



ומזנק בצעקה לעבר השופט.

מזעיף פנים לקראת הסוף —



עליה בו במקום: הוא ביקש מהשופט לה-  
אריך את מעצר העצורים ב-24 שעות —  
כדי שיוכל לערער על החלטת השופט.  
תוצאת הצעקה הספונטאנית: אלונה איי-  
שטיין שוחררה בערכות, אורי וחבריו הוח-  
זרו למעצר.

### לקצץ לדפוק



**ב**שלב זה הבחינו העצורים בעובדה  
שכל העניין אינו כל כך פשוט ועליו,  
וכי המשטרה מתכוונת לסטס עליהם ברצי-  
נות.  
היה בכך לחוץ את השמועות, שסבבו  
זה זמן רב, כי המשטרה החליטה לקצץ את  
ראשיהם של ראשי עולם הבידור — באמרי-  
נה שכן יחוסל עישון הסמים במדינה,  
(המשך בעמוד 24)

את בקשת הארכת המעצר בפני השופט.  
החזיר את האחירה לקדמותה אורי זוהר,  
שהשתיק את סניגוריו, עורכי-הדין צבי  
וגיירה לידסקי, ונשא בעצמו נאום מבריק,  
תוקפני, מגובש ומנומק, שלא היה מבייש  
כל עורך-דין.

אריק איינשטיין, שקם אחריו, רק דרגיש  
את עוצמת דבריו של זוהר: אריק עמד  
בקושי על רגליו, דיבר בקול רפה, נראה  
עיף, ובעזרת חבריו הצליח להתיישב ב-  
חורה על מקומו.

נאמנו של אורי זוהר השיג את התוצאה  
המבוקשת: השופט החליט לשחרר אותו  
ואת חבריו בערבות של אלף ל"י ליפשי.  
וכאן עשה אורי את טעותו החמורה ה-  
ראשונה:

„אתה רואה, חביבי, צריך לדעת לעשות  
הצגה.“ קרא בחדוות-ניצחון לעבר התובע,  
מפקח חיים בן-דור, איש מיתלק-הסמים.  
צעקה זו עלתה לו ביוקר. המפקח הניב

## נשטיין נשלחו למעצר

# עוללה



**הסוף -** שלוש שוטרים מקיפים את  
אורי זוהר, כשרביעי מזנק  
לעברו בשיא ההצגה הגדולה בבית-המשפט,  
בה האריך השופט את מעצרו של אורי  
זוהר וחבריו שנאשמו בהחזקת סמים.



## וההחלה

מתיין עולה זו-  
הר מתא המע-  
צרים, כשהוא מלא ביטחון כי ישוחרר מיד.

**יבור** כמו בכל הופעותיו, גם בבית-המשפט היה אורי זוהר גיבור  
המופע, ריכז אליו את תשומת-ליבם המרותקת של כל ה-  
מקום — גם ללא מיקרופון בידו. כשהוא לבוש ברשלנות, בנופיות