



**שרה אלי** דוגמנית הצמרת, שהפכה ליצרנית אופנה, נישאה לפני שבועיים בנורבגיה בנישואין אזרחיים לברנדי הנדסון. השבוע ערכו השניים (משמאל) מסיבה לכל ידידיהם הישראליים במועדון „טיפאניס“ בתל-אביב, שברנדי הוא אחד מבעליה. למעלה: הדוגמנית חנינה צנטנר וליאורה לפידות.

**ורני גרנות**. אגב, גדי ימשיך, במשך כל השנה הקרובה לפחות, לערוך את המיצעד בנג'י צה"ל.

**חוש ההומור של איצ'ה מוכיח**, יוצר הגובלנים מעין הוה, עוד יביא יום אחד צרה על ראשו. לאחרונה נוהג איצ'ה להיכנס לסניף הבנק שלו, בנק דיסקונט, שרוב פקידיו הם בני

הצעת השבוע שייכת ל-**מנחה מני פאר**. באחד האי-רועים אותם הייתה הציג מני למנות את הרב הראשי לצה"ל, האלוף **שלמה גורן**, למפקד מכבי-האש. לאלה שתמהו על הצעתו המוזרה, הסביר מני: „אולי הוא לא כל כך טוב כי כיבוי שריפות, אבל אפשר לסמוך עליו בהחלט, שהוא יגיע ראשון לכל מקום.“



**צביקה פיק** כוכב הצגת המחזמר „שיער“, ואיש שלי-שיית „השוקולדה“ לשעבר, אשר כבר החל בונה לעצמו קריירה של זמר ומלחין בזכות עצמו, התיידד עם רני דורסט, המלחין והסולן של להקת „מונגו גרי“, שביקרה לא מכבר בארץ. דורסט וחבריו שמעו את שיריו של צביקה פיק, התרשמו מהם — ולא מן הנמנע כי בעתיד הקרוב תשיר להקת הפופ המפורסמת את שיריו ופזמוניו של המלחין הישראלי הצעיר.

עדות המזרח, כשהוא מכריז כי קול: „שלום רב לכם, פנתרונים“

אשת-החברה **עמליה ארבל** יצאה סתם לחופשה בי קפריסין, בערב פסח, לא חשבה כלל לעשות עסקים — או היס-טוריה. אבל זה בדיוק מה שי-עשתה: בסעודה אצל שגריר יש-ראל בניקוסיה, אליה הוזמנה, הועלתה באקראי העובדה המפ-תיעה כי בי-23 שנות קיום המדי-נה, לא נערכה בה עדיין תערו-רת ציורים מקפריסין. עמליה נטלה על עצמה שתי תערוכות ברומניה: של ציורים קפריסאים בתל-אביב, ושל ישראלים — בי-ניקוסיה.

למשורר-עיתונאי יהודי-נתן גפן ולאשתו נורית נול-דה לפני שבוע בת, שזכתה בי-שם הלכות מהרומן של „ש"י עגנון“ — שירה השניים מצ-פים לעוד הבה ילדים. יש להם גם סיבה טובה לציפיה זו — דודו של יהונתן, שר הבטחון **מושה דיין**, הביא כמתנת-יל-דה לנורית פסלון של אלתיה-פריון מלפני 4000 שנה.

**גדי ליבנה**, עורך מי-עד הפיזמונים העברי בגני-צה"ל, סיים השבוע את שירותו הצבאי למסיבת השחרור שערך עורך-המיצעד הגיע מיצעד של כל חבריו הטובים. הסתבר שי-כמעט כולם משתתפים במיצעד הפיזמונים באופן קבוע. היו ביניהם התמלילן **יעקב רוטם בליט**, הזמרת **צילה דגן**, ו-הזמרים **אריק איינשטיין**, **בועז שרעבי**, **אוישק לוי**

**אייבי נתן**. אייבי, השהיה עתה בישראל כדי להשלים את הסידורים האחרונים להבאת אר-נית השידור שלו לארץ, פשוט רצה „לראות אנשים מחייכים עם מצב-רוח“, קנה על חשבונו 80 שושים ושלח את שי לחלק אותן בין אורחי כסיה.

סוף סוף התגלה הסוד שמאחורי הרומן הפוליטי ש-פירסם לא מכבר איסר הראל, הממונה לשעבר על שירותיה-בטחון, בדיעות אחרונות. הי-רומן, הקרוי בשם התרמית הי-גדולה, נכתב מפי איסר בידי סופר צללים. כל הניחושים ש-הועלו בדבר שמו וזהותו של

ראש הממשלה **גולדה מאיר** זעמה השבוע על דויד **בן-גוריון**, כאשר נמסר לה על הפגישה בין ביגיי לבין שר-התוך האמריקאי **ויליאם ריי-ג'רס** במלון המלך דויד בירושלים. הפגישה בין השניים היתה בלתי צפויה ומתוכננת. מקוריה של ראש הממשלה לחשו לה כי ביגיי עלה כנראה במיוחד לירושלים והשתכן ב-מלון המלך דויד כדי לפגוש את רוג'רס ולהשמיע באוזניו את דעותיו ה„יוניות“. האמת היא שלא היתה כאן שום תוכנית. מי שגרם לפגישה בין ביגיי ו-רוג'רס היה הזמר **יהורם גאון**. גאון הזמין את ביגיי ל-



**עדיה צבעוני** היא דוגמנית במתכונת „סינגאפור רית“, העומדת להתגייס בימים הקרו-בים לצה"ל. אין מה לחשוש. מובן, שעדיה היא ישראלית, בתו של אלוף-מישנה בחיל-האוויר הישראלי, ששימש בשנתיים האחר-ונות יועץ בחיל-האוויר הסינגאפורי. עדיה בת ה-18, שהופיעה כדוגמנית, חזרה בימים האחרונים לארץ, כדי להתגייס לצבא.

סופר זה החטיאו את המטרה. מסתבר כי האיש שכתב לאיסר את הרומן, עברו קיבל מדיניות אחרונות עשרת אלפים ל"י, הוא **יעקב שביט**, סטודנט בן 27, המשמש כדובר הרשימה הממ-לכתית. עתה עומד הספר להיר-פיע גם כספר בהוצאת שיקמונה. נראה שעסקי הכתיבה מוצאים הן בעיני איסר. שכן לאחרונה הוא הגיע לסכם עם הסופר **אהרון אמיר**, לפיו יופיעו שניהם כצמד המחברים הרשמיים של סדרת מתח וריגול שתהיה מבוססת על חוויותיו האישיות של איסר הראל בתקופת כהונתו כראש הש.ב.

בכורה של סרטו, אני ירושלמי, שנערכה ביום רביעי. בגלל הי-שעה המאוחרת בה הסתיימה הי-הקרנה, נשאר ביגיי ללון בירור-שלים, וכך אירע שהזמן ל-פגישה עם רוג'רס.

אורחי הדיסקוטק התל-אביבי טיפאניס לא האמינו לי-מראה עיניהם ביום השישי לפני שבוע. האיש שנכנס למועדון ר-התכונן בסקרנות ברוקים לצלי-לי המוסיקה הרעשנית ולאור הי-אורות המסיבוליים, נראה בי-דיוק כמו שרה-חיים **אבא אבן**. מסתבר שהיה זה באמת אבא אבן, שהיה אותו ערב המלון דן. הביע את רצונו לר-אות כיצד מבלה הנוער הישרא-לי, קפץ לדיסקוטק הנמצא בי-קומה הראשונה של המלון.

**ח"כ המפ"ל אברהם מלמד**, המכונה בפי כל בשם אברהם מלמד, נראה השבוע כשהוא מטיל ברחוב דיוגנוף בתל-אביב כשבידו שני ספרים בעלי עטיפה פלאסטית. התברר שהח"כ יצא משיבה של ועדת התוהו-והבטחון של הכנסת, שם חילק לחברי הוועדה את ספרי התפילה החדשים של צה"ל, שי-יצאו בהוצאת הרבנות הראשית. סיפר מלמד: „להפתעתי לקחו כולם את הספרים, אפילו **יעקב חזן** ממפ"ם. חבר אחד, שלא יכול היה לבוא לישיבה ביקש ממני שאביא לו את הספר.“

אורחי בית-הקפה התל-אביבי כסית ביום השישי הי-אחרון, הופתעו מהשי המקורי שהוגש להם. בשעות הצהריים עבר ביניהם הנער **שי אש-רוב**, מי שהיה כוכב הסרט שלושה ימים וילד, וחילק לכל אורה שושנה אדומה. שי רק שימש שליח לדבר מיצוה. את השי העניק לאורחים דוחקא מי שהיה בעליה של מיזלה יריבה,

### שרונה מארש

מלכת-הנעורים לשעבר של ישראל, המשרתת בצה"ל כי רב"טית, היתה בעלת הדרגה הנמוכה ביותר שהופיעה הי-שבוע בהצגת הבכורה של הי-סרט „אני ירושלמי“, סרטו של יהורם גאון, בקולנוע „בן-יהודה“. נכחו רב-אלוף חיים ברלב, סגנו, האלוף דויד (דדו) אלעזר, אלופי הפי-קודים וקצינים בכירים אחר-ים. למרות זאת היתה זו שרונה שהגישה ליהורם את הפרחים בתום ההצגה. הסי-בה: מזה כמה שבועות שי-שרונה היא חברתו של יהורם.