

כאשר יושב אורי אבנרי בכנסת, הוא סובל מפיצול האישיות. מצד אחד הוא יושב שם כחבר-כנסת, נציג של תנועה מסוימת, שהוקמה ביוזמת השבועון המסויים, והלוהמת להגשמת רעיונותיו.

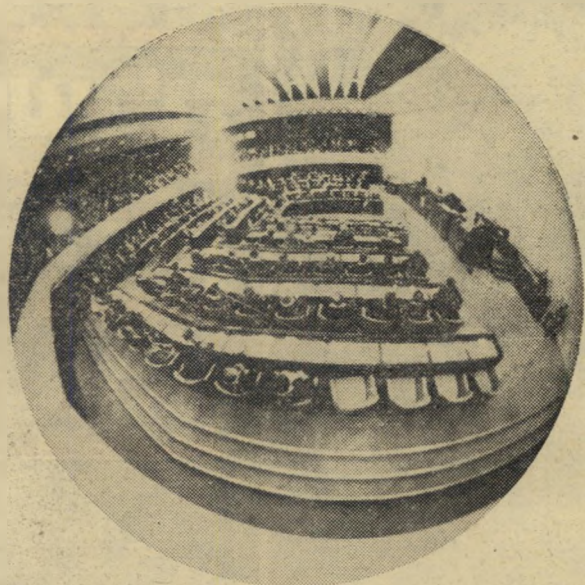
אבל אורי אבנרי יושב בכנסת גם כעיתונאי — ככתב הפרלמנטרי של העולם הזה — העיתון היחיד לא רק בישראל, אלא בעולם כולו, שכתבו הפרלמנטרי אינו יושב ביצע או כתא המיועד לעיתונאים — אלא בין ספסלי הנבחרים.

ממילא מתעוררת השאלה: מי מן השניים מדווח לקוראי העולם הזה מן הכנסת?

★ לא במאון

עד לפני חודש, כאשר הסהיים בנס'החורף של הכנסת, היתה התשור בה: מדווח נציג התנועה. מדורו של אבנרי, שהתרכז בעיקר על פעולות סיעת העולם הזה — כוח חדש בכנסת, נשא את השם דו"ח לבוחר, ומתח" תיו צויין במפורש כי הוא מוגש מטעם התנועה ולא מטעם העיתון.

מובן שנאת לא היתה פעילותו היחידה של אבנרי בכנסת כעיתונאי. הימצ' איתו הקבועה של אבנרי במישכן הכנסת בימי ישיבות המליאה, איפשרה לו לעקוב מקרוב אחרי התפתחויות פוליטיות פנימיות, אחרי מהלכים מדי



ניים בשלבי לידתם ואחרי חבריהכנסת עצמם. פעילות עיתונאית זו, שלא התייחסה ישירות לפעילות הסיעה, מצאה את ביטוייה בכל מדורי העיתון, החל בסיפורים במדור אנשים, דרך ידיעות במדור תשקיף, וכלה בכתבות וידיעות שלידתן בשיחות במיסדרונות או במיזנון הכנסת.

אולם מאז החל העולם הזה לפרסם את דו"ח לבוחר, לא היינו שלמים עם צורת דיווח זו. היא אומנם העניקה לקוראים נידע על פעולות הסיעה — אותו לא היו מוצאים בשום עיתון אחר — אך יחד עם זאת הטביעה על העיתון חותם על ביטאון מפלגתי. העובדה שהעולם הזה אינו עיתון שהוצא לאור על ידי מפלגה, אלא עיתון שהוליד תנועה, לא שינתה. כל מה שקשור באסוציאציה מפלגתית נושא תדמית שלילית.

לכן הוחלט — על דעת המערכת ועל דעת התנועה — לסיים את פירסום הדו"ח לבוחר בצורתו זו. הדבר בא, בין השאר, כדי לשים מחדש דגש על איתנותו המוחלטת של השבועון המסויים, שאינו „ביטאון" של שום גוף פוליטי — גם לא של הגוף, שהוקם ביוזמתו ועל פי רעיונותיו.

★ קריעות ביניים

ההל מהשבוע מופיע על כן מדורו החדש של אורי אבנרי — כדור של כתב פרלמנטרי, המספר בלשון עיתונאית על חוויותיו ומעשיו בבית-המחוקקים. שם המדור: „קריעות ביניים" וזאת אינה שגיאת דפוס.

בהדאי יעבור זמן עד שמדור מחדש זה ילבש את צורתו הסופית. בינתיים נשמח אם תעיר את הערותיך, תביע את משאלותיך, ובכלל תדריך את הכתב הפרלמנטרי שלנו במילוי תפקידו.

זהו חלק מן התכונה הכללית של המערכת: לרענן את מתכונת העיתון, לחדש בו חידושים ולהכניס בו רוח חדשה — תכונה שהתחילה עם שיבת אורי אבנרי לעבודה מלאה בעיתון, ושכבר בצהא ביטוי ראשון בעליית התפוצה בחודשיים האחרונים.

התמונה המקשטת את ראש המדור מתארת גם היא את הכנסת מזווית ראייה בלתי-רגילה. ליתר דיוק: מזווית-הראייה של דג או צפרדע, שנוי דמנו לאולם המליאה.

התצלום צולם בעדשה מיוחדת, הקרויה „עין הדג", מפני שהיא רואה את הדברים כפי שהיה רואה אותם דג שתום-עין. היא צולמה מיציע-המכובדים של הכנסת, מאחורי כפסלי המערך.

אורי אבנרי

**קיים
הבדל אמיתי
בין משחת גלוח
ICE BLUE
של WILLIAMS**

לבין כל משחה אחרת

משחת גלוח ICE BLUE יותר עשירה בלנולין ונוחנת כמות גדולה של קצף רך ועשיר. המרכך את סיבי הזקן ומעניק גילוח קל ונעים. לבחירתך משחת גלוח מקציפה. קרם (Glider) ללא מברשת וקצף כמיכל אירוסול (Instant Lather)

מיוצר בישראל ע"י בלסון בע"מ. המפיצים: חב' נורית בע"מ.

פסטיבל הזכור תשל"א

פרס ראשון: רק הירח — אילנית
פרס שני: ומתוק האור בעינים — ששי קשת
פרס שלישי: לא נדע הלילה — הדודאים

יותר שירי הפסטיבל בניצוע המקורי
תקליט ארז-נגן
רשות השידור — הד ארצי

העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי • המערכת והמינהלה: תל-אביב, רחוב קרליבך 22, טלפון 260134 • תא דואר 350 • מען מברקי: עולמס • כיהודים משה שהם כ-15, תל-אביב, רח' שן 6 • גלוסיה: צינורסיה כטסי בע"מ • העורך הראשי: אורי אבנרי • הוצאת-לאור: העולם הזה בע"מ.