ה' אמונים על מכוניות פאר, להסב את ראשם אחריה.

הראשים המשיכו להתרכז במכונית ה' חומה גם כאשר עצרה, בהריקת בלמים גברית, בדיוק במרכז השטח האסור ל' חנייה, ליד קפה סולטן, מול קליפורניה ז"ל. לראשים המוסבים נוספה שריקת התפעלות מנטאלית קולקטיבית, כאשר מאחורי ההגה החלה משתלפת החוצה ה'

סנטימטרים לפחות. שש טבעות זהב עני- קיות על האצבעות. צמידי זהב כבדים, עשרות מחרוזות זהב, וזוג מגפיים מתחת לשימלת המידי.

כאשר קרבה הדמות המחייכת עוד יותר, התחילו כמה מן היושבים לזהות אותה: "זאת מוכרחה להיות אילנה גור", קבע מישהו.

זאת באמת היתה אילנה גור: אף אחת אחרת - אפילו בין הברותיה לגורל, המשתייכות לקטגוריה של "ישראליות ש' התחנתו עם מיליונרים מאמריקה" - לא היתה יכולה לבשר את בואה לארץ בצורה כל כך מפוצצת.

החיים. בעלת הגוף המלא וההישגים ה' ספורטיביים המצויינים, של שתיים מן הדמויות החלוציות והציוניות ביותר של הישוב הגלילי: אמה היתה רופאת-היל' דים היחידה בכל איזור הגליל, ואביה, אנדרה, מהנדס תברואה, שהתחיל את דרכו כצבע - והצליח לעשות קריירה בינלאומית, בלי לוותר על קריאת ספר אחד כל יום, מסעות מלאי חוויות, טיפוח מאות ידידים אישיים, וחינוך מלא אהבת האדם, אותו נתן לשני ילדיו.

בתקופה הירושלמית שלה, היתה ל' אילנה הצלחה מיוחדת עם קציני האו"ם. אחד מהם, ענק הולנדי בלונדי ויפה, הת' אהב בה עד כדי גירושין מאשתו. אולם בזמן שנסע להולנד כדי להסדיר את הגירושו - הספיקה אילנה לערוך תחנות בוק עם המיליונר שלה. זה היה לפני 13 שנה.

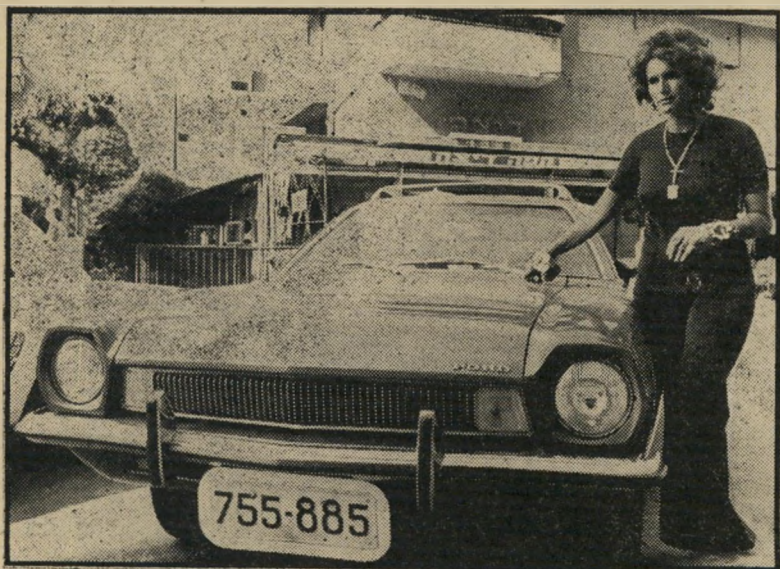
בעצם, זו לא היתה תחנות בוק, והוא לא היה מיליונר, מספרת אילנה. "הכרתי



**הטיפוס** אילנה גור: המון טב' עות, המון תכשי' טים - והמון חיוך ועליצות חיים.



**המישפחה** אילנה בחברת שני בניה ובעלה. "בעלי אינו אשמאי זקן - אלא בחור בן 40 וחתיך", אומרת אילנה בקריצה שובבנית.



**האכזרית** שכמותה אין עדיין בארץ - מתאימה לאילנה בדיוק כמו תיס' רוקת האפרו ותכשיטי הזהב הכבדים. אילנה חיתה תמיד שונה.

שהוא נהנה לקחת אותי אל החברה שלו. כי אני מקשטת כל מסיבה - במיוחד שלהם. אבל אני לא כל כך נהנית בסוג החברה הזאת. אני אוהבת להכיר אנשים חדשים - שאינם דומים אחד לשני. יש לי המון חברים - וכל יום אני מכירה עשרות חדשים. אני אוהבת לנסוע - ואני אוהבת לראות. המון ישראלים מת' ארחים אצלי - אבל רק כאלה שבאים לראות'ב ללמוד. את היורדים אני לא סובלת. אני גם מספחת אמנים צעירים שאין להם כסף - ואני יכולה לומר שכל תנועת הטיפוס התחילה אצלי בבית - לפני עשר שנים. עם הרעיונות והשערות הארוכות והכל. בעלי מבין שאני אמנית - וצריכה לקלוט את הרשמים שלי בצורה עצמאית. לא איכפת לו שאני אסתובב לבד. להיפך".

אותו עוד שנה קודם לכן, וכבר אז הוא התחיל להתחתן אתי. בהתחלה ניסינו לגור יחד עם המישפחה של בעלי. כמובן שלא הסתדרתי איתם. הם ניסו להפוך אותי ליהודיה אמריקאית טיפוסית - אבל אני נישארתי אותה בחורה שהייתי בארץ - עם מיכנסים ויחפה. עובנו את ניו-יורסי, ובמשך כמה שנים נדדנו בכל רחבי ארה"ב. בעלי ייצג חברות מיסח' ריות, והתקיימו בצמיצום. רק לאחר שבע שנים רעות - הת' חיל ללכת לו. עברנו ללוס-אנג'לס - ותוך כמה שנים הוא הפך למיליונר".

המיליונים באו - והאהבה הלכה. אגב, זוג אידיאלי, אומרת אילנה. "חברים אמיתיים אחד עם השני. אני מאושרת. יש לי באמת הכל. עם השנים, התחלתי להתעניין בפיסול, הקדשתי לזה המון שעות, וכל הבית והגן שלנו מלאים מפסלי. המבקרים טוע' נים אפילו שאני פסלת טובה. לבעלי יש את ה.סוסיטיטי המשעממת שלו, ולי את החברה שלי", אומרת אילנה. "ברור

"עכשיו אני אמנית - ומגיע לי בית. ביפו, אני מתכוונת לקבל אותו, ולגור כאן שישה חודשים בשנה", בישרה לכל המעוניין. בין חיוך זהיר אחד לשני ונשיקות חמות עם רפי שאולי, אבי אברמוביץ, שלמה שבא, וכל החברים הכי טובים הוזהרים האחרים שלה.

## הכי פופולארית

**ד**רך ארוכה עברה אילנה עד שהגיעה לאמנות הפיסול (הנמצאת - אגב על רמה מאוד גבוהה, כמו שאר הדברים הקשורים בה) למכונית המסוא' רת, לתוכנית של "שישה חודשים ביפו ושישה חודשים באירופה" - ולעשרות קילוגרמי הזהב התלויים עליה.

החברה' הוותיקים של הבוהמה זוכרים אותה מהתקופה הירושלמית שלה. בה היתה תלמידת בצלאל, מלכת היופי של הסטודנטים, מדריכה לריקודי'עם במנה (או זה היה בערך כמו נערת גוגו) - בקיצור: הבחורה הכי פופולארית והכי מעניינת בעיר הקודש.

אילנה נולדה לפני 34 שנה, בטבריה דווקא. נודעה כבר שם כבתם מלאת

נהגת - בזריות מפתיעה, בהתחשב ב' משקל המתכת העצום שנשאה על עצמה, בתיספורת אפרו עצומת מימדים ובתוספת חיוך של "מיס אמריקה" מלא שיניים צחורות.

המשך - שנתגלה ככל שהת' קרבה הנהגת הוזהרת אל מרכז הבור' המה - תאם בהחלט את ההתחלה: שני זוגות ריסים מלאכותיים באורך שני



**היצירה** הפסל, "נערת הפרחים" מדגים את הסיגנון מלא העוצמה של אילנה גור.