מכתבים

(המשך מעמוד 8)

מדוע זה תקופה כל־כך ממושכת לא מקרינים משחקי כדורגל של הליגה הלאומית הישראלית בתוכנית מבט ספורט?

מדוע האנשים האחראים לכך מההתאחדות לכדורגל, מהטלוויזיה הישראלית וגורמים אחרים יושבים על כסאותיהם בשלווה ולא מוצאים לנכון לעשות סוף לפרשה כאובה זו?

מתי סופר, פתח־תקווה

■ מלחמת אזרחים בגדד הטלוויזיה

הביקורת שמותח עיתונכם על הטלוויזיה, היא לדעתי חמורה מדי — ועובדה שמחצית אוכלוסיית ישראל רתוקה מדי ערב למכשיר זה.

אתם שוכחים שהישראלי המצוי רגיל מיום לידתו להסתפק במועט, לכן הוא מסתפק במה שמגישה לו הטלוויזיה שלו ונהנה מתוכניות שאילו היו מוצגות באירופה, היו גורמות שם למלחמת אזרחים.

מיכאל שאודר, חיפה

■ הווריד שך גור

אנו החתומים מטה, סטודנטים ישראליים הלומדים במילנו, מוכנים לממן סוכריה על מקל שתהווה לדעתנו פיצוי מוגזם לילד האחראי על תשבצי העולם הזה, לאחר הרחקתו בגלל חוסר התחשבות ואי־אמון באינטליגנציה של הקוראים והפותרים.

לפי מיטב ידיעתנו וריד אינו מעורקי הדם אלא מורידיו, והדבר נשמע לנו די הגיוני לאחר מחשבה מעמיקה.

רחמים משוגם, דני חכם, ניקולאס מוטרוביצ'י, מילנו

● לשם דיוק בהגדרות הן נלקחות מילון גור. במילון גור ההגדרה „וריד" — אחד מעורקי הדם לכן על הקוראים ממילנו לפנות בתלונות למילון גור.

■ חיפה המשעממת

חיפה היא עיר הגמל המשעממת ביותר בעולם. בכל העיר הגדולה הזאת יש בסך

הכל ארבעה דיסקוטקים ואין איפה לבלות. במקום לבנות ריביירה בחוף הכרמל, בונים מוזיאונים.

על ראש עיריית חיפה לדאוג שעבור המיסים שגובים מהציבור, יתנו לאותו ציבור מקומות לבילוי.

אשר הררי, חיפה

■ התחום החזותי

דן בן־אמוץ חיווה את דעתו שאין המבקרת הזה בושש צריכה לגלוש לתחום החזותי בביקורתה, ולהתרכז רק בתחום העניני.

דעתי שלי קוטבית. תרגום מילולי של מימרה ערבית אומר: „האוכלת העין" ו־המדיום הטלוויזיוני עיקרו מיועד לעין. לכן, ביקורת טלוויזיה, כל ביקורת טלחיזיה, הכרחי לה שתעסוק גם באספקט זה של הנושא המבוקר.

יוסף ליובין, תל־אביב

באור כרסומאים • צלם אסטל־הי

פסטיבל הזמר תשל"א

פרס ראשון: **רק הירח** — אילנית
פרס שני: **ומתוק האור בעינים** — ששי קשת
פרס שלישי: **לא נדע הלילה** — הדואים

ויתר שירי הפסטיבל בביצוע המקורי
תקליט ארץ־נגן
רשות השידור — הד ארצי

בונד סטריט
Merci
הגרביים עד לברכיים
בשלל הצבעים
הפסיכדליים
2.25 ל' בלבד

35 אגורות
הגדלת 9/13 באיכות
מצוינת במעבדה החדשה
והמשופרת לשחור־לבן של:
פוטו־ברנר
חיפה רחוב הלוחמים

מוקמת להקה דרמטית
לשם העלאת הצגה
במסגרת סטודיו

בחורים/ות מוכשרים
יפנו בשעות 8—5 בערב לרחוב ג'ורג' אליוט 6, דירה 3 (ליד רחוב שנקין), תל־אביב, טלפון 740326

צלם חובב, למד והשתלם בצילום. מעבדה והסרטה בהדרכת מורים מקצועיים בהנהלתו של יעקב בורנשטיין (מחבר הספר „הצלום"). פרטים והרשמה: מכון „דיוקן", רח' הירדן 16, תל־אביב, בימים א—ה בשעות 20.00—17.30.