

ממברחי וסוחרי הסמים הגדולים במדינה. השלב השני שלה, אירע בשבוע שעבר, עם הרצחו של עודד קליפצקי.

הצתה באילת

עודד לא היה סוחר-סמים. הצעיר הבלונדי בעל המזג הנוח והחברותי,

מתור?

היה בן למשפחה ממוצא פולני. אחותו הייתה בזמנו מלמדת בבולשת בחיפה, לפני שנישאה לסגן-אלוף בצה"ל. עודד עצמו היה ימאי בצי הסוחר, לפני שנפצע בעת עבודתו על אנייה, קיבל כמה אלפי ל"י כפיצוי יום והחל לבנות את חייו על היבשה.

הוא ירד לאילת, השקיע את כספו ברכישת מועדון סוף העונם. שהיה שייך קודם לרפי נלסון, אולם עסקיו לא עלו יפה. ריבוי מועדוני-הלילה באילת פגע במועדונו, הוא ניסה לפתור את הבעיה על ידי הצגת מועדון-לילה מתחרה, הסלע האדום. הוא נתפס והועמד לדין על ביצוע הצתה זו.

אחר-כך התיישב עודד בתל-אביב, הפך לדמות מוכרת בחיי-הלילה של העיר. הוא הצליח לשכנע בעל דיסקוטק ידוע להקים עמו יחד מועדון קלפים בשכונת שבזי, שי עודד ניהל אותו. בשעות הפנאי שלו עסק עודד בפיחוח חיות, מקצוע אותו למד מ"קצב תימני בכרם התימנים.

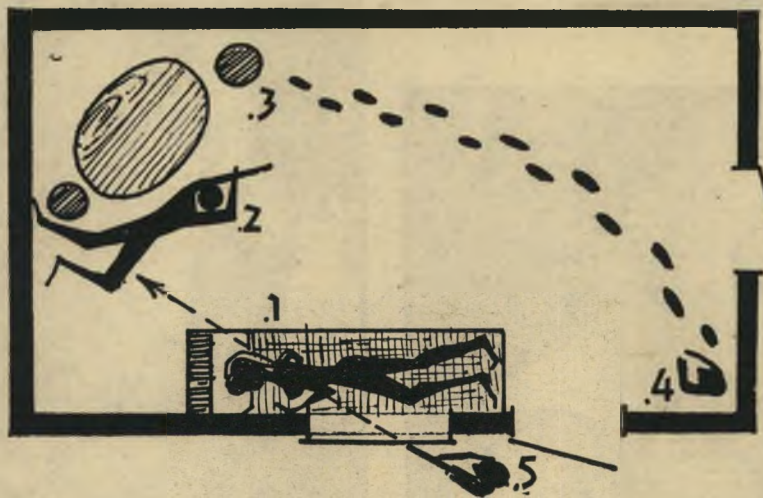
חסעות לגרמניה

לפני 4 שנים נשא עודד את סוריה, אחותו של האחים דונן, הידועים כשומרי הסף של מועדוני-הלילה בתל-אביב. החתונה נערכה במועדון עומאר-כיא. סוריה ילדה בת לעודד, אולם נישואיהם עלו על שרטון והם התגרשו לפני מספר חודשים.

תוך כדי כך החל עודד במסעות לגרמניה. הוא נסע מספר סמים לפרנקפורט, שהם שם כמה חודשים והיה חוזר לארץ. בנסיעות אלה שימש עודד כמברח סמים לכמויות ניכרות מהארץ לגרמניה. אולם כדי לא למשוך אליו את תשומת ליבה של המשטרה, הוא היה מתעבב בפרנקפורט מספר



מקום ההתנקשות
זהו ביתה של זוהרה תנעמי ברחוב אלרואי ש' בשכונת שבזי בתל-אביב, לתוכו נורו היריות שחיסלו את עודד. העיגולים מסמנים את מקומות פגיעות הכדורים בבניין ובתריס החלון.



חדר הרצח
תריסים זה מתאר מה התרחש בחדרה של זוהרה בעת שנורו לתוכה היריות. זוהרה שכבה, לדבריה, על מיטתה מתחת לחלון (1). עודד ישב בפנינת החדר ליד שולחן (2), לידו ישב גם שמעון עטיה (3). בעת שנשמעו דפיקות בדלת, ניגש שמעון לדלת. אז נורו היריות מהחלון (5), שפגעו בעודד. שמעון נלחץ אז, לדבריה, אל פינת החדר, משם ירה באקדח טוטו שהיה ברשותו אל עבר התוקפים.

שייכת לו. הוא שימש רק כשליח, שהיה מקבל שכר יפה על כל שליחות כזאת. יש אומרים שהתכוונן להשתקע בגרמניה וגירושיו באו על רקע סירובה של אשתו לנסוע עמו לשם. על כל פנים, בביקורו האחרון בפרנקפורט, התאהב עודד בנערה גרמניה, אותה תיכנן לשאת לאשה.

יומיים אחרי מועד הרצחו, הוא היה צריך לחזור לגרמניה. ידוע שהיה בכיסו סכום כסף גדול, שנודע כנראה לרכישת סחורה אותה היה אמור לקחת עמו. הכסף פרח יחד עם נשמתו של עודד קליפצקי. הוא לא נמצא בכיסו שעה ש' הובל פצוע פצעי מוות לבית-החולים, ולאיש גם לא נודע לאן נעלם.

שלוש אפשרויות

זוהרה ושמעון עטיה, שהיו בחדר בו נפגע עודד, עסקו בסחר סמים. שמי עזן, בעל חוזה לגידול כבשים, נשוי ואב לבן ובת, היה שותפו של גואל תנעמי ב' סחר הסמים. אותה תקופה, כפי שמלחשים יודעי דבר, היה גם מאהבה של זוהרה.

אחרי רצח גואל תנעמי, שטרם פוענח עד היום הזה, המשיכו זוהרה ושמעון לסיור חור בסמים, אם כי בהיקף קטן בהרבה מ' אשר בימיו של גואל. הם, שלדבריהם ניצלו בנס מברד הכדורים שניתן אל חדרה של זוהרה, היו הראשונים שנעצרו כחשודים. כל התנהגותם בפרשה עוררה חשד. אחרי שעודד נפגע הם הובילו אותו לבית-החולים מבלי להודיע דבר למשטרה. כאשר נעצרו סירבו לשתף פעולה ולמסור לחוקרים מה ידוע להם על ההתנקשות. יותר מזה: שמי עזן עטיה התנגד למתן טביעות אצבעות. בעקבות התנהגות זו פשטה מיד שמועה בחוגי העולם התחתון: שמעון וזוהרה הם



החשודים

שניים משלושת החשודים שנעצרו על-ידי המשטרה לחקירה בפרשת רצח עודד קליפצקי. בתמונה מימין נראה דרורי יהודאי (משמאל), ליד סמי טרננוב, מי שנשפט ל-5 שנות מאסר באשמת הסחת רימון על ניידת משטרה. מי שמאל נראה ניסים לביא, ממנהיגי כנופיית בתיים, שלדעת החוקרים חיסלה את עודד קליפצקי.

התריס המנוקב

זוהרה של זוהרה, דרכו נורו צרורות הכדורים אל החדר. התריס נמצא בגובה קומת אדם. כדי לראות מה מתרחש בחדר מבעד לסורגים שמעל התריס הנעול, יש לספס על משהו.

שחיסלו את עודד. הם ביירו התנקשות, שדרו תוך כדי כך את כספו של עודד אחרי ש' בכה אליהם כדי לקנות סמים. גירסה זו נתמכה בעובדה שההתנקשות בוצעה בצורה מוזרה ביותר.

אל החדר בו ישבו השלושה נורה צרור של כתריס כדורים מתת-מקלע עוזי. הכדור רים נורו מטווח קצר מאוד, ריססו את כל החדר. המזור היה בכך שכל הצרור נורה דרך תריס סגור, מבלי שליוורה תהיה אפ' שרות לכונן את הצרור כלפי הקורבן (ראה תמונה).

צורת התנקשות זו העלתה מיד שלוש אפשרויות:

- המתנקש ירה אל תוך החדר בצורה עיוורת מתוך כוונה לפגוע בכל הנמצאים בו.
- המתנקש תיכנן את הירי עם אחד הנוכחים בחדר, כך שידע-אפילו מבלי ל' אות היכן ישב קורבנו המיועד.
- מישורו מתוך החדר יצא החוצה, ירה אל תוך החדר, פגע בעודד, חזר לחדר ו' העמיד פנים כי הוא ניצל בנס ממטר הכדור רים שריסס את החדר.

איפה אקדח הטוטו?

לא ששתי הגירסות האחרונות נפלו. אילו היה לזוהרה ולשמעון חלק ב' התנקשות בעודד, הם לא היו מביאים אותו פצוע לבית-החולים, אלא דואגים שימות קודם ולא יהיה סיכוי שיפצה את פיו.

מלבד זאת הסתבר, כי חוץ מהתריס מנוקב הכדורים בחדרה של זוהרה. נמצאו עקבות של פגיעות כדוריות עוזי גם בסנינת ה' הבית בו נמצא החדר. בקיר ממול פתח הבית, נמצאו מספר נקבים של כדורי טוטו. על סמך מימצאים אלה מצטיירת התמונה הבאה: האלמונים ירו אל תוך החדר דרך התריס. מתוך החדר ירו לעבר המתנקשים באקדח טוטו. כיוון שעודד נפגע, יש לה' נית שמעון עטיה היה היורה לעבר ה' מתנקשים הנמלטים. אלה, תוך כדי מנוסה, השיבו אש לעברו וכך פגעו הכדורים בקיר הבניין.

כדי לאמת גירסה זו היה חסר מימצא אחד בלבד: אקדח הטוטו בו ירה שמעון עטיה לעבר המתנקשים. לפני שהעביר את ה' עודד לבית-החולים החביא שמעון את ה' אקדח במקום סתרים. הוא סירב למסור ל' חוקריו את מקום המסתור, כשם שסירב למסור טביעות אצבעות.