

# מכתבים

(המשך העמוד 6)

כרור לי ולכם למה דרושים שני רבנים ראשיים.

כעת בקשר "למחקר מדעי מוכיח" (העור לם הזה 1760): כידוע יש שלושה מיני שקר: שקר — כזב ומחקר סטטיסטי. מה פתאום אין בכלל לשבועון הזה קוראים מעל גיל 55, סוף כל סוף מצאתם אחד לרפואה את ה' אלכסנדר זרחין (העולם הזה 1762). ובכן אני יליד 1904 התום הרבה שנים על "השבועון המסויים הזה" ומשלם מראש כל שנה עבורו. ועוד אין קוראים, ולא רק אני, חברים בגילי מחכים אצלי בתור לקבל ממני את השבועון ומאוד נהנים ממנו.

זלמן פורן, ירושלים

## תחרות

### הצינזומים

רצופה לתחרות הצינזומים שלכם התמונה, אשר צולמה בבית-החולים קפלן (בו אני עובד). החיצים מורים על הדרך לבית-כנסת ולמרפאה לבריאות הנפש.

תרתי דסתר, או שמא, זה משלים לזה?

רענן לוי, רחובות

● הקורא רענן לוי מרחוב השרון 3 רחובות, זוכה בפרס המדור בסך 10 ל"י.

### השמאל החדש

מי מכיר — מי יודע?!

אני חושב שהתופעה המאכזבת והמיי-אשת ביותר בעולם היום — היא מה שידוע

## הבדיחות

### שני בגין

ביום רביעי, ה'25.6, שמענו ברדיו כי בעת גאומו של ח"כ מנחם בגין בפני סטודנטים, הוא הרגיע אותם באומרו להם: "אל לנו להבהל מהכרותו של סאודא כי הוא מוכן להקריב מיליון חיילים. במיליון יש הרבה אפסים."

מה אתה אומר בגין? באמת? לא ידענו.

ובמאה אלף יש אפסים? אולי פחות, אבל יש. לכן את אותה חוכמה אפשר להגיד ב"קשר לכל צבא בלי יוצא מן הכלל. ואם בבדיחות עסקינן, משמע שהמצב איננו חמור כל-כך, ואם הוא איננו חמור כל-כך אז מה ולמה יש לפזר את הכנסת. ואם המצב הוא אכן כה קריטי עד כי יש לפזר את הכנסת, אז אולי תסביר לי סטודנטים במה המצב הוא כה קריטי ב"מקום להשתעשע בבדיחות על חשבון מישהו אחר.

או שאולי כלל לא מעניין אותך מה שאתה אומר אלא מעניינות אותך מחיאות הכפיים שיבואו לאחר מכן והכותרות ב"צירוף התמונה למחרת בעיתונים, או אני מציע לך להחליף את מקצועך ולהיות מנ"ח-החקיינו-וברן — שם ודאי תצליח יותר.

יעקב טימברג, תל-אביב

## המוני

### שני אבידן

בהקשר לפולמוס בין דן בן-אמוץ לבין דויד אבידן אודות הסרט מין (העולם הזה



תמונת השבוע

היגרים בעזרת מטוסים סובייטים וטייסות מצריים — השמאל החדש הפגין נגד ה"כיבוש הישראלי של אדמות ערביות. ב"צ' כוס לובקיה — נאנס עם ה"מנסה להשתחרר מכבלי-השיעבוד המזויני ו"אידיאולוגי ע"י 500 אלף פולשים סובייטים יידיותיים בשם אחת-עמים סוציאליסטיים — והשמאל החדש שוב עולה על 500 אלף חייליה מויאטנאם. והיום! צבא פקיסטני משמיד מיליוני בנגלים שואפי עצמאות ומה אומר על כך השמאל החדש? כלום!

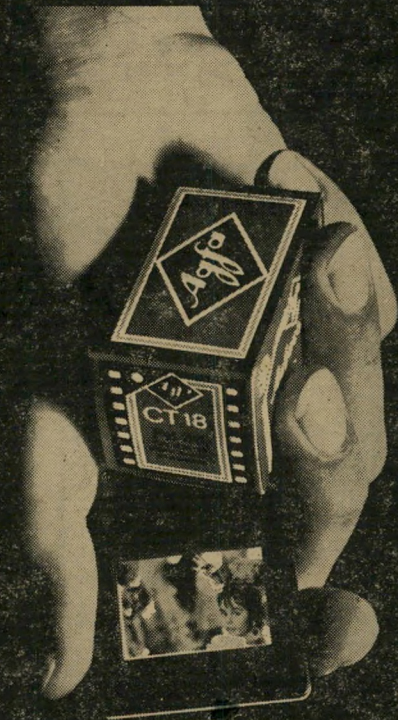
גיל דגני, גבעתיים

בשם אירגון השמאל החדש. הספקנו להתרגל לעובדה המרה שהעולם כולו על אירגוני ומיסדיו עובר בשתיקה מרגיזה על דיכוי ורצח עמים. אולם כאשר התחילו להופיע בזירה א"י שיו הצעירים והמבטיחים של השמאל-החדש חשבנו כולנו הנה ארטרטו הופיעו ה"מהפכנים האמיתיים שילחמו בכל תופעות איהצדק באשר הם! אולם מה קרה בעצם עם אותו שמאל-חדש? בעירק — הפציצו מטוסים מתור צרת סובייטית את הכורדים הלוחמים בעד זכויותיהם הלאומיות — השמאל החדש הפגין נגד ויאטנאם. אנשי ביאפרה נטבחו בהמוניהם ע"י

# הסרט שלך לשקופיות יפהפיות בצבע נאמן לטבע Agfacolor CT 18 סרט הצילום של צלמי הצמרת



AGFA-GEVAERT



עולם נורמלי!

## תקליט ארוך נגן 12 סטראו שירים בצבעים טבעיים

ניתן כשי-חינם לכל הקונה ביולי ואוגוסט בלבד שני סרטים Agfacolor CT 18 לשקופיות צבעוניות. תקליט זה הופק במיוחד למען חובבי הצילום וכולל 12 ממיטב השירים הישראליים החדשים והאהובים ביותר: "מתוק מתוק" עם יגאל בשן ולהקת פיקוד צפון, "שבחי מעוז" של געמי שמר בביצוע להקת פיקוד דרום,



"הבן יקר לי אפרים" עם להקת הגז"ל, רבקה מיכאלי "ב"ים בם בום", אילנית ב"כבר אחרי חצות", יש לי אהוב בסיירת חרוב" של להקת פיקוד דרום וכן שירי "השלושרים" אילנה רובינא, יורם ארבל, ששי קשת ועוד. אילו אפשר היה להשיג תקליט בלעדי זה בחנויות התקליטים, היה מחירו 17.90 ל"י, אך לרוכשי סרטי CT 18 Agfacolor הוא ניתן כשי-חינם - לתוספת הנאה.

אם עוד לא ניסית את סרטי השקופיות הצבעוניים של אגפא, זהו הרגע בו כדאי לך לעשות את הנסיון ולהיווכח בעצמך מדוע צלמי הצמרת מעדיפים אותם על כל האחרים.

עם אגפא זה מצליח!

רחצה לילית פנטסטית - "כיף חיים" בבריכת גלית! ערב ערב משעה 7 עד 11 בלילה פרט לערב שבת ומוצ"ש