

לים שזופים-

נייר כסף. כשמציבים את נייר הכסף בזווית מתאימה בין השמש לגוף, הוא מרכיב את הקרניים ישר למקום שמכוונים אותם. זה רעיון נלקח מבימות ההסרטה, שם מאיר רים באור היום את זירת הצילומים בחוץ בעזרת מראות ענק עשויות מנייר כסף.

השנה הגיעה אופנה זו גם לישראל. הנסיון מוכיח כי בעזרת מראת הפלאים הנו ניתן לקצר את תהליך השיזוף ל- שליש מהזמן שהיה דרוש לכך קודם. יש רק להזהר שלא להגזים ולא לנסות להי- סגן בבת-אחת. חשיפה ממושכת יתר על המידה לקרניים הנקלטות במראת הקרסוף, עשויה להסתיים בצליאדם חרוך.

למעשה יעילה מראת הפלא לשיזור של על חוף הים. מומלץ לשאת אותה לכל מקום ולנצל כל שניה פנויה, בהמתנה ליד מעבר זרועות או בהמתנה לרמזור בתוך מכונית, כדי להקרין מנה מרוכזת של קרני שמש אל הפנים וחלקי הגוף החשופים. בצורה כזאת ניתן להגיע אל הים שזופים. ולהשאיר לשמש לעשות את השאר.

שזופים



פנים חדשות במראה הן פניהן של מירי וסימה רביבו, שתי דוגמניות צעירות, המדגימות את השימוש במחבת השיזוף. בתמונה למעלה נראות השתיים כשהן מכוונות בעזרת ראייהקסם את קרני השמש אל פניהן. בתמונה התחתונה באמצע, אלה הן שוב השתיים. הפעם הן שוטפות את גופותיהן באמבטיה של קרניים.



הבדרן מייק בורשטיין אינו צריך ללכת לים כדי להשתזוף. הוא יכול לעשות זאת על המדרכה ליד "כסית" בעזרתו האדיבה של ראייהקסם.



השחקן לא רק הירח זורח — גם הקרחת של יוסי גרבר, שחקן הקאמרי, מסנוורת במוקד ראייהקסם.



בדק מסנוור אלומת האור הבהירה שעל פני המשתזפת ממחישה את עוצמת ריכוז קרני השמש בעזרת ראייהקסם. יש להזהר מחשיפת יתר לקרניים המרוכזות, שכן חשיפה כזו לאורך זמן עשויה להסתיים בצליה.