

# מעמד חדש

## קורץ

## לנערות

## הזוהר

## של

## ישראל



### היפהייה

דיאנה איפקי הבלונדית מנהלת את הבוטיק של בעלי. אני לא ספרית. היא מסבירה. מיקצוע הזבנית בבוטיק,

לעומת זאת, נראה בעיניה הרבה יותר רציני, ונותן לה, לדבריה, אפשרות רבה יותר לבטא את עצמה. דיאנה הרוה יוצאת בחריפות נגד הקילוגרמים המיותרים שהבחורות הישראליות מרשות לעצמן.

### כאשר סיימה רחל גולדפרב — הי

חיילת החיננית שנבחרה למלכת צעדת ארבעת הימים ל-1971 — את שירותה ב"צה"ל לפני זמן קצר, חיפשה לעצמה עיסוק מעניין וזמני, עד לנסיעתה הקרובה לחו"ל. משהו זוהר ומעניין, אם אפשר. חיפשה — ומצאה: מוכרת בבוטיק תלאביבי — מודרני, זוהר ויקר.

"ברור שאין לי הכשרה לזה" היא צווחת. "אני גם לא מתכוננת להישאר בעסק הזה כל החיים. אבל לעת עתה זה נחמד. עליו כאן."

דורית אברהם (18) עובדת גם היא בבוטיק, וגם היא איננה מתכוננת להישאר לנצח במיקצוע הנוכחי. בעוד חודש היא תעזוב אותו לטובת הצבא.

אבל עד אז — היא נהנית מכל רגע שעובר עליה. "זה נורא נעים לעבוד כאן" היא אומרת. "אני מבקרת כל הזמן בכל הבוטיקים האחרים בסביבה, וכולם אומרים שאני הקמיע שלהם." דורית, שסיימה תיכון רננים האמנותי ברמת-גן, התחילה את היקריירה הבוטיקית שלה, במרכז בוטיקים זוהר: הפאסאז' בדיונגוף. גם שם היא משגעת לעבוד. עבודתו בפוטורים, אבל כל הזמן הסתובבתי בכל הפאסאז'."

### לא להתאפר,



### לא להצטלם

כדורית זרחל, רוב המוכרות ובעי לות הבוטיקים הן בעלות השכלה תיכונית. לפני כמה שנים, לא היה עולה בדעתן להיכנס לעסקי הבגדים. אבל התוית הזוהרת שהודבקה למילה בוטיק — שיכנעה אותן.

"זאת לא עבודה רגילה" טוענת לילה רונקוב. לילה המיניאטורית, בעלת הפנים האקזוטיות, היא בוגרת תיכון תלאביבי, מתכוננת להמשיך בקרוב את לימודיה ב"אוניברסיטה. הפרטים האוטוביוגרפיים ה"גיל אינם עומדים, לדעתה, בסתירה ל"עבודתה הנוכחית. "בשביל לעבוד בבוטיק צריך להיות חתיכה. צריך להתלבש יפה. צריך להיות מישהי."

מישהי נוספת שהיא בהחלט מישהי, היא בעלת בוטיק נוספת: עמירה ליבני אשתו של טיים בחיל האוויר. אינה מתאפרת, מוכנה להצטלם רק לאחר שיכונעים ארזי

כיס, ("למען הבוטיק") ומייצגת את הטיפוס הסולידי האנטי-זוהר בכל פרט ופרט של פרצוף גרייס קלי שלה.

אך העובדות נישארות עובדות: גם בלי להתאפר, גם כלי לאהוב זוהר, היא יפה פיה, נשואה לבעל מיקצוע זוהר, ימבלה כל



### המיקצועית

לינדה גייז האנגליה היא אחת מנערות הבוטיק המעטות אשר הגיעו לעבודתן עם הכשרה מיקצועית מתאימה. היא עבדה ב"בוטיק מכובד בלונדון מספר שנים, ואף עברה קורס לאופנה, שהכשיר אותה למיקצועה.



### הסמודנטית

בקרוב, אינה מתי ייחסת למיקצועה כאל זבנות רגילה. "בשביל לעבוד בבוטיק, צריך תכונות מיוחדות", אומרת לילה רונקוב.

ימיה באווירה סופר-אופנתית וסופר-זוהרת. חתיכות אלה — זוהרות כולן — אם באורח טבעי או מיקצועי, מאופר, מלוקק או מלוטש — ועשרות אחרות, מש" תיכונת למעמד החדש הקורץ לנערות-הזוהר הישראליות — מעמד החתיכות הסיחרות. מאז שחגיגות הפכו לבוטיקים, הפך מקצוע המוכרת בחנות — סליחה, בבוטיק — ל"זוהר ומבוקש."

### תווית



### זוהרת

מ עמד זה התרחב בשנה האחרונה, הצ" ליה לגייס חלק לא מבוטל של חתיכות הצמרת הישראליות. לכאורה, הן סתם מוכרות בגדים. אלא שבאותה מידה אפשר לומר שדיללות הן מלצריות. הגדרות פשטניות אלה לא הצליחו מ" עולם למחוק את התווית הזוהרת שהצמדה לשני מיקצועות אלה. ואם דיללות מצליחות להחזיק בתדמית הזוהרת עלידי חתיכות בינלאומיות, הרי בעלות ומוכרות הן