

התנ"ך אמר:

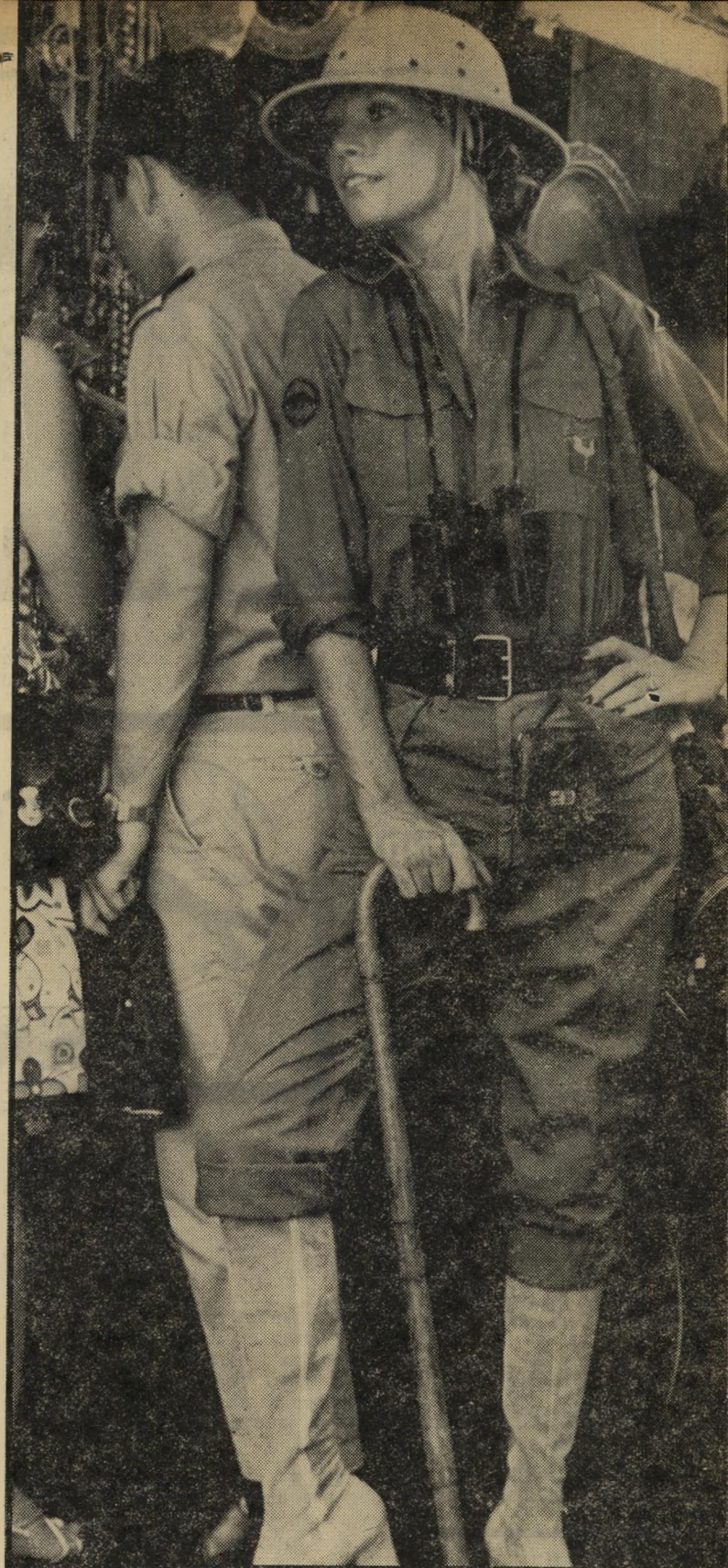
„שימלה לך. קצין תהיה לנו!”

פאריס אומרת:

„מדים לך, חתיכה תהיי לנו!”

קומנדו

דיזנגור



בחל-אביב

מציגה הדוגמנית קארין דונסקי את אופנת המדים החדשה: בגדי חאקי עטורי סמלים יוצמחיים, כובע פקק, מקל נודים, מימיה ר' מישקפת. כך, מן הסתם, היה לבוש סטנלי כאשר פגש את ד"ר ליווינגסטון האובד באפריקה.

חירות החור של כוחות הקומנדו ה' תוקפים הופיעו לראשונה בשדה הקרב של דיזנגור לפני כשבועיים.

הופעת הבכורה שלהן לא משכה תשומת לב מיוחדת. ציבור האורחים בשטח סקר את החתיכות לובשות המדים הסגנוניים ב' מבט עייף. והסתפק בהערה בדבר הצורך

היתה זו הוכחה מותצת לכל אלה שחשבו בטעות שדי — הכל כבר היה: המיני, המיזי, המקסי הקצה, המקסי הארוך, ה' שורטס, המראה הצועני, המראה החללי, ה' מראה הרטוב, המראה הרומנטי, המראה ה' מטולא, המראה הנשי, אופנת שנות השלו' שים אילה בוני וקלייד, אופנת שנות האר'

השיגעון החדש הפושט באירופה —

מגיע גם למדינת-ישראל

בחיווק השמירה בבתי המטורפים של העיר העברית הראשונה.

העסק נעשה רציני השבוע, כאשר כמה מבין התותחים הכבדים של הלוצות האופנה כמו דוגמניות הצמרת, קארין דונסקי ויפה כפיר, הצטרפו לחיל-הכיבוש.

זה, היה כבר משהו אחר: לא עוד טירוף, אלא אופנה חדשה.

בעים (אילה הארורים), אופנת הפופ והאופ' נה ללא אופנה — שום מוח אנושי, או אפילו נשי, אינו יכול להמציא משהו חדש, או רק לדיעתכך: יש משהו כזה. המשהו החדש, שצץ לפתע בכל רחבי אירופה נראה יותר כמו תחפושת בלתי משכנעת, מאשר אופנה. זוהי אופנת המדים הצבאיים, המצוידת בכל האביזרים התינוניים



אמי הגנרלית — לא היתה מתביישת במדים סגנוניים אלה של דוגמנית פאריסאית בניגוד לדוגמניות הישראליות, שהתלבשו באופנת המדים מעודפים הפיזשפים, מתלבשות חתיכות בחוץ-לארץ במדים תפורים במיוחד, שרק למראית-עין הם נסיו