



מרצין לפתע כשהעניינים מסתבכים —

אורי זוהר, בתחילת הדיון, עדיין מחייך —

„בן-זונה!“ — „נאצים!“ — הידהדו צעקות בבית-המשפט כשאורי זוהר ואריק איינשטיין

# ההצגה הגדולה

בשלב ראשון, היתה זו המשטרה שניפחה את התקרית. כאשר לא שיתרה מיד את העצורים, לאחר שנתפסו, בערבות. ואף פירסמה את דבר תפסיתם ור מעצמם. בשלב שני, היה זה אורי זוהר עצמו שתרם להתנפחותו של הכדור.

אורי זוהר בעזרת חבריו, שנעצרו יחד עימו כחשודים בהחזקת חשיש. אלא שבניגוד להצגות טובות אחרות שלו, היתה זו ספונטאנית — וספק אם אף אורי עצמו שיער את הממדים שאליה תתגלגל. שכן התקרית הקטנה, שהחלה במעצרה של החבורה, החלה מתנפחת במהירות ל"ממדי כדור-שלג המידורר במידרון תלול — כדור-שלג המתפתח להיות שערורייה ממדרגה ראשונה.

ריו צעקו — ועוד איך — גם אם לא את הקללות המיוחסות. השני — הקללות היו מיוחסות, אכן הושמעו בחלל בית-המשפט — ועוד איך.

„בן זונה.“ „נאצי.“ „כוס אימך.“ השופט המחויי התל-אביבי מקס צ'ר-נובילסקי לא האמין למשמע אוניו. זה שנים שלא שמע גידופים כאלה מוטחים לעברו — לא בשיבתו על כס המשפט. האם הושמעו קללות אלה מפיהם של אורי זוהר, אריק איינשטיין, וחבריהם? אין טעם לענות על שאלה זו לפני שבית-המשפט יעשה זאת. אולם שני דברים ברורים מעל לכל ספק: האחד — אורי זוהר וחב-

## שמחה במעצר



ט עתו הראשונה של אורי נעשתה כבוקר יום הרביעי האחרון. היא נבעה מכך, שלמעשה לא הבין כלל את משמעות מצבו. ניתן היה לשמוע זאת עוד בטרם הופיע כלל באולם המעצרים של בית-המשפט הר-שלום בתל-אביב. מכיוון המרתף, בו היו אורי וחבריו עצורים, בקעו קולות שירה עליונים של אריק איינשטיין וצעקות ליווי מעודדות של אורי. הקולות הגיעו בבירור עד אולם המעצרים, ולכל הנוכחים — כולל השופט ד"ר יוסף מגורי-כהן — ברור היה שהעצירים נהנים מחייה מרתקת, ש"תשמש להם, סביר להניח, חומר להצגות ושיירים לא מעטים, בעתיד הקרוב. כאשר הופיע אורי זוהר באולם המעצרים, נראה היה מצב רוחו עליו בבירור. בחיוך רחב, כשהוא מניף ידיו לכל עבר, היה יושב בנחת בין חבריו, המתין משועשע לתחילת הדיון, בו עמדה המשטרה לבקש את הארכת מעצרו של העצור.

## צעקה גורלית



ג ם השוטרים, עורכי-הדין, ושאר הנוכחים באולם, היו באווירה דומה — כאילו באו לחזות בהצגה מבודרת. היחידה שקילקה את מצב-הרוח החגיגי היתה אשה היחידה שבקבוצת העצירים — אלונה, אשתו של אריק איינשטיין, שישבה מבוהלת ותיוורת בין שתי שוטרות. התביעה היתה היחידה שלא ראתה את הצד הבידורי שבפרשה, הציגה בשיגרתיות

## הכדור מתנפח



לזות אלה הביאו לשיאה — לפחות בשלב זה — את ההצגה הגדולה שהפיק



המידות והצבעים. הן באו בשורטים, בחליפות-מכנסיים, בויינס פשוטים ובשמלות-פאר — בדרכן לעבודה או במקום לעבודה — כש"לכולן מטרה יחידה: לראות את האלי הגדול, הזמר אריק איינשטיין.

ותיקי היכל-המשפט בתל-אביב לא זכרו מתי לאחרונה התמלא הבית במספר כה רב של חתיכות — מכל הגילים (דהיינו, מ' 15 עד 25).

## כל האעריוצות