



שוטפת האכזריות

זהו, מסתבר, שיא האופנה: סרבל קמוט, חגורה שמור טה ונרתיק'עור עתיק. בתמונה למטה: קארין דונסקי (מימין) מדגימה סרבל של רוחץ חלונות, ויפה כפיר במדים של חייל נאפוליטני מובס.



בכארים

מודגמת אופנת המדים על-ידי שתי דוגמניות חניניות — כנראה, אצל השמאלית אפשר עדיין לנחש, לפי הרגליים החשופות, שהיא חתיכה הימנית, מאידך, מוסווה כולה בסרבל לבן ומעיל לרוח שלוקסו בצבאות שונים ומשונים.

תצליח האופנה החדשה להיקלט. החלוצות הראשונות של חיל הפשיטה, מכל מקום, כבר ערכו השבוע את סיוריהן הראשונים במדים: אימרת רוזנה שטריך, חתיכת בוטיק תל-אביבית, שהחלה מופיעה לעבודתה בחליפת מיכנסיים צבאית, בעלת דרגות וסמלים משונים על הכתפיים: "חורתי לפני יומיים מחו", וכולן מת לבשות שם כך עכשיו.

דוגמניות הצמרת יפה כפיר וקארין דוני סקי, לעומת זאת, הצליחו למצוא את יל הפריטים החיוניים של האופנה החדשה ב- ארץ: "עדיין לא מייצרים כאן דברים כי אלה", אומרת קארין, "אבל אפשר להשיג אותם בשוק הפישפשים ביפו."

"בשוק הפישפשים אפשר למצוא הכל", אומרת יפה כפיר — "אני נוהגת לערוך שם סיורים שבועיים, כדי לא לפספס כלום. כשראיתי בעיתונות החוץ תמונות ראשונות של האופנה החדשה. הלכתי לשם ומצאתי לי חנות עם המון מדים ישנים של הצבא האמריקאי, ועוד כל מיני אביזרים שמש לימים את התלבושת."

ויה זאפאטה.

לפעולת כיבוש: בגדי הסחאה מנומרים, ה- מתבלטים מאוד על הרקע הנשי הרגיל, קס- דות מגן, כובעים טרופיים נגד השמש ה- מיזבית, מימיות, בגדי חאקי נוחים — במיוחד עבור מסעות מפרכים בארץ אויב גברית, מישקפת — המאתרת בקלות את התתיך הכי בולט בטוח של שני קילומט- רים, ואפילו תיק למפות — עבור אלה ש- אינן יודעות בדיוק איך מגיעים לרוח.

■ ■ ■

אופנה החדשה, אפילו זכתה ל- כיסוי פסיכולוגי-חברתי מלא. איפנה זו היא תוצאה של שאיפה כמוסה למלחמה ולאלימות, יוענים הפסיכולוגים החברתיים בבקאות נושאלאנטית.

יתכן שנה נכון באירופה הבלתי-לוחמת, אך החשופה, לעומת זאת, לגירוי אלימות בלתי פוסקים בטלוויזיה, בקולנוע ובסיפורות המתה והבלשים. בישראל, בה יש מלחמה אמיתית מאוד, ובה לובשות הנשים מדי חאקי במשך שנתיים ובה הרחובות מלאים חיילים אמיתיים — קיים ספק באיוו מידה