



לפני כמה ימים ביקרה אצלנו אשה חשובה מאד — אחת הנשים הקובעות בעולם הספרות האמריקאית. תוך כדי שיחה סיפרה לנו: "מה שעשה עלי את הרושם החזק ביותר הוא שגילדה מאיר אמרה שרק אורי אבנרי מסוגל להביא שלום עם הערבים".

פערנו כולנו את עינינו. גולדה אינה ידועה כמעריצה של אורי אבנרי. אכן, רק לפני כמה שבועות הכריזה שהיא מוכנה לעלות על בארקות כדי לסלק את אורי אבנרי מן הכנסת (וכל נאמניה עמלים עתה קשות כדי להגשים חלום נכסף זה, בעזרתם של פלוני ואלמוני). אם כן, מתי אמרה זאת גולדה?

האשה עמדה בשלה. היא שמעה זאת במו אונייה, בשידור של גולדה בטלוויזיה האמריקאית.

חקרנו אותה בעדינות. ואז נתחורר לנו, בהדרגה, הסיפור. מעשה שהיה, כך היה: גולדה הופיעה בשידור טלוויזיה, "מחוף אל חוף", שכיסו 50 מיליון אמריקאים מקשיבים לו. זה היה בזמן ביקורה של גולדה באמריקה לפני חצי שנה.

באותה שעה שהה גם אורי אבנרי באמריקה, ובמיקרה קיים מסיבת-עיתונאים בחשיגטון יום לפני המסיבה של גולדה. העיתונאים שמעו את רעיונות העולם הזה, והתרשמו. כאשר ריאיינו את גולדה, באותה תוכנית טלוויזיה, שאלוה: "ומה דעתך על תוכניתו של אורי אבנרי? האם את הושבת שהוא יכול להשיג שלום עם הערבים?"

גולדה השתלטה על עצמה בקושי. אחרי הכל, לא טיילה אנו כל הדרך הארוכה והמייגעת כדי לדבר על אורי אבנרי.

היא השיבה בשקט: "אורי אבנרי הוא רק איש אחד בכנסת...". אותה מאזינה — ומי יודע כמה מיליונים נוספים — לא הבינו את הדברים בדיוק. הם חשבו שגולדה ענתה שאורי אבנרי הוא האיש האחד המסוגל להביא את השלום. צחקנו.

### השיחה האמיתית היחידה

מדוע נזכרתי בסיפור זה דהקא עכשיו?

לפני כמה ימים ראיתי את אורי אבנרי בטלוויזיה הישראלית. על מה הוא נשאל? על תוכניתו להביא את השלום? על דעותיו הפוליטיות, שהוצגו לציבור האמריקאי בעשרות ראיונות טלוויזיה עם אבנרי? מובן שלא. הוא נשאל על המשבר שפרץ בתנועת העולם הזה — כזה חדש.

"הייד פאק" בישראל



זאב ב"הארץ"

משבר זה גרם להילולא כימעט חסרת-תקדים בכל כליהתשורת בארץ. הטלוויזיה, הרדיו, העיתונים — כולם מקדישים לו בשימחה מקום עצום, כאילו דובר על פילוג במפלגת-העבודה, או על הקרב הצפוי בגחיל. מי שקורא את הדברים יקבל את הרושם שתנועה זו היא החשובה ביותר בארץ. כבר נאמר כי השימחה האמיתית היחידה של היהודים היא השימחה לאיד.

במיקרה זה, הגיעה שימחה זו לשיאים חדשים. אינני מתלונן על כך. זה בהחלט לגיטימי. זהו משבר מעניין, יש בו צד פיקאנט, וכל מי ששונא את העולם הזה, או את התנועה, ובעיקר את דעותיהם, יכולים בהחלט לשמוח. שיהיה להם לבריאות.

### "טריק של פרסומות"

בכך זאת מותר לשאול שאלה חשובה: מדוע אותם כליהתשורת אינם מקדישים אף דקה אחת, אף שורה אחת, לדעות העולם הזה בשאר ימות השנה?

מאז קיבל משרד-החוץ לידיו את הסברת-החוץ של המדינה, וגם את התפקיד למלא את מישאלות העיתונאים הזרים הבאים לארץ, הוא נאלץ להפנות זרם בלתי-פוסק של עיתונאים-חוץ אלינו. אין כימעט עיתונאי זר חשיב אחד שאינו דורש לשוחח עם אבנרי, והדבר הפך למיטרד ממשי, כשדורשים מאבנרי לצאת ממליאת-הכנסת פעמיים-שלוש ביום, כדי לשוחח עם צרפתים, בריטים, אמריקאים וספרדים.

פעם בשבוע מופיע אבנרי בטלוויזיה של ארץ כלשהי, ששלה צות לארץ. אולם בטלוויזיה הישראלית, אם אין סקנדאל או משבר, או תיאור שיגרת של ישיבת הכנסת, סגור המסך בפני דעותינו. ברדיו מוזמנים אותנו — ומבטלים את התוכנית ברגע האחרון. (זה קרה שלוש פעמים בשבוע האחרון בלבד.) בעיתונות יש דיווח קצרצר על הופעה בכנסת ותו לא.

האם אין זה משונה? ממטירים על אבנרי עשרות הזמנות בשבוע להופיע בערייראיונות או הרצאות (ואין לו כל כך אפשרות להיענות להזמנות אלה). העיתונאים הזרים שמים עלינו מצור. ספרו של אבנרי הופיע כבר בשפה השמינית, וזה עתה הגיע לארץ ספר בשם "ישראל בעיני מנהיגיה", מטעם אוניברסיטת ניו-יורק, בו ניתן מקום-כבוד לדעות, שהועתקו מכפיו של אבנרי.

ואילו כליהתשורת הישראלים — לגביהם אנחנו לא קיימים. אלא אם כן יש סקנדאל.

יש קורטוב של הומור (ואוי הומור זה!) בדבריו של העיתונאי שאמר השבוע: "יש אצלכם משבר? ספרו לסבתא! זה הכל טריק כדי לקבל פרסומת — שאינכם יכולים להשיג אותה בשום דרך אחרת!"

אורי אבנרי

למעלה  
מ 70 סניפים  
בערים, בדרוכים  
בחופים  
ובירידים

אין  
כמו  
וימפי

# לצעירים

טיסו סידרל  
סופר-צלילה,  
לצלילה  
עד 100 מ',  
חזק מאד,  
אל-חלד,  
אוטומטי, עם  
תאריכון וכרונוגרף,  
אטום למים,  
מחוסן בפני כל זעזוע.

TISSOT  
סופר-צלילה  
שרות בינלאומי ברחבי העולם

169 - ל

העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי • המערכת והמינהלה: תל-אביב, רחוב קרליבך 12, טלפו 13400134 • הדפוס: 136 • מען מברקי: עולמפרט • בית-דפוס משה שרם בע"מ, תל-אביב, רח' סין 6 • ג'ופות: צינקוגרפיה כספי בע"מ • העורך הראשי: אורי אבנרי • המוציא-לאור: העולם הזה בע"מ.