



מסתבר, אס כן, שפאולה, המופיעה כרקדנית בשלמה המלך ושלמי הי סנדלר, הצליחה במקום שהטלוויזיה הישראלית נכשלה: להשאיר את עיני בר בחזן. אבל מאידך, יש לה כנראה אמצעי שיכנוע קוסמים יותר.

מי רוצה גרושה הרומן

פלוס שלושה?

של ראלף עינבר

כשאלינוער שכטרמן, בתו של ח"כ גח"ל אברהם שכטרמן, התגרשה מי בעלה — לאחר שלושה ילדים — קבעו כולם שהיא יצאה מדעתה. איזה אשה הולכת לעשות מעשה טירוף כזה? איך היא תתחתן שנית בחיים, עם נדוניה כזאת? תתחתן, תתחתן, ועוד איך. בגיל 32, עומדת אליונער להתחתן עתה עם אהוד רבינוביץ — 37, מהנדס ייעול, כלכלן, ואחד הרווקים המבוקשים בעיר. כל הרווקות היפהפיות, נערות-הזוהר והחתיכות המבוקשות והמבקשות, קיבלו הלם כש-שמעו עם מי אהוד הולך להתחתן. מה שרק מוכיח, שכשהאבה בוערת, אז פרטים קטנים כמו שלושה ילדים וכו', לא משחקים לגל בעסק. הבדיחה בנישואין האלה תהיה הדירה שבה יגור הזוג הטרני. זהו הבית — שמונה וחצי חדרים — שבו גרה אליונער עם בעלה הקודם, האזריכל אדם מזור. היה זה אדם שבנה את הבית. וכשהוא עזב את אליונער, לאחר שהתאהב באחרת, הוא השאיר לגרושתו את הבית שבנה לה. עכשיו, היא תגור בבית הזה עם בעלה החדש.

לאחר גירושיו מהטלוויזיה הישראלית, החליט הבמאי ראלף עינבר, שבא לארץ במיוחד מהולנד כדי לעבוד כאן, לחזור הולנדה. אולם הוא נאלץ להתעכב קימעה כאן, ומשום כך יצאה אשתו היפהפיה, סוניה עינבר, לרפוי. התוצאה הטכנית של מצבו החדש, נקראת בשפה מיקצועית אלמן-קש. זאת הקש ממלאה, בימים אלה, יפה-פיה תימניה בשם פאולה — לא פחות ולא יותר — הדומה לסופיה לורן, ושאיחה נראה עינבר, שלוב-זרוע ומאוהב, בכל מקום בו זוג כזה עשוי להיראות.

שתי יפהפיות פחות

השבוע, זכו שתיים מהיפהפיות הי מפורסמות ביותר של ישראל לשמות חדשים. האחת הפכה לגברת רוזנברג, השנייה לגברת מס. ושתי יפהפיות אלו אבדו השבוע לשוק החתיכות המבוקשות בארצנו הקטנה. הראשונה זכתה לזה ביום רביעי, בנוכחות שש מאות איש. השנייה תזכה ביום שלישי השבוע. הראשונה היא חני פרי, שנישאה ליגאל רוזנברג. השנייה היא יפה כפיר, העומדת להינשא לאמנון מס, תעשיין וידידה מזה שנה וחצי, שי היתנה רק את הברותם בכך שיפה לא תשתתף בשום תחרות יופי שהיא. יפה, למען העתיד, הסכימה לוותר על



חני פרי ובעלה



ראקה וסוניה עינבר

שיח גינקולוגים

זוכרים את הבדיחה על שני הגינקולוגים שקיללו אחד את השני? השבוע זה קרה במציאות. הסיבה: גינקולוג אחד עשה הפלה לבתו של הגינקולוג השני, ולשני נודע הי דבר. אתם יכולים לתאר לכם את מה שהלך שם בקו האדום ביניהם. לכל הצרות גרם הצייר אבי להב, יום אחד נכנסת לגאלריה שלו ביפו צעירה, ניחא שיהודית שמה, ומבקשת ללמוד ציור. אבי בודק את הנתונים הי מיקצועיים שלה — תרתי-משמע — וי עונה בחיוב. הוא מלמד אותה ציור בי משך כמה חודשים, עד שהגברת נכנסת להריון — תוצאה ישירה מן הלימוד המאומץ. הריון פירושו הפלה, ופה מתחילה הי בעייה. כי יהודית שלנו איננה אלא בתו של גינקולוג תל-אביבי ידוע, והאבא היע, עוד בתחילת הקורס, את התנגי דותו למחור החדש של בתו. אלא שזה לא הועיל לו. הנוער בימינו, כידוע מסרב לשמוע לחוכמת הזקנים, וכל זה. בתנאים אלה, קשה היה לצפות מיהודית שתפקיד את סודה-הכמוסיביות בידי אביה. קמה יהודית ונסעה לירושלים, ניגשה לגינקולוג ידוע-שם, מסרה שם בדוי, וי עברה את הניתוח. בהצלחה, ברוך השם. אלא שגוף השמיים הולך את הקול, ולאביה של יהודית נודע על כל העניין — אף אחד לא יודע איך, למרות שי רבים מסוגלים לנחש. וכמו שאמרת, מה שהלך בין שני הקולונות, קשה להאמין שהיה ניתן להדפסה בביטאון ההסתדרות הרפואית.

איך נמלטים מהחופה

גליה ארקין, אם כן, חזרה לארץ. זוכרים שהיא נסעה לפאריס, כדי לקבל סוף-סוף את הגט המיוחל מבעלה המיליונר? זה היה מאבק ממושך ומר, ורק בסופו הצליחה גליה לשכנע את בעלה שהיא לא תחזור אליו בשום מחיר שבעולט. הוא השתכנע, ונתן לה את הגט. גליה קיבלה לרשותה את הבן, והבעל קיבל את הבת. ואתם זוכרים ודאי שסיפרתי לכם שברגע שהיא תקבל את הגט, היא תתחתן עם הידיד הישראלי שלה, מרטין גילת, שחזן צעיר — ואפילו בכמה שנים טובות — שמאוהב בה עד מעל ומעבר, ומת כבר להפוך אותה לחופש המיוחל, אז מה מתברר עכשיו? לא דובים ולא יער. אחרי שזכתה לחופש המיוחל, החליטה גליה שאהבה זה דבר חשוב, אבל חופש עוד יותר. היא לא רוצה להתחתן. וכדי להקל על המשבר עם מרטין, היא התחילה לצאת עם בעלה של דוגמנית מפורסמת. רק המצחיק הוא, שגם המחזר החדש שלה נמצא בתהליך גירושין מאשתו (שהתחיל עוד לפני שהוא פגש בגליה) ובקרוב יהיה גם כן פנוי. אין לה מזל, לבחורה הזאת. איך שסיימי החופה רודפים אחריה.



יפה כפיר

ההווה. ואילו חני, לעומתה, הביאה איתה לחופה את התארים מלכת הי צעדה, סגנית וערת ישראל, ומלכת המיס 1970.