

„אני שומרת

מצוות. לא

מעשנת בשבת.

אז מה אם

אני חשפנית?



באחת מהופעותיה בטסאר בר — היא היתה אז כבר גרושה — חזה התייר הישראלי דויד משולם (25). מספר דויד: „איך שראיתי אותה, ידעתי שאני התאהבתי בה. עד אותו יום, היה לי הכי שרון להיות רווק ולא מאוהב. כשראיתי אותה, ידעתי שהתאהבתי. אחרי ההופעה חיכיתי לה, וביקשתי ממנה פגישה.

„הלכנו לקפה טובה, ששם באים הרבה ישראלים, והתחלנו לצאת באופן קבוע. אחרי חצי שנה התחננו בנשואים או רחיים בגרמניה, כעבור עוד תקופת זמן באנו לבקר בארץ.“

החשפנית מתגיירת

הזוג חזר לגרמניה, ולפני שנה חזר שוב לישראל, אז נולד להם בנם רוני, כעת בן שנה וחצי.



משפחתו של דויד החלה לוחצת שמרי תגייר. מרי הסכימה. מספרת היא:

„אני מחלקת את עצמי לשניים. צד אחד שבי הוא העבודה כסטרטיפיזאית. אני מגיעה לעבודה, קצת לפני ההופעה, מבצעת את המוטל עלי, והולכת. ברגע שאני יוצאת מהמועדון, אני כולי אחרת.

הממליץ היה אדון זלצמן אחד, שאת שמו הפרטי מרי לא זוכרת, ומרי קיבלה את ההמלצה.

לאחר פרק זמן כנערת גוגו, בא אדון זלצמן ערב אחד בהצעה חדשה: סטריפ-טיו.

„קיבלתי את ההצעה בלי היסוס? כל עבודה שקשורה בריקוד — אני שמחה לעשות.“ מספרת מרי, לבד הכינה את התוכנית, וערב אחד עלתה על הבמה — כחשפנית.



אני נהנית מזה, היא מגלה. „בכלל אני נהנית מכל מה שאני עושה, אני אוהבת לרקוד, ואני מתייחסת גם לחשפנות שלי כאל ריקוד.“

נשאה, בקריירת החשפנות המפוארת שלה, שמות-במה מהדהדים כמו פופה לה בלונד (נשק את הבלונדית, יעני) וקריסטל דה פארי. „התחלתי לפני כשנה, מאז שהתחלתי ללמוד לקראת הגיור. אני לור מדת לבדי, ומדריך אותי רב מהרבנות בתל-אביב. אני לומדת כעת תנ"ך ואת התפילות. אישית, אינני כל-כך דתית. אבל לאחר שהחלטתי להתגייר, אני מקיימת את כל המצוות שאני יכולה. אני שור מרת כשרות. במועדון אינני אוכלת, כי האוכל לא כשר. ביום שבת אני נמנעת מעישון. לדעתי, העובדה שאני סטריפ-טיוזאית איננה צריכה להפריע לתהליך הגיור שלי. אני ניהנית מהדת היהודית.“

היא כנראה החשפנית היחידה, כי ישראל, אם לא בעולם כולו, המבלה עשר שעות בשבוע בחברת רב, לומדת מפיו תנ"ך ותפילות, ולא אוכלת במועדון הלילה שבו היא מופיעה בעירום — כי האוכל שם לא כשר.

יתרה מזאת: חויית היהדות השפיעה עליה כל-כך חזק, שהיא אפילו כללה, במופע העירום שלה, במועדון הריביירה בבתיים — גרות.

„אני מדליקה גרות כל יום שיש, מספרת מרים משולם, שנולדה בגרמניה נוצרית, ריה טהורה בשם מרימתילדה שוריג, ו-

רזה ותמירה, בעלת פנים ארוכים מעט, שפתיים חושניות, עיניים כחור-לות, החלה מרי (24), לילדת פרנקפורט, גרמניה, בהופעות על הבמה לפני שלוש שנים.

ראשית, כנערת גוגו, בדיסקוטקים ומרי עדונים בפרנקפורט. זאת — בגלל אהבתה לריקוד. בתחיל היתה רוקדת למען הביי דור בלבד, כאשר היתה מבקרת עם בעי לה — איתו התחננה בגיל 16 — במרי עדונים.

כאשר פשטה אופנת נערות הגוגו, המרי ליצו לה לעזוב את מרכזיות הטלפונים שם עבדה, ולהתחיל להופיע כנערת גוגו.

