



שייקה באלבום שוטרים
בראבו, שוטרו

במאומה מאותם המופיעים בקטלוגים הי- מסויימים.

אבל מה על המוסר? אל דאגה. השוטר אולאי לא יכזיב. כמו שהוא אומר בסרט, הוא נשוי, הוא שוטר, והוא גם כהן. נו באמת, אחד כזה מוכרח להיות יצור מושלם.

שיא המהירות

אולי נדמה למבקרים שהם מבינים ב- קולנוע. הם טועים: עובדה, מיכאל שוילי כבר הספיק לממן ברווחים שהפיק מ- אריאנה את פישקה במילואים. כן, סרטו החדש.

אולי נדמה לבמאי קולנוע שהם יודעים את המיקצוע. הם טועים. בעוד כולם מזי- עים בחמישה חודשי צילום ובשבעה שבועות עזרת עריכה הספיק ג'ורג' עובדייה, הבמאי של שוילי, לגמור את הצילומים בששה- עשר יום. עוד שבוע, וצ'יק צ'יק - הסרט מוכן.

איך הם עושים את זה? זה פשוט עניין של שיטה, מסביר עובדייה, שעשה את אריאנה ואת אהבה בנמל ועוד איוה עש- רים וארבעה סרטים בפרס. זו הסיסמה שלי. בשביל מה צריך לעבוד חודשיים? אני יודע בדיוק איך אני הולך לצלם כל שוט ושוט. ולצלם שלי אני לא מסביר כלום קודם, וגם לשחקנים לא. יותר טוב שלא ידעו כלום. אז זה הולך כמו שצריך, בלי ויכוחים.

צבא וחניכים. וככה, לפי הסיסמה הזאת, יש כבר קומדיה ישראלית חדשה מוכנה. הנושא, אומר עובדייה, לגמרי יש- ראלי: "אמרו עלי שאני עושה סרטים פרי- סיים ותורכיים, שאני לוקח מסרטים הוד- יים... אז החלטתי לקחת גם צבא וגם חסידים. אני לא מבין שום דבר לא בצבא ולא בחסידים, אבל לפחות יראו שזה יש- ראלי."

איך מגיעים חסידים לקומנו? ובכן, פיש-



זמרת דלידה
זהו, יפוי

קולנוע

ישראל

אז אולי

בכל זאת?

היכוננו, היכוננו! לאסריים קישון יש פית- רון לכל בעיות הפשע בארץ, ובעוד כשבר- עים ימים הוא עומד להציג אותו בפני ה- קהל.

הפיתרון: שוטר מסוג חדש, השוטר אולי- לאי, האיש האהב את הציבור. מוכן לשלם בעצמו דו"ח של עבריו תנועה, אם העבר- יין בוכה יפה. מוכן להתחשב בכל הבעיות של הוונות בשטה, ומוכן, אפילו להישאר עשר שנים שוטר פשוט, ועוד עשר שנים רבי-שוטר, מתוך אהבה ודבקות במטרה.

עם שוטר כזה, לא היו לבוהימה בעיות עם החשיש, ולא היה ללנסקי מה לדאוג



ניצה שאול באלבום הפושעים
ברצינות, זונה

בקשר לאורחיו. הכל היה מסתדר על הצד- היותר טוב. לכן, מספר קישון, אפילו הי- עולם התחתון אינו יכול לחתור על אולאי, וכאשר מתכוננים במשטרה לפטר אותו, על שהניח לשודדים לפרוץ לחנות מאחורי- גבו, שעה שהוא הסביר בידענות לאיש- הג'א, מה זה "שוטר שמריח פשעים", קם כל העולם התחתון להגנתו.

ואיך מגן העולם התחתון על שוטר? שטוט מאוד, מארגן לכבודו פשע, ומניח לו לפתוח אותו. מה זה פושע קטן אחד שי- יבוא על עונשו, בתמורה לנכס נדיר כמו השוטר אולאי, המסתובב בשטח?

לשחק, לא "לשחק"! מאחר ומדור- בר באסריים קישון, אין צורך לומר שוו- קומדיה. ומאחר ושייקה אופיר מגלם את התפקיד הראשי, אין צורך להסביר שהוא התכונן ביסודיות לתפקיד. אין זה עוד רי- שום מצחקיק של שוטר, כמו בארבינקא או תעלת בלאומילך. שייקה בילה ימים במש- טרה, התחקה אחרי פעולות "חבריו למק- צוע", וקיבל אפילו כרטיס שוטר של ממש. כששייקה אופיר משחק, הוא לא "משחק".

ולמי שדואג פן נעדר המין היפה מן הי- שטה, אל דאגה. ניצה שאול, בעלת אלף הפרצוסים, מגלמת הפעם זונה קטינה ר- רומנטית, המתקשרת לשוטר הגיבור. גם היא הראתה רצינות רבה בעבודה, הלכה לראות את "הנערות" בעבודתן, ואפילו הצ- טלמה במשטרה, בצילומים שאינם שונים

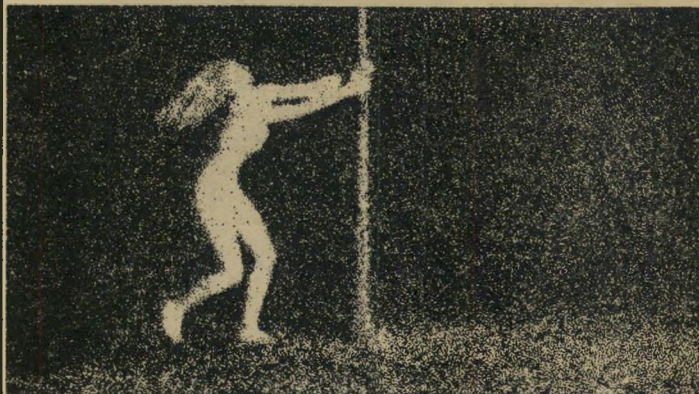
בת טובים מסתבכת

סרט חובה לצעירים

המחפשים דוכם

סרט חובה להורים הרוצים

להבין את הדור הצעיר



על סף ביתך

קולנוע "פאר" ת"א, 7.30—9.30

הצגת בכורה

אברהם אבינו

נגד

שרה אמונו

(שירי החומש של איציק מאנגער בעברית)

ערב מקסים ומהנה בתיאטרון העממי א. דשא (פשנל)

הצגה זו הנה מהיפות שבה-

צגות שהופקו על במותינו בי- שנים האחרונות.

דומה שאין בארץ מומחה גדול יותר משמואל בונים לעצב לי- במה את החומר התיאטרלי הי- גלום בשירי מאנגער.

יש לבונים נסיון עצום בחרי- זת מחזה שלם משירים וקטעי

קישור ובגיבוש דמויות של בני- אדם קטנים. אין כמוהו בהבר-

קות ועירות של בימיו וכל זה בא לביטוי בערב מהנה זה.

ההצגה הנה מלאכת מחשבת ויצירת מופת של שילוב כוחות

מעולים בונים-חפר-ולצר. חיים חפר עשה בתרגום השירים עביר

דה יפה ומכובדת, השירים הי- עבריים של חפר חכמים ומזדמ-

רים ואינם גולשים לחריזה מאר- לצת ולהתחכמויות זולות. דב

זלצר מוציא בשנים האחרונות לחנים בשפע והפעם התעלה על

עצמו בהפקת צלילים אשר מת- חשק לך לזמזום מיד עם שמיע-

תם. עבודה מוסיקאלית זאת הנה

תודה לתיאטרון העממי על ערב מהנה זה.

זאת היא הצגת חובה למבוי גרים ונוער כאחת.

דורית אשר

העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי • המערכת והמינהלה: תל-אביב, רחוב קרליבך 22, טלפון 20124 • תאריך: 136 • מען מברקי: עולמורס • בית-דפוס: משה שום כ"פ, תל-אביב, רח' פיון 6 • גלושתי: צינוקורסיה כספי כ"פ • העורך הראשי: אורי אבנרי • המוציא לאור: העולם הזה כ"פ.