

# משולש אוריגינלי של אשה

## ושני גיסייה — הסתיים

### בנסיון התאבדות קולקטיבית ברחוב

# יוכליה



דטיפהיפה כהן

פואד היה יושן עם אמא. כשהיה בא אבר-הם, אז הדוד פואד היה יושן עם אברהם, ואמא לבד.  
ימים לא רבים לאחר שבאו יפה כהן ו-בנותיה לגור בפרדסי-ק, אירעה תאונה. הי-בת הקטנה יבקה נפצעה בצורה אנושה על-ידי הסנדר של פואד: היא שיחקה על הי-מדרכה, ליד הסנדר החונה ואילו יפה ישבה בקבינה של הסנדר ופספסה עם הגיס. כי-אשר ירדה יפה מהסנדר, החל פואד נוסע,

הממשלתי לחולינפש בבתיים. לאחר ססימו חוקרי המשטרה את העברת יפה ואברהם חסרי ההכרה לבילינסון, נתקלו בהפתעה לא נעימה נוספת. בדירתה של יפה, בתוך מיטה לא מוצעת, בחדר חשוך — שהלם את המצב החיצוני של הבית בעל הי-קירות הקלופים והדלתות הלא ניתנות לי-סגירה — ישנו שלוש ילדות. הקטנה, רבקה בת השש, עם רגליה על חזה של זהבה בת התשע, ורותי בת השמונה בקצה.

**ג** נכר המחליט יום אחד שהוא מעדיף את אחות אשתו, זונח את אשתו למ-ענה, איננו אומנם עניין של יום יום — אך בהחלט מסוג הדברים שקורים.  
הסיפור הופך נדיר יותר, כאשר שני גי-סים מתאבדים ביחד באותה אשה.  
וכאשר מחליט משולש אוריגינלי כזה כי אין להם מוצא מסבך אהבתם, אלא בהתאב-דות משותפת — הופך הסיפור לקלאסי.  
השבוע, התרחש סיפור זה בפרדסי-ק.

### יפר פואד קצב, המאהב מספר 1:

הכל בגלל שאני אהבתי אותה יותר מדי. פחדתי עליה יותר מדי. אהבתי אותה עד כדי כך שכאשר הייתי הולך לעבוד בבניין, היי-תל לוקח אותה איתי. היא אפילו הייתה עוז-רת לי. אם למשל אני הורדתי רעפים מהגג, אז היא הייתה לוקחת אותם ממני ושמה או-תם על הרצפה. כל כך הייתי מפתח עליה, שכאשר הייתי נוסע אלי הביתה לקריית-אונו, הייתי לוקח אותה איתי ומחביא אותה בטנדר והולך לחצי שעה לראות את אשתי ואת הילדים שלי. אני יש לי 12 ילדים. כל הצרות התחילו כאשר אברהם בא לפני ארבעה חודשים. אז היא התחילה אומ-רת לי: תעזוב אותי וחלך בחורה לבית-שלי.

אי אפשר היה בכלל להבין מה היה בי-נינו קודם. אפילו למכולת היינו הולכים בי-יחד. אולי אהבתי אותה יותר מדי.  
אני ניסיתי להוציא את אברהם מהבית, אבל היא לא הייתה מסכימה. אז היה לי חשד שמהו הולך ביניהם. אין היא אהבה אותי שאברהם בא. כשהייתי מתרגז למשל, היינו צועקים אחד על השני, יפה ואני —



מגוריה של יפה. האם התאבדו השניים באמת ברחוב, או אולי בדירה — וחשו בכוחותיהם האחרונים החוצה, שם איבדו את הכרתם? בינתיים, למרות כל המאמצים, אין לשאלה זו פיתרון.

לרגע, חששו השוטרים שגם הילדות טו-ממו ושותפו בנסיון ההתאבדות. אחד הי-קצינים ניסה להעיר אותן. הן התעוררו בי-קלות.

### כך הם שכבו

כדרכו מדי בוקר, יצא עזרא לנדיאנו בי-שעה חמש לבית-החרושת ארגמן. הוא לא הספיק ללכת הרבה, כאשר נתקל באשה שר-כת על כביש. בחוץ כבר הפציע השחר, ולנדיאנו זיהה את שכנתו, לטיפהיפה כהן.

בצד השני של הכביש שכב גבר על הי-חול. מצבו של הצעיר דמה לזה של האשה. ליד הצעיר, מונח היה הסוודר של האשה. לנדיאנו מיהר להזעיק את המשטרה וי-אמבולנס.

שכנים החלו יוצאים החוצה, מחליפים חוות-דעת. הם זיהו את הצעיר המעולף כי-אברהם, שהתגורר לאחרונה יחד עם האשה. מסטר יחזקאל גיור (42) אופה במקצועו, המתגורר בשכנות לביתה של יפה כהן, בי-רחוב עמק יזרעאל 11 בפרדסי-ק: «אברהם היה גר כאן יחד עם יפה והילדים והגיס פואד. כל הבית הזה היה תמיד בריב כל-היום וכל הלילה».

יפה ואברהם נלקחו על-ידי המשטרה לי-בית-החולים בלינסון. לחדר מיקרי-אסון. לאחר שהתברר כי השניים נטלו כמות רצינית של כדורי שינה פרונוקטל, עשו להם שטיפת-קיבה. לאחר מכן, נזקקו הי-שניים במשך שלושה ימים לטיפול הכרוך בקבלת חמצן.  
לאחר שהתאוששו, הועברו לבית-החולים



בן-הגיס שאור

אבל אף פעם לא היו תיגרות בינינו. הייתי מתרגז, הייתי הולך לשעה, שעה וחצי ו-אחרי-כך חוזר.  
עד כאן, סיפורו של פואד.

**ה** אהבה הנדירה בין פואד, אברהם ויפה, באה לסיום דרמטי עם שחר, ביום השני שעבר.

והילדה נמחצה בין הכביש למדרכה.

**ה** יפה זזה זמן מה לאחר התאונה, כאשר בכתה של יפה הופיע גבר נוסף — אברהם.

שמו המלא של אברהם הוא אלברט ביטון, והוא בן 17. גם הוא היה קרוב של יפה — אחיו של גיס נוסף שלה.  
בתה בת התשע של יפה, שניחנה בפי-ק-חות בלתי רגילה לגבי גילה ובאינטליגנציה מפליאה, סיפרה:

«הדוד פואד היה יושן עם אמא. אברהם אף פעם לא היה יושן עם אמא. גם לא כשהדוד פואד לא היה בבית».

למרות זאת, ברור שבין יפה לאברהם התפתחו קשרי ידידות בלתי רגילים. לא אחת היה הצעיר לזה כספים משכנים, כדי שיפה והילדים לא יהיו רעבים. בדרך כלל היה פואד מפרנס את המשפחה. אך לאחר-נה התקלקל הסנדר שבו ביצע משימות שר-נות. לא פעם הלכו הילדים לבית-הספר רעבים.

מיוטות לא מוצעות. חשמל — אין באחד החדרים, במיטה אחת, ישנו שלוש בנותיה של יפה. בחדר הקדמי ישנו יפה — ופואד קצב (37), הבעל של אחותה של יפה.

התקנה, בדירתה החדשה בעלת שני חדרים — ששום דבר אינו מפריד בינה לבין דירת השכנים — היו תנאים עגומים: הקירות משמשים כלוח מודעות, פנקס טלפונים, בלוק ציור ומגבת לניגוב ידיים. בשני חדי-ריה העלובים איכסנה הדירה שש נפשות. לפעמים, כאשר גם שני הבנים חזרו מחופי-שה — שמונה נפשות.

מיוטות לא מוצעות. חשמל — אין באחד החדרים, במיטה אחת, ישנו שלוש בנותיה של יפה. בחדר הקדמי ישנו יפה — ופואד קצב (37), הבעל של אחותה של יפה.

**ב** שלב זה, היתה, איפוא, התמונה, כי-דירת העוני בפרדסי-ק, כבר מסוכנת

**מ** ספרת הילדה זהבה, שלמרות גילה הצעיר הבינה את כל המתרחש: הדוד