

"המיכרזים הם פיקציה" זו דעתו של אלי ניסן, הכתב המדעי ויו"ר ועד עובדי הטל" ויו"ר, בשבוע שעבר נבחרו במיכרז מפקדים בכירים, שיכהנו כראשי מדורים בטלוויזיה. המועמדים סיפרו שבועדת המיכרזים ישבו ארבעה אנשים במקום חמישה, כפי שמחייב התקשיר. חנוך ברטוב, נציג הציבור, נעדר. כל אחד מהנכנסים נשאל אם אין לו התנגדות להרכב הועדה. אף אחד לא העז להגיד שהוא מתנגד, כדי שלא לפגוע בכיורו. אחרי הראיון פנה אבטל מוסנון אל אלי ניסן וביקש אותו לפעול בשם ה" ועד ביחס לתופעה מזווה זו, שחבר ועדת מיכרזים נעדר מישיבה כל כך חשובה ומכ"י



כתב אלי ניסן פיקציה של ועדה

# הבמאי הדתי של הטלוויזיה

קצת משונה שאת התוכנית על היפנוזה ששודרה בטלוויזיה ביים אדם דתי. הרבה יותר אומינית עבורו התוכנית על גבורתה של בירה, ששודרה במוצאי שבת האחרון. הבמאי, אדיר זיק (32), נימנה על אנשי הכיפות הסרוגות הבודדים בטלוויזיה. הוריו, אנשי קיבוץ השומר-הצעיר ושמואלים מובהקים, שלחו אותו משום מה בגיל המש והצי להבראה בשוב הדתי נווה יעקב ליד ירושלים. מספר אדיר זיק: "ראיתי שם קבלת שבת כהילכתה, נרות, קידוש - החלטתי בגיל חמש והצי להיות אדם דתי". עד היום יש לו חשבון פתוח עם היים יבין, שניסה לכפות עליו לטרוח בשבת.

הבינוגרפיה הרשמית שלו כוללת את בית-הספר הדתי ביל"ו בתל-אביב, אליו נכנס בניגוד לצונם של ההורים, שעברו בנייתם בתל-אביב. אחר כך נכנס ל-בני-עקיבא, למקהלת בית-הכנסת, ל-תיכון צייטלין, לנח"ל מוצנח, להיאחזות כרם שלום (שהוקמה לראשונה על ידי בני-עקיבא), ולאונברסיטה העברית ב-ירושלים. הוא קיבל תואר ב.א. בהיס"י



במאי אדיר זיק

טוריה וגיאוגרפיה ונבחר לסגן יו"ר הס' תדרות הסטודנטים בקולות הבלתי תי ליים, דווקא בניגוד לצונם של הדתיים, שהציגו מועמד אחר. השתלמות בהוליווד. אדיר זיק היה החקין בהא הידיעה של דוד בן-גוריון (אחרי ברקו עליו השלום, איש להקת הנח"ל לשעבר, שניספה בתאונת דרכים). מטעמים דתיים לא פנה זיק ללהקה צי באית או לתיאטרון. אחותו, ריקי בן ארי, מתכנתת אופנה בינלאומית, ובעצם כל המשפחה, ציפו שהוא יתפקח. אבל הזיק של זיק לא כבה. אשתו הצעירה הנימנית על משפחת פשחור, המפורסמת מהקיבוץ הדתי עין-הנציב ואחיה התאום, חתנו של השר בורג, סייעו לו לגלות למקום תורה,

לאמריקה, ללמוד שם קולנוע בטלוויזיה. בהוליווד לא הפריעה לו הכיפה כלל, להיפך, היהודים שולטים שם בכיפה. עד שקיבל באוניברסיטת קליפורניה בשנת 1966 פרס ראשון על תוכנית אולפן של פופ ארט ומוסיקה אלקטרונית, ועד שקיבל תעודת מ.א. בקולנוע ובטלוויזיה בחתימתו של המושל-השחקן רוולד רינג, עבד זיק כאיש אביזרים ו-תפארה בבימת אנרי ויליאמס ובסודרת המתח אני מרגל. המפיק והבמאי ה-יהודים ומנהל הצילומים הערבי, פואד סעיד מאלכסנדריה, חיבבו אותו מאד. מן הצד סייעו לו קרוב משפחה, שמעון וינצבלר, יהודי דתי יליד רומניה, המח-זאי של המחזה היפאני קאטקי.

הבנה לעירום. בעיקבות מלחמת ששת-הימים, חזר זיק ארצה. כאן התי-חילו הצרות. היו אלו דווקא דתיים שאמרו כי במאי-טלוויזיה ודת לא הול-כים ביחד. בטלוויזיה ניכשל במיכרזים הפנימיים, ולפי מייקב הבעת, שפוע על כך שירובו התקיות עד כה היו בתוכ-במיכרזים החיצוניים הוא עמד בהצי-לחה, אבל למרות היותו מומחה לביס באולפן, נותנים לו בעיקר לעבוד בתוכ-עבודותיו העיקריות עד כה היו בתוכ-ניות חשבון נפש - על חוזרים בתי-שובה, על הורדוס ועל חנוכה. משום מה מצמידים אותו לתוכנית מורש ומסורת, אם כי הוא מעוניין לביים תוכניות אחרות ולא רק כאלה בחותמת של כשר למחדרין. זיק מוכן להתייחס בהבנה אפילו לצילומי עירום במקום ובזמן הנכון, אבל סיפור אנושי אפשר לספר גם בלי עירום. "אני מעדיף", מסכם זיק את העניין, "לעשות רברים מוסריים יותר".

**★ מחלוקה פודית** (12/6, 20.35) - במיכלית, שהחליקה והתי-רסקה, נמצאת נערה בלונדית חסרת הכרה. עד שהמטרה מגיעה, נעלמת הנערה. כשר מתברר שהיה כאן עניין של חטיפה, נכנס לפעולה צוות המחלקה הסודית.

**★ ברוכים הבאים** (יום ב', 14/6, 20.20) - אורי זוהר מארח את אלופת ה-מדינה בכדורגל, מכבי נתניה, עם שלמה ארצי כחלוץ מרכזי בשיר הקבוצה כדרר אותו, סחרר אותו: את משפחת הנגנים זמ-רים הבוכרים אלעזרוב, להטוטן ממועדון כליף בשם אלבין ארנו; מיכאל מגיד - סנור עולה חדש מרוסיה; ואת נציג ה-תעשיינים אברהם שביט, שינסה להגיב על האשמותיו של העיתונאי ברוך נאדל, שי-הועלו בתוכנית הקודמת של ברוכים הבאים.

הפתעת הערב תהיה הופעה משותפת של מי שהיו פעם בעל ואשה: אורי זוהר ואלונה רובינא, בשיר החופש בבית-הבראה. מסיק במאי - אילון גויטיין.

**★ מסך** (יום ב', 14/6, 21.05) - תוכניתו של יעקב בן-הרצל לענייני קולנוע

בתום ההקלטה שותים שמפניה, עורכים סעות הבראה. הסידרה שנועדה מלכתחילה להיות סידרה פופ לצעירים, מטאה במידה מסויימת לייצוה והפכה להיות תוכנית ביי דור רגילה.

הביקורת בעיתונים הממוסדים על השיער הארוך והצריחות הפרועות הרתיצו את יוסי צמח מללכת עד הסוף בעניין זה. סוף. עמוס ארבל עצוב. הוא שואל: "מדוע ה-סידרה יורדת לפני שהקהל הסיפק להתרגל אליה?"

מדוע? כי מעכשיו יביים יוסי צמח תוכי-ניות בידור לכל ולא רק לצעירים בלבד.

## חדריך

**★ צעירים ערביים בשעות ה-פנאי** (יום ד', 9/6, 18.30) - זו בעייתך. תוכנית ערבית ובה מישאל כתוב ודיון ב-השתתפות סמיח רזק, קצין-מבחן לנוער מנצרת, סעאו צרצור, סטודנט לקראת ה-תואר מ.א., שערך מחקר על הנוער הערבי; קאמל פארס, המפקח הארצי על החינוך ה-



צוות מבשלי "ברוכים הבאים" - מכבי נתניה ונגנים בוכארים

ובה השאחה בין שתי הגיטרות, הישרה ו-החשה, של הסרט ג'יין אייר, ביקור בזירת הצילומים של הסרט ירושלים, ירושלים, ו-פגישה עם משתתפיו, השחקנים דונלד פל-זנס וניקול ויליאמסון, עם הצלם ראול קר-טאר והמפיק הישראלי רם בן-אפרים.

**★ מימין לשמאל:** המפיק אילון גויטיין, עוזר ההפקה אורי אברמסון, היועצת תמר מרון והמגיש אורי זוהר.

משלים. הנקודות לדיון: אין מה לעשות. הידרדרות לפשע וההזטרות לאירגונים לאור מניעים. מפקי: יעקב למון. במאי: יצחק גורן.

**★ סרט השבוע** (יום ד', 9/6, 20.35) - הלילה, סרטו הנודע של מיכאלאנג'לו אנטוניוני, בהשתתפות: ז'אן מורו, מרצילו מסטרויאני ומוניקה ויטי.

**★ הכיב הצהוב** (יום ו', 11/6, 21.40) - מן הסידרה חקריותו של ה-מפקח מרגה, בהשתתפות ז'אן רישאר.