

דרכי אדם

העגלון השולט

ב-11 שפות

פעם. עכשיו הוא שווה הרבה כסף, המגרש... התוצאה - מדי פעם מוציאים נגדו צחי פיגור, עוצרים אותו על שאינו נענה להם, הרסו לו את מיבנה בית-השימוש, ולדבריו החלו גם מפצים נגדו שמועה שהוא מטורף. בעקבות תביעה משפטית שהגיש, נאלצה לישכת-הסעד של עריית תל-אביב להתנצל בפניו.

אולם עובדה זו לא גרמה להרפיית הלחץ המופעל עליו לעזוב את המקום. עמיתו עדיין רוצה את צריפו - ואת המיגרש שמתחתיו. את אלה הלוהצים, לא מעניינת כנראה השאלה - לאן יילך האיש.

פשעים

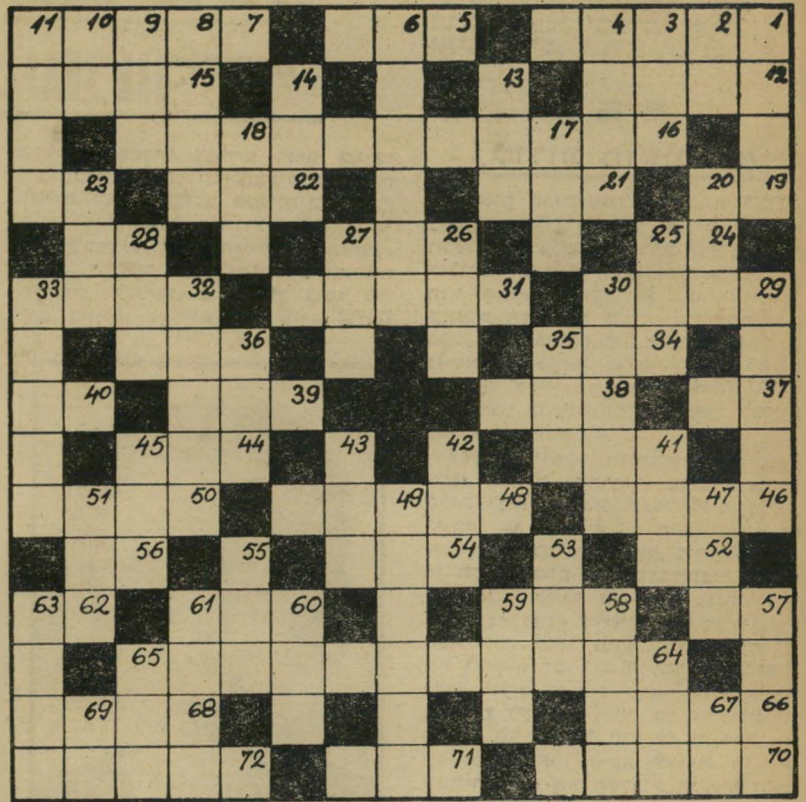
הפיטפוט

הגורלי

היה זה בחודש ינואר 1968, כאשר נתגלתה גופתו של ישי חממי בבאר-זיתים בכפר קאסם. החוקרים קבעו כי חממי נהרג

הוא כנראה העגלון היחיד בארץ, ואילו בעולם כולו, השולט ב-11 שפות. מדי בוקר הוא יוצא מצריפו המס לטיפול במערכת סל-מה, רותם את טוסו לעגלה, ויוצא לעבודת יומו כסוחר אלטע-זאכן. מדי ערב, הוא מסיר את החולצה והמכנסיים הבלויים, לובש חליפה, ויוצא לתת שיעורים פרטיים לתלמידיו תיכון ואוניברסיטה, באנגלית, צרפתית, או אחת השפות הרבות האחרות שהוא יודע. עינויים והצדה. צבי גרוס היה סטודנט שנה שלישית למשפטים באוניברסיטת בוקרשט, כאשר פלשו הנאצים לרומניה. יחידת ה-ס.ס. שפשטה על בנייני האוניברסיטה, מצאה את גרוס בקומה השלישית. כי אשר ניסה להתנגד למעצר, תפסוהו בפשיטות והשליכוהו לאורך שולש קומות של מדרגות.

הם שברו לו מספר חוליות בעמוד השדרה



את פיתרון התשבץ יש לשלוח לתד. 136, תל-אביב, ולציין על גבי המעטפה: "תשבץ 1757". בין הפותרים יוגרלו פרסי ספרים.

מאונך:

- 1 אוסף. 2 מים לרחיה. 3 מעין בארמית. 4 גאווה (כ"ח). 6 נחיל דבורים. 8 מכלי הדם. 9 קצה סוף. 10 תכונת הקיים. 11 איפה? 13 מטבע מנטורי. 14 מטבע מנד-טורי. 17 שיפוע לעלות בו. 18 ולד החיה. 20 עושה רע. 23 מטבע בכמה מדינות דרום-אמריקה. 25 מכשיר לטויה. 26 עכב, עצור בעד. 27 מין צמח ריחני. 28 התע' טף, התכסה. 29 מדינה אוייבת לישראל. 30 תחבולה. 32 תמונה, ציור, מראה. 33 שם משפחתו של הרמח"ל. 35 מגיפה איר-מה. 36 החור במחט. 41 עצם לסגולה. 42 תואר הפועל לריבוי. 43 בן לנוכד. 45 אחד החושים. 47 מחל. 49 אחד האידיאלים של המהפכה הצרפתית (כ"מ). 51 אביו של אחד משופטי ישראל. 53 הפליגו בים. 55 נהר ברוסיה. 58 שמה הפרטי של אשה תו הגיורת של ארתור מילר. 59 עבודה. 60 גשם. 61 דיבור, אמירה. 63 עשה לא חד. 64 נוול לכתביה. 65 השליט במונדי-כיה. 67 בהמת הרבעה. 69 אף.

מאונך:

- 1 מדינאי צרפתי יהודי במאה ה-19. היה שר המשפטים בממשלת צרפת. ממיסדי אל-אנט. 5 התחייבות בעלת תוכן דתי. 7 יחיד דת מטבע בהודו. 12 בירה אירופית. 15 עיקרי. 16 מקצוע חשיפת העבר. 19 מלא רוגז וכעס, זעף. 21 אר. 22 נודד. 23 מילת שלילה. 24 חור, קצה חוד של דבר. 26 סוג, אמיץ. 29 החלק הקטן. 31 איש ריב ומדון. 32 יורה רקטות. בוקה. 34 תפס. 36 לא רף. 37 גבוה. 38 תקרה, תוחלת. 39 מושח בשמן. 40 כינוי למדי-נאי שואף מלחמה. 41 כוחל. 44 בור, שר-חה. 46 רכך, השקט. 48 התחלה. 50 ללא הכרעה. 52 פי החיה. 54 משפט. 56 יופי, נועם. 57 שמן, דשן. 58 אזור שתול בו עצים. 60 מגרעת, חסרון. 62 כינוי רומז לגוף נוכח. 64 מדינה הנמצאת שנים רבות במלחמה. 66 ענק. 68 עיר בספרד. 70 יחידת מטבע בשבדיה. 71 יחידת מטוסים בחיל-אוויר. 72 יחידת מטבע ביוון.



עגלון גרוס ליד שרידי האפסי-אפס שדו חוט-השדרה נשבר, רוח-הלחמה - לא

בדקירות סכין. יותר מזה, לא הצליחו לק-בוע. במשך יותר משלוש שנים, נשאר הרצח המיסטורי לא פתור, כשהרוצחים מסתובבים חופשי. רק בימים אלה הביאה המשטרה לדון שני חשודים - את שני בני-הדודים מוסטפה ואיסמעיל סרסור, תו-שבי כפר קאסם.

המדרשין שמע. השניים נעצרו בעקבות פיטפוט מסויים שהגיע לאוזניו של מלשין משטרה, עת ישב באחד מבתי-הקפה בכפר ולגם כוס קהוה חריף. באותו פיטפוט, סי-פר המפספט את כל פרטיו של רצח מסויים, שבוצע לפני שלוש שנים.

כבר למחרת עצרה המשטרה את שני ה-סרסורים, וכן סרסור שלישי בשם חממוד. כן עצרה חשוד רביעי בשם עבדול רפאר. הארבעה ישבו בצורים זמן ממושך - עד שלבסוף שוחררו שניים מהם, שהפכו לעדי-המלך נגד מוסטפה ואיסמעיל.

סכין נגד אקרה. לטענת המשטרה, הגיע חממי לאותו מסע-זיתים בו מצא את מותו, כדי להיפגש עם שני הנאשמים. ה-מטרה: קניית חשיש מהם. שני בני-הדודים הגיעו לפגישה כשהם מלווים ברפאר ובי-סרסור מספר שלוש.

לדברי המשטרה צעד מוסטפה סרסור (31) בראש, כשבדידו חבילה עטופה בנייר ובה שני קילו חשיש. כשלושים מטר מאחוריו צעדו האחרים.

כאשר הגיעו למקום בו המתין להם ישי חממי, שלף זה אקרה. מוסטפה זינק עליו, הצליח להוציא מידיו את הנשק.

איסמעיל (39) שלף סכין, דקר לדברי ה-תביעה את חממי מספר פעמים. לאחר מכן הושלכה הגופה לתוך באר סמוכה.

בשלוש השנים שחלפו מאז, הגיעו הרוצ-צים למסקנה שאין להם מה לחשוש יותר, וכי סודם לא יתגלה לעולם. אלא שאם יימצאו עתה הנאשמים, עליהם מגן עורך-הדין חיים קאוי, אשמים בדין - ויכולו רק להצטרף על הפרת הכלל העתיק, שתיקה שווה זהבי.

רה, אך לא את רוחו. במהלך העינויים, הצליח להימלט, מצא מחבוא אצל חבר גוי השניים ירדו למחרת. פעלו רבות נגד הנאצים כל תקופת הכיבוש. בתום המלחמה, לא נשכח פועלם, והי-שניים זכו למעמד, כבוד ורכוש רב. למי-רות כל אלה, החליט צבי, ב-1950, לע-לות לישראל.

עורכי-דין כמו זבל. ידידיו, בצמרת השלטון, הסתכלו עליו כעל מטורף, ניסו להניאו צבי התעקש, ויתר על מרבית רכו-שו, בא לישראל בודד וחסר כל, שוכן בבית-העולים בעין-שמר, מאוחר יותר, קנו עבדור קרוביו בארצות-הברית, באמצעות הגויינט, צריף-מגורים בשכונת סלמה.

כיום, עשרים שנה לאחר שנטש את עולמו הקודם ובא לארץ המובטחת - מתקיים עדיין גרוס ממסחר בחפצים ישנים. מידי לאחר הגיעו לארץ, חלם עדיין לשקם את חייו, ביקש לסיים את לימודי המשפטים. "מה? בגיל כזה אתה חושב עוד להיות עורך-דין? יש לנו כאן עורכי-דין כמו זבל", ענו לו בסכונות, סירבו לעזור לו. בלית-ברירה, כסף ואמצעים, השך לעגלון, כשסוטר מתגורר יחד עימו בצריף.

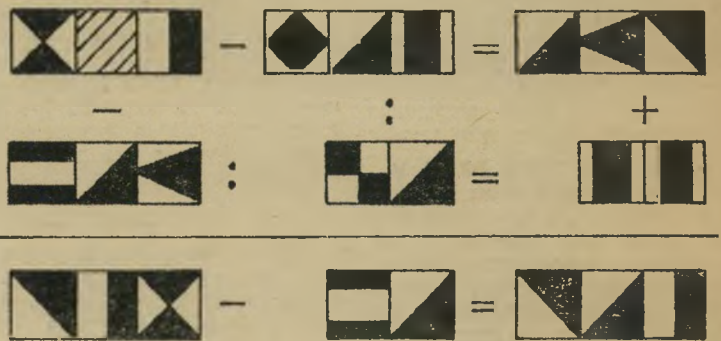
עם השנים, למדו שכניו שתמיד אפשר עזרה - שיכתוב עבורם מכתב, יגיש בקשה לפנות לעגלון הצנוע והקשיש (57) בבקשת לשלטונות, יהיה להם לשה בהזדמנויות שוי-נות. גם אנשי מיפלג-הנוער של משטרת תל-אביב למדה להכיר, לאחר שלא פעם גילו כי הוא זה שהשיב למוטב נער זה או אחר, או הניא כנופיית בריונים אלימה מ-מעשה פשע.

התנצלות. שאר תושבי מעברת סלמה זכו כבר מזמן לעבור לשיכונים. רק גרוס נשאר עדיין באותו מקום. למרות זאת, לא התלונן מעולם על גורלו - עד שעמידו פתחה לאחרונה בשורת פעולות שנועדו לי-לסלק אותו גם מן החור העלוב בו מצא מיקלט.

רוצים להרוח את המגרש שלי" טוען גרוס. "לא מספיק להם שפעם כבר מכרו אותי, כשהגוינט שילם בשבילו - הם רוי-צים עכשיו לסלק אותי ולמכור אותו עוד

חשבון 1757

זוהי חידה חשבונית. כל ריבוע מסמל סיפורה. לאותן הספרות יש אותם סימנים. בעזרתן של פעולות חיבור, חיסור, כפל וחילוק יש למצוא איזו סיפורה מייצג כל סמל של ריבוע.



את התשובות יש לשלוח על-גבי גלויות בלבד לתד. 136, ת"א, ולציין על גבי הגלויה: "חשבון 1757". הפיתרון צריך להכיל את כל התרגיל במיספרים. המועד האחרון למשלוח הפיתרון - 12.5.1971.

בין הפותרים נמנה יוגרל פרס כספי של 20 ל"י ועוד 3 פרסי ספרים.