

התנגדות לצנזורה על הפנתרים השחורים

תוכניות חונקים את היוזמה

יהיזא כהן, איש מסך יעקב בן הרצל ואשתו יהודית אוריין, וכן אלימלך רב, היוצא בקרוב לשליחות ב-חז"ל.

סדרות חדשות מחו"ל

מחשוק הבינלאומי בקאן חזר לצחק ("צחיי") שמעוני, עם הצעות לסדרות חדשות של "פעולה והרפתקה" תוכניות לילדים, סרטים דוקומנטריים ובדור. הוא התפעל בעיקר מן הטלוויזיה כי קסטות מופיעות לוידאו-טייפ טלוויזיה ביתי. אבל בקושי היה לו זמן להתעניין בנושא זה באופן פרטי, כי רוב הזמן התרוצצו צחי, וחברו למסע אשר ריב-לין, חבר הוועדה המנהל, מצפייה לצפייה בסרטים ובתוכניות.

1500 קניינים ואנשי טלוויזיה מכל רחבי העולם התרוצצו במשך שמונה שעות ביום בארמון הפסטיבלים בקאן, במקום בו נערכים גם הפסטיבלים ה"מפורסמים" לסרטי קולנוע, בינות 14 חד-רי הקרנה בהם הוקרנו במקביל וברציפות 14 תוכניות טלוויזיה שונות. צחי מציין כי נציגי מדינות ערב רכשו מכל הבא ליד. נציגי מזרח אירופה הגדילו את רכישותיהם. רוב החומר המוצג היה בצבע. משום כך אין ישראל יכולה לייצא תוכניות לשוק העולמי. גם אפשרות ה"רכישה של ישראל היא די מוגבלת. ה"מציגים הביאו בעיקר סדרות חדשות, שמחיון יקר. את הסדרות הישנות והזולות הם השאירו בבית. רבים מהם היו מינו את נציגי הטלוויזיה הישראלית ל"ארצותיהם כדי לצפות בסבלנות בסדרות מבוקשות. היו שהזמינו לבוא על חשבו-נס.

בפרספקטיבה נכונה של הדברים הרי נסיעות מעין אלו עשויות לנוע בחירת חומר עלוב, דל ורופס, הנעשית כתוצאה מבחירת חומר על פי קטלוגים בלבד או לאחר צפייה בדוגמה אחת או שתיים מסידרה.

הכאבים של ז'אק כהן

זה התחיל בהסרטה שיגרתי ביותר. אבל הסוף היה מאוד לא נעים. עארל וסמורה (למשפחה בערבית) החליטו לעבור דירה. סמורה רצתה להזמין קבלן לשיפוץ הבית החדש. עארל סירב. הוא היה רוצה לעשות הכל במו ידיו. עבור ז'אק כהן, כוכב התוכנית, היתה זו חתייה אישית, כי לפני זמן לא רב הוא עבר דירה על באמת. אבל בשעת הצילומים החליק פתאום הסולם, הקיר נשבר וז'אק כהן, שמלבד היותו שחיין מוכשר הוא גם מפיץ עיתונים בירושלים, נפל וכמעט שבר יד. מאז הוא סובל כאבים. זה נכראה מה שקורה לבעל שאינו שומע בקול אשתו בחיים ועל בית המשחקים גם יחד.

דיווח מאירועי כינוס הפועל. * **חדווה ואני** (יום 1, 7/5, 20.30) חדרה הכוכבת החדשה והפכת לכישלון, רי-שלומוק, האדם המצליח, נכנע והופך להיות פקיד במשרד ממשלתי. המריבה הגדולה פורצת. משתתפים: יעל אביב, מנחם זילבר מן וואביטל מוסינגון, מפיקיבמאי בומרנג והשעה השלישית — בתפקיד מפיץ טל-חזיונה.

* **השבוע — יומן אירועים** (יום 1, 7/5, 21.00) ריקני ויליאם רוג'רס בעת ביקורו בארץ, שהמשכו ישודר ביום א' במיסגרת מוקד.

* **פרשת פרוין** (יום 1, 7/5, 21.40) סרטם של דיוויד סלוניק ואלפרד היציקוק על אשה יפה ומושכת, בעלת עבר מפוקפק, הנישאת לאציל אנגלי עשיר. כאשר הוא נרצח באורח מיסטורי, מוטלת האשמה על אשתו. עורך-הדין, היוצא להגנתה, מת-אבל בה. משתתפים: גרגורי פק, אן טוד, צ'ארלס לוהטון, אתל בארימור, לואי ז'ורדן.

* **עארל הושר** (יום 2, 11/5, 18.30) במיסגרת התוכנית הערבית למשפחה, יוקרן הפעם מישור מיוחד בסידרת עארל וסמורה, בהשתתפות לילית נגר וז'אק כהן. מפיקה: שלומית בן שלום. במאי: ויקטור קמר. * **הנדונים לכהייה** (יום 2, 11/5, 20.20) סרט תיעודי על עם המאיה, תרבותו והכחדתו.

הכלכלי מפטיים צוותים רבים במרכז הטלוויזיה, והעובדים נמצאים בדפרסיה לפחות כמו העובדים בטלוויזיה שלנו, מספר פול, "אבל הסיבות הן אחרות." להשתקע בארץ, התפטר מהטלוויזיה הישראלית מסיבות כלכליות. כרגע הוא לומד עב-רית באולפן ומביים את שירי נחום



שחקן ז'אק כהן הקיר נשבר

נרדי אצל ידיד גולדשטיין. בקרוב יביים פול סידרה טלוויזיונית חדשה ל-ילדים, אולם על תוכניות בלתי חתומות עדיין אין הוא מוכן לדבר.

דן רביב טס ב"אל-עלי"

מי שתפס נסיעה באל-על, הוא דן רביב, כתב התעופה של הטלוויזיה, שיצא לטיאטל בארצות-הברית כדי לערוך סידרת כתבות במפעלי בואינג לקראת הפעלת מטוס ה"ג'אמבו" הענק בחברת אל-על. לפני יציאתו השתפף דן בקורס לשיפוץ ה"ורגון" העיתור נאי באנגליה, שאורגן ביוזמתו במערכת תל-אביב. המורה, עיתונאית עולה חדשה בשם סוניה ריטה דייטס, מתרגלת את המשתתפים בראיונות מאולתרים, התלמידים הם: ראש המערכת מוכיה סער, הצלם

מצוברחים למדי היו בשבוע שעבר אנשי החדשות בטלוויזיה. סרטו של שמעון יקותיאז על הפנתרים השחורים, ששודר בזמן הפקתו שערורייה ציבורית גדולה ו"האשמות שוא בדבר קיום קטעים, תשלום מים לפנתרים ועידוד לזר עבירה, צונזר בצורה רצינית ביותר על ידי היועץ המש"פטי של רשות השידור, נתן כהן. וזאת לאחר שיקותיאז נוקה מכל אשמה. אנשי החדשות היו מוכנים כבר לפוצץ את ה"פרשה המתחדשת בעיתונים, הטענה, שה"קטעים הפסולים אינם מכוסים די הצורך מבחינת החוק, נתקבלה באי-אמון גמור. ב"סופו של דבר נכנעה הנהלת הרשות כמעט לאורך כל הקו ורוב הקטעים שפסלו הוח"זרו אל הסרט. הסרט, המכונה בשם דרך ללא מוצא, יוקרן כנראה במיסגרת השעה השלישית. בכל זאת, על כל מיקרה שמשעה עוד ישתבש בזר, מכינים אנשי השעה ה"שלישית לשידור גם את הסרט חתת החיות, על פי ספרו של ג'ורג' אורוול.

אין מציאעס בלונדון

בטיסה מלונדון חזר במאי הטלוויזיה פול סלינג'ר, לאחר שנאבר לו, כי אין מציאעס בבי.בי.סי: בגלל המצב



במאי סלינג'ר חזרה לארץ

הם דחה על אירועי יום העצמאות, הפכו לבדיחה בשל שרשרת התקלות הבלתי פו-סקת.

מלבד התקלות המתרחשות לעיני רבבות הצופים, יש גם כאלה המתחוללות מאחורי הקלעים. אלה מערערות את יחסי העבודה הפנימיים בטלוויזיה לחלוטין. כך, למשל, אירע בשבוע שעבר, זמן קצר לפני שידור מהדורת החדשות של השעה 10 בלילה, המתניו הטכנאים בחדר סמוך לאולפן ל"חזילת שידור החדשות.

בשל עיתוי לקוי, היה צורך להקדים את שידור החדשות, הטכנאים לא היו בחדר. אפשר אומנם היה לקרוא להם, אבל הם שדרנים חיים יבין ואריה אורג לא עשו זאת. אלי ניסן נטל את האוזניות ומילא תפקיד של מנהל אולפן. לפיטר מיליק, מנ"ח האולפן הקבוע, לא נאמר דבר על כך. למחרת, בדין-וחשבון שלו, שולחו לטכני"רשות השידור, שמואל אלמוג, הבהיר חיים יבין בצורה חריפה ביותר כי בשעת הצורך יכולים אנשי החדשות להסתדר גם בלי הטכנאים ולהפעיל את שידורי החדשות ב"עצמם.

מייד הוציא אלמוג הוראה חדשה, לפיה יהיו הטכנאים חייבים להתייצב באולפן רבע שעה לפני השידור.

הטכנאים האנגזים שוקלים עתה פעולת תגמול נגד אנשי החדשות. הם אומרים: אם

סטיט לחי מצלצלת הונחתה לאחרונה על המפיקים-במאים של התוכניות גש, יש ראל 80, בומרנג ומדע ודעת בטלחזיונה ה"ישראלית. הם היו צריכים לקרוא בעיתונים על כך, שתוכניותיהם בוטלו והוצאו מלוח התוכניות.

סיבת הביטול היתה המגמה לשחרר מפי-קים ובמאים לעבודה על התכנון החדש, שיכנס לתוקפו בנובמבר. אבל עד היום לא הוטל על מפיקים-במאים האלה, שום תפקיד רציני לקראת התכנון החדש. העגלה פשוט רוכיבשטיין ואביטל מוסנון ביקשו עוד לפ"ני זמן רב להוציא את בומרנג מן המשחק, אבל לחצו עליהם להמשיך עד יוני, הוסכם בין השאר לארגן במיסגרת התוכנית ויכוח פתוח בשאלה השובה ועקרונות כמו דת ו"מדינה, ומישר מיוחד לסיום התוכנית ש"יימשך שלוש שעות. אולם ידיעה קצרה ב"עיתון בישרה לבעלי בומרנג על ביטולה של הסידרה.

דא נותנים לעובדי הטלוויזיה ל"עבוד. הנהלת הטלוויזיה עשתה שגיאה גר-רלית בכך, שביטלה את בומרנג ואת רוב ההפקות של הסרטים התיעודיים. ביטול זה עלול להנציח שיטות עבודה המתאימות אולי למצב הקיים, אבל לא לאורך ימים. יותר מזה, ביטול זה מונע מצוות העובדים ב"טלוויזיה ובעיקר מבמאי ומצלמי הפילים ו"אנשי הקול והתאורה את האתגר הנדול — אספקה בלתי פוסקת של יצירות תיעודיות בעלות ערך, שיש בהן מקום לביטוי אישי ולהתפתחות.

למשל, המישרים של ביעף. שום במאי רציני לא היה מוכן לעסוק בהם. כולם ראו בתוכנית מעין "פקק" לסתימת חורים בין השידורים. באו צלמי הפילים והציעו לעשות את ביעף בכוחות עצמם, אפילו על חשבון זמנם הפרטי, אבל מנכ"ל רשות השידור, שמואל אלמוג — אותו אדם שאמר, כי צל"מי הפילים של הטלוויזיה הם מן הטובים ב"ארץ בתחום זה — אותו אדם מיאן להפקיד את ביעף בידי הצלמים.

השמועה שהילכה בבניין הטלוויזיה היתה, שהבמאים טירפדו את הצעת הצלמים. ב"טלוויזיה דואגים האינטרסנטים השונים ל"מיניהם להבטיח, שהכל ישק על פי המיכ"רזים ומי שעבר מיכרו כצלם ישרא צלם. דוגמה: אחד הצלמים בא בדברים עם מפיקת תוכניות הערפואה, דליה הורוביץ, והציע לה להכין עבורה מספר תוכניות בכוחות עצמו. במקרה זה רצתה הפרה להניק יותר מאשר העגל רוצה לינוק. המפיקה התלהבה מן ה"רעיון, אבל ההנהלה התנגדה. לבסוף הוסכם על פשרה: הצלם יצלם את התוכנית, אבל יקראו לזה בשם כתבה ולא בשם תוכנית. מצחיק, לא? אבל הצלמים רוצים לכנות

חלמאות. לא מה שמוצא-חן בעיניהם של הצלמים עומד כאן לדיון. היחס המלול של הצלמים והכתבים למבט לחדשות ראוי לגינוי חריף ביותר, כי מן התוצאות סובל בעיקר הקהל. אין שום הצדקה לביזיון הזה שקוראים לו חדשות הטלוויזיה הישראלית. אבל יחד עם זאת, יוקרתה של תחנת טל-חזיונה היא בשטח התיעודי וביצירה עצמית של ממש. מגמת השינויים של אלמוג היא לרפא את הטלוויזיה החולה. אבל לפי ה"תגובות בבניין, הרי העובדים מרגישים ש"המחברים אותם חיבוק דוב.

המרגזי בכל הפרשה הוא, שדחיק את התוכניות המבוטלות הן התוכניות הנחשבות כטובות ביותר של הטלוויזיה. ומה עושה הטלחזיונה? במקום להכפיל ולשלש תוכניות אלה, הולכים ומבטלים את המיטב. אילו היו הופכים את העקרה על פיה ועושים את ה"היסך, היתה הטלוויזיה משנה את תדמיתה מן הקצה אל הקצה. אבל זה דבר שעסקני-רשות השידור כנראה אינם מסוגלים להבין.

תקלות

התקלה

שלא אירעה

התקלות בטלחזיונה הישראלית הפכו כבר לסיומן ההיכר שלה. היה זה רק סמלי ש"שידורי החדשות כמוצאי יום העצמאות, ב"