



אריק איינשטיין וצבי שיסל

תפקידיה המרכזיים, כאשר הרחובות פרוי צים לכל פושע, כאשר הפריצות לבתים ור למכוניות הגיעו לממדים של מגיפה — מכתנת המשרה חלק נכבד מאמצעיה ה־ דלים לתפוס מעשני השיש, אנשים מביגורים. קיימות כאן שתי שאלות: לא רק זו ה־ מוסרית — האם יש לחברה זכות בכלל להתערב במעשיו הפרטיים של הפרט ה־

נה, השמיעו נלי צה"ל, כמעט ללא הרף, שוב ושוב את שיריהם של איינשטיין ו־ קראוס. מיקריות?

**ל א ייתכן** לעבור על טענות אלה, ו־ על המעצר עצמו, בשתיקה. נקודה ראשונה: ייתכן שהמחוקק במדינת ישראל אכן הת־

# אשחו של אריק איינשטיין

## בחודש הרביעי בהריון, נתכשה בצריך-הסמים, הושלכה לכלא

טענו או רמזו כי סצינות רבות בסרט נערכו בהשפעת סמים. לא ייתכן שכל ה־ שחקנים התעלו פתאום לרמת מישחק מפ־ ליאה בשיכנועה, טענו. החברה היו פי שוט מסוממים, בלי חוכמות.

**ב עקבות קש זה**, נשבר גבו של ה־ גמל. המשטרה החליטה לקצץ את רא־ שיהם של מלכי הבהמה התלאביבות. שמר ליק קראוס וגיזוי כן אשתו: פלו ראשו־ נים. עתה יוכנה קבוצה נוספת.

הסיבה למאמץ המלחמתי הכביר של ה־ משטרה היא טענתה שראשי הבהמה הפכו לגורם המעודד הפצת שימוש סמים בישראל — ביחוד בקרב קטינים. לדברי המש־ טרה, היה נגע הסמים מוגבל בעבר לתיירים, עולים מארצות הרחחה, וביטניקים באילת. הוא פסק להיות מוגבל, הפך נחלת רבים, לאחר שהבהמה החדירה את הנוהג לחב־ רה הנורמלית והממוסדת.

**אך מטרתם** העיקרית של השיטרים, במעצר ונאחרון, לא היתה דווקא אלילי נוער — אלא איש מסויים אחד: אורי זוהר. אורי זוהר הוא כיום מלך הבהמה, לפ־ חות מבחינה זו שהוא מנהיג החבורה. הוא בעל אופי חזק, דעות מגובשות, מצפצף על כל העולם — כולל אמצעי התקשורת, דעת הקהל, והמשטרה גם יחד. לדעת המשטרה, אורי זוהר הוא האיש

**כ השאי**, ללא מהומה, בלי שום אורות מהבהבים וצופרים מייבבים, גלשו ה־ מכוניות לעבר שורת הצרפים העלובים שליד חוף שרתוף, בסמוך לנמל תלאביב הישן והסגור. השעה היתה שש בערב, ב־ יום השני השבוע.

השוטרים, שמלכו הקצינים מנו כשמונה בלשים מן השורה, ידעו בדיוק לאן פניהם מועדות. בצעד מהיר פנו לעבר אחד ה־ צרפים, הקיפו אותו מכל צד.

**כ בעה אנשים** נמצאו אותה שעה בתוך הצריך: שישה גברים ואשה. ה־ גברים: אליל-הנוער אריק איינשטיין, אורי זוהר, מפיקו ושותפו של איינשטיין, צבי שיסל, סוחר-בשר, אחד מחוסרי עבודה. ואדם נוסף, שלטענת מקורות מקורבים למשטרה, הינו פורץ ידוע. האשה היתה אלונה, אשתו של אריק איי־ נשטיין. אלונה נמצאת כרגע בחודש הרביעי



אלונה לשם איינשטיין

להריונה, וחיבת להימצא במישטר של שמי־ רת-הריון. יאכן, לאחרונה יושבים היא ו־ אריק הרבה בבית. יציאתה הפעם החוצה היתה אחר המעטות בחודשים האחרונים. היא היתה זם גורלית: כי הבלשים עצרו אותה, יחד עם ששת הגברים, השאירו את כל השבעה במעצר באבו-כביר, עד יום ה־ רביעי בבוקר, שאז הובאו בפני שופט ל־ הארכת מעצרים.

**מ עצרים של** השבעה גרם זעזוע הור בחוגי הבהמה התלאביבית, ישל כי־ אילו התפוצצה עליהם פצצה איריה. הכל ידעו כי היתה זו הכרות מלחמת חורמה, ללא שום סיגים, מצד משטרת תלאביב על הבהמה של ציר זו.

הידיעות הראשונות שפורסמו בעיתונות, מייד אחרי המעצר, גילו כי אכן היה ה־ צריך — הנמצא בסמוך לביתו של שיסל, ושייך לאחד ממכריו — בעיקוב זה זמן מה, לאחר שמיחלק הסמים גילה כי הוא משמש מקום מיפגש למעשני סמים. אלא שידברי אותן ידיעות, הופתעו השוטרים עצמם כאשר גילו מי הם העצורים.

פרט אחרון זה היה לא מדוייק ביותר, אם לנקוט לשון של המעטה. לדברי הגנים ה־ מקורבים לנושא, התלבשה משטרת ת־ אביב, מזה מספר חודשים, בצירה רצינית ביותר על צמרת הבהמה.

משטרת תלאביב החליטה על הטיפול ה־ דראסטי, ספציפית, לאחר הצגת הפרט לוג בטלויזיה. רבים, ביניהם מבקרי עיתונות,

# המשטרה החליטה לחסל את אורי זוהר וחבריו

מבוגר, כל זמן שאינו פוגע באחרים — אלא גם הרבה יותר מעשית: האם, לאור התקרית המגוחכת האחרונה, ייתכן להשאיר את קביעת סדר העדיפויות, בהפעלת כוח האדם המשטרה, בידי אלה הקובעים אותן כיום. האם לא היה מקום להכחנה ציבור־ רית, בעלת בסיס רחב יותר, להפעלת ה־ משטרה? הכחנה שתורה למשטרה להפעיל את מיחלק הסמים שלה קודם כדי לחסל את סוחרי הסמים, ורק אחר־כך — אם בכלל — את הצרכנים.

אשר לטענת המשטרה כי מלכי הבהמה מעודדים את השימוש בסמים בקרב קטינים — קשה להאמין כי משהיה במשטרה מאמין בכנות, כי מאסר של האלילים יחסל את הנגע. אם כבר, יהפוך את האלילים העצוי־ רים לקדושים מעונים, ורק יגביר את ה־ מופולריות שלהם. (אותה תוצאה, אגב, גרם גם פירסום המעצר בעיתונות — פירסום שלא יכול היה להתבצע ללא שיתוף-פעולה מצד המשטרה). הטיפול בנוער הוא נושא חינוכי, ולא משטרה. אם נתן אליל-נוער בפועל סיגריית השיש לקטין — מן הראוי שיבוא על גלוא העונש — בדיוק כמו אם פיתה קטינה. אך אם לא עשה זאת — זכותו לעשן חשיש לא קטנה מזכותו של נהג מוגיית או פועל במה. זה עסקו הפרטי.

קשה היה, השבוע, לראות כל סיבה ממי־ שית להתקפת המשטרה על שבעת שוכני הצריך. כמו שניצב יהודה פראג, הבוס של משטרת תלאביב, לא עצר את מעשני ה־ חשיש בני החברה הגבוהה, שעישנו בנוכחי־ תו במסיבת-הצמרת בה נכח — כן לא היה מקום לעצור את השבעה במסיבה ביריף.

למרבת הצער, קשה לראות מה יעצור בעד התנהגותה של המשטרה. כרגע, הת־ קפתה על הבהמה נמשכת במלוא המרץ: שמוליק קראוס נמצא בין משפט למשפט, גיזוי כן עומדת בימים הקרובים לפני משפט. אריק ואלונה איינשטיין ואורי זוהר יכולים כבר להתכונן למשפטם שלהם. נר־ אה שאוספי האוטוגראפים במדינת-ישראל ייאצרו, בתקופה הקרובה, להעתיק את עמ־ דותיהם מבמות הבידור לבתי-המעצר.

כחן כי שישה גברים, שנמצאו בצריך בו־ היו סמים וכלי עישון, יוחזקו בעקבות זאת במעצר — קודם 48 שעות, ואחר־כך כ־ אשר יחליט השופט. אולם ספק אם זה גם הטיפול הנאות, במדינה נאורה, לאשה ב־ הריון, החייבת השגחה מיוחדת.

אלא שזו רק נקודה אישית. נקודה הרי־ בה יותר עקרונית, היא שאלת זכותה של המשטרה לצאת למלחמת קודש, להקדיש לאמצעים כבדים בזמן זכות אדם — כדי לתפוס ולחסל לא את ראשי סוחריו ה־ סמים, אלא את ראשי עולם הבידור, שי־ אפילו לטענת המשטרה, אינם סוחרים ב־ סמים, אלא צרכנים בלבד. וזה — בימים כאשר בטענה — נכונה כשלעצמה — של מחסור בכוח-אדם, מזניחה המשטרה את

שנתן תנופה וגב מוסרי להתנהגותם של חבריו. ובמילה „התנהגותם“, מתכוונת ה־ משטרה בעיקר לפומביות השימוש ב־ סמים של חברי החבורה. עובדות נוספות עליהן מצביעים גורמים אלה:

- תקליטו החדש של אריק איינשטיין, היוצא לאור בימים אלה, נקרא אביגדור על־ הדשא. יודעי דבר מסבירים, שאביגדור הוא ספק-סמים תלאביבי ידוע, המעורה בחוגי הבהמה, ודשא כמובן הוא סם (GRASS).
- עיינה אילון, בשעתו שדרנית ראשית בגלי צה"ל, שנעצרה גם היא לפני זמן מה, יחד עם שמוליק קראוס, כחשודה בהחזקת סמים, משתייכת גם היא לצמרת הבהמה, מתגוררת בביתם של שמוליק קראוס וגיזוי כן. במשך תקופה ארוכה, מושמענו הטע־



אורי זוהר וצבי שיסל