

# כולם רוצים מחלקת החדשות

"וזהי עליה שפלה שהעלילו עלי מת-נגדים, כדי לטרפד את סיכויי במיכרו" — כך הגיב חיים יבין על הידיעה, שהוא איים בהתפטרות אם לא יקבל את ניהול מחלקת החדשות בטליוויזיה. בשבוע שעבר הוצא המיכרו על ניהול מחלקת החדשות בטליוויזיה, לאחר התפטרותו של יורם רוני. בסוּטו הפנימי עומד כרגע יבין במקום הראשון. אותם חברים, בסימן שאלה, ש' הזכיר, כבר התעניינים לדעת, אם הוא ימשיך להגיש חדשות בתור מנהל, שכן קיימת הוראה האוסרת על מנהלי מחלקות להשתתף בהגשה, ואילו גדולתו של יבין התגלתה דווקא בהגשה.

סיכויים שווים פחות או יותר יש גם לרון שילון, שהודיע במפורש על השתתפותו במיכרו. שילון שהקים את ממלכת הספורט בטליוויזיה ידוע כאיש ניהול, תכנון ואירגון ממדרגה ראשונה. מים שקטים חודר רים עמוק, אומרים עליו, הוא אינו מעורב בתכנים שמאחורי הקלעים, ואהוד על חבריו. אבל כמה מהם אינם רואים אותו דקא כאיש חדשות מובהק.

הכתב המדיני אלי ניסן נחשב לאדם מיקצועי. הוא העיתונאי בהא הידיעה של הסי לוויוזיה, שהצליח באירגון הפקות קטנות וגדולות. אולם פעילותו הרבה מאחורי הקלעים ובמיוחד כחבר ועד, היתה לא אחת לצנינים בעיני הנהלת רשות השידור.

למרדכי קירשנבאום, המכהן ככתב-עורך אחראי, אורב אותו מיכשול של פעילות יתירה מדי מאחורי הקלעים. עדיין זוכרים לו את מאבקו בחגי פינסקר בתקופת המיכרוזים הגדולים. קירשנבאום שהוכיח את עצמו בעיקר בסרטי חדשות דוקומנטאריים, שומר על שתיקה מוחלטת ביחס למיכרו הנוכחי, אולם כנראה שהוא לא יחמיץ את ההזדמנות ויצרף גם הוא את מועמדותו לתפקיד.

האדם השקט, יעקב אחימאיר, נחשב לאיש מיקצועי לא פחות מחבריו. הוא נמ

# הקרוב על הירושה

## לנהל את של הטלוויזיה

נע במתכוון מכל תכונות. לדעתו, הוא חוזר עליה בכל הזדמנויות, מחלקת החדשות חייבת לשרת את הציבור בדיוק כמו שמר-סדות ממלכתיים אחרים חייבים לשרת את הציבור ולא את עצמם, ובאמת אין כמוהו מבחינת יחס רציני לעבודה. טוענים שהוא נימנה על אנשי המנכ"ל שמאל אלמוג וזה כמובן מגדיל את סיכוייו, אבל רגישותו היתירה עלולה לעמוד לו לרועץ.

שניים שעדיין שוקלים אם להציג את מועמדותם, הם אנשי הבניין של לשעבר, שמעון סלר ויאיר אלוני. השני בכיר יותר ומכהן בתפקיד כתב-עורך ואחראי את החדשות הציבור והנהלת הטלוויזיה רכש אלוני בכתבותיו המרגשות ממשיקי באגז קוק. אומרים עליו שהוא פקק שנוסה בהצלחה כמעט בכל התפקידים, החל בטי פול בחדשות-חוץ, עניינים מדיניים וספורט וכלה בהגשה, וככתב צאי, ובמילוי מקום ראש מערכת תל-אביב.



מתפטר יורם רוני

## האיש שלא ניגש כרג

לא ניגש למיכרוזים דקא המועמד הירואלי ביותר: צבי גיל, דובר רשות השידור. גיל היה סגן מנהל מחלקת-החדשות. בזמנו הוא התחרה ביום רוני על משרת המנהל. העובדים תמכו בו בצורה מרצת ביותר. אומרים שהסתמן או רוב בעדו כהעד המנהל של רשות השידור, אולם רוני נבחר משי קול לאו דוקא מיקצועיים. לא תהיה זו הפתעה גדולה אם כל המועמדים האחרים יפלו, ואילו צבי גיל עשוי לזכות בתפקיד בתוקף מינויו, דבר שהוא די מקובל ברשות השידור ורק לאחרונה נבחר יצחק רועה לתפקיד נכבד ברדיו בתוקף מינויו ולא



מועמד צבי ניר בחירה בתוקף מינוי

במיכרו, כפי שדורש הנהג המקובל. מידה רבה של חלמאות, גינתה רשות השידור בכך, שהוציאה במקביל למיכרו על ניהול מחלקת-החדשות מיכרו נוסף על משרת רכו המערכת, שהוא למעשה סגן מנהל המחלקה. צריך היה לאפשר למנהל, שייבחר להיות שותף בבחירת סגנו, אולם כנראה שיציעו לכמה מן המועמדים הנ"ל להציע את עצמם לתפקיד רכו המערכת, כי בינתיים אף אחד לא הגיש את מועמדותו למישרה השנייה. כולם רוצים לדעת קודם כל מי יהיה המנהל, ורק אחר כך לבדוק את האפשרות השנייה.

בדיחה שרכים מתייחסים אליה ברצינות גמורה ביותר, היא האפשרות שימונה רק סגן למחלקת החדשות ואילו את תפקיד מנהל המחלקה יקבל עליו באופן זמני שמואל אלמוג, מנכ"ל רשות השידור המי כהן גם בתפקיד הממונה הזמני על הטליוויזיה. זאת בדיחה, אבל בטליוויזיה הישראלי אפילו בדיחות עשויות להתמשש.

ואחרים וכן הקטעים מתוך הסרטים הנוכחים: פאטון, נמל-תעופה, סיפור אהבה ועוד.

★ **הצל הסיני** (יום ג', 21/5, 21.40) מסירת חקירות של המפקח מגרה.

★ **הפנתרים השחורים** (יום ב', 24.4, 20.20) במסגרת השעה השעה הש" לישית יוקרן סרטו של שמעון יקותיאלי, דרך ללא מוצא, בו מופיעים הפנתרים ה-שחורים, אשר עורר בזמן הפקתו שעורריה ללא תקדים והאשמות שוא כנגד הטליוויזיה ורשות השידור. לאחר הסרט יתקיים דיון בנידון בין מומחים ואנשי מקצוע. מומלץ.

★ **תעודה** (יום ג', 25/5, 20.20) מסע בעקבות חוקרי אפריקה סטנלי וליחינגסטון.

★ **המראד** (יום ג', 25/5, 21.05) סימון טמפלר עורך מסע בחברת נערה יפה ומפונקת כדי ללמדה לקח, לפני שהיא נישאת ללידו החזיק.



במאי שמעון יקותיאלי הפנתרים באים

לא רק בזכות גילדה והטלוויזיה קשור המראד בישראל. שמו נבחר ככינוי תחילה, טמפלר, על שם מיסדר הטמפלרים הצלבני, שהגן על הצליינים הנוצרים בארץ ישראל במאה ה-12. ספרי המלאך של לסלי סרטרוז היו נפוצים בארץ ובעולם כולו ההל מי 1928.

הנוסחה היא פשוטה ביותר: טמפלר הוא רובין הוד לבובש מודרני, השודד את העיר שירם למען העניים, ומנכה לעצמו 10 אחוזים עמלה. תמיד הוא מסדר את ה-מטרה, אבל התוצאה היא חיובית. הוא אביר והוא שודדים והוא סך הכל של כל גיבורי ספרי ההרפתקה והמתח מתקופת הילדות.

זה שהוא מתוק כמו רחל-לוקום מפריע רק לאנשים טעים. לצופה הישראלי זה דקא פלוס.

## חדריך

★ **עודם מופיא** (יום ד', 19/5, 18.00) סידרת מישרי טבע וגיאוגרפיה לילדים ולנוער. הפעם — תאילנד (חלק א') מומלץ.

★ **מדע ודעת** (יום ד', 9/5, 19.30) כיצד ניתן לאתר נהגים קטלניים על ידי מיקוד הקשב; הדברה ביולוגית וכיצד מגי לים הרשות בעוד מועד. מפיץ-במאי: עודד קפלויק.

★ **סרט השבוע** (יום ד', 19.5, 20.35) וילה בורגה — סרטו של ויטוריו דה סיקה על פארה של רומא.

★ **גאווה ודעה קדומה** (יום ה', 20/5, 19.30) כיצד חדשה על פי סיפרה בן ה-100 של ג'ין אוסטין האנגליה. בפרק הראשון — שכנים — מגיע רוחק צעיר ועשיר, לשכונה בה מתגוררת הגברת בנט עם ארבע בנותיה הנוקדות לחתנים.

★ **טקס חלוקת האוסקר** (יום ה', 20/5, 20.20) במסגרת רשות הבידור יוצגו: הטקס והכוכבים סטיב מקויין, ז'אן מורו, אחוה מרי סנט, הארי בלפונטה, ברט נלקסטר

את קורס במאי הטליוויזיה שיפתח בקרוב במרכז ההדרכה. אולם כמה מן המועמדים לקורס תובעים בכל תוקף שראלף עינבר ירדך אותם ולא מורגן.

במקומו של מורגן בשרותי ההפקה, יבוא יוסי לנדאו, מי שכיהן לפני המיכרוזים כראש שרותי ההפקה ואחר כך עבר ל-אולפני הרצליה. לאחר הפצרות רבות נאות לנדאו המוכשר לקבל עליו את התפקיד בתנאים מסוימים. לנדאו הנחשב בין עובדי הטליוויזיה לאיש המתאים ביותר במקום המתאים, ניסה להצליח במקום שאחרים נכ-שלו ומעתה ואילך יקשה על אנשי ההפקה להטיל את האטם בשרותי ההפקה, בכל מקרה של מחדל או כשלון.

**ממזאת המקום.** מה שנראה אינו דהוף להנהלת הטליוויזיה הוא למצוא מחליף למתפטר דב שנער, ראש מחלקת סרטים קנויים, שיצא להופשת מילואים. בינתיים ממלאת את מקומו, עוזרתו הראשית, רות דונר, מי שהתפרסמה בזמנו כמזכירתו של חגי פינסקר.

## תוכניות

### "המלאך" שייך לישראל

זוכרים את גילדה? לא את הסרט, אלא את הבלונדית, שהחליקה על הקרח בזי-ההטרון לפני מי יודע כמה זמן, והתאהבה בעמיהי סולל והתגרשה ונסעה וחזרה וכולי וכולי. לפני זרבה שנים היתה גילדה זורן אשתו של אחד בשם רוג'ר מור, שהפך לאחרונה אחד מאילולי ישראל אחרי שהוא מופיע בסידרה הטלוויזיונית המלאך. בתפקיד המלאך.

הצעיר הבלונדי גבה-הקומה ונעים הסבר, בן למשפחת יורדיים ותיקים, היה שחקן קטן ובעל תפקידים קטנים, כאשר הוא וגילדה היו יחד. תפקידו כסיימן טמפלר, המלאך, היקנה לו פירסום כלל עולמי, וגילדה רק יכלה להצטער על שלא המשיכה לחיות עמו.



גילדה דורן מי הפסיד?