

ד"ר פריץ ברגר (במרכז), היה אחד הנוסעים באוטובוס "אגד" בנסיעה שנכנסה ל-אוטובוס מנתניה לירושלים. "היה זה ב-30 לנובמבר 1947", סיפר ברגר, "נסעתי ב-אוטובוס מנתניה לירושלים. נהג האוטובוס היה אריה הלר (משמאל). כשהתקרבו לכפר סירקין, שמעתי יריות. צנחתי לריצפה ומשכתי אתי את שכני. בין הנוסעים היה גם אדון שטרן (מימין). שני שה אנשים אחרים נהרגו באותה התקפה. אז עוד לא ידעתי שהתקפה על האוטובוס היתה האות להתחלת מלחמת השיחור". עתה, לקראת יום-העצמאות ה-23, יצאו ברגר, הלר ושטרן למקום בו אירעה ההתקפה, כדי לשחזר את המאורע. המיקרה ההיסטורי חרות היטב בזכרון השלושה.

אילו היה החוק בישראל תחיר עריכת דו"קרב, אין ספק שהדו"קרב הראשון היה נערך בין מפקד הסרטים **מיכאל שוילי** לבין מבקר הסרטים **שלמה שמגר**. בהעדר אפשרות כזאת, בחר מיכאל שוילי בדו"קרב אחר. אחרי שמגר קטל את סרטו אריאנה, שלח שוילי מכתב, בו הזמין אותו להגמווד בדו"קרב בקיאות ב-קולנוע. שוילי הציע לשמגר להופיע יחד בטלוויזיה, במיבחן ידע קולנועי, כדי שהקהל ישוטט מי מהם בקיא יותר בקולנוע. לדברי שוילי, לא נענה שמגר להצעתו.

מעפלים ושהחליט למתוח את מהרשק.

אותו אברהם יפה נכנס השבוע למסעדה התל-אביבית נאש, ביקש מנה של אוטובוקו. "נגמר הרגע", השיב לו המלצר והצביע על אחר השולחנות: "האיש שאוכל שם קיבל את ה"מנה האחרונה". יפה קם ממקורו, ניגש לשולחן עליו הצביע המלצר ושלידו ישב מפכ"ל ה"מסורה לשעבר, **יחזקאל סהר**, ובלי לומר מילה, להפתעתו של סהר, לקח מצלחתו חצי ממנת האוטובוקו.

לווה לו בזמנו, "בימים איך-כסף בישראל" כסף ללא ריבית. מס' תבר שהומור מקאברי זה חביב על אברמסקי. פעם נתן לדידי מנוטי במתנה את הספר גוילי-אש, אוסף היצירות של חללי מלחמת-העצמאות, כתב הדקדשה בשער הספר: "חבל ש"יצירותי אינן נכללות בספר זה". פעם אחרת, אמר אברמסקי על הסופר **ש"י עגנון**: "הוא הזומן להשתתף באזכרה לויכ"רו של אחד הסופרים. נתנו לו מקום בשורה השלישית, או בג'לל זה התקלקל לו מצב-הרוח".

לכבוד חג הפורים, הק' ל**יש עמוס אמינגר** תוכנית היתולית בשם טעה שכולה ב"יה. ברעג האחרון לא הצליחו מנהלי קול-ישראל להכליל את התוכנית בין שידורי פורים, ו"החליטו לשדרה בראשון באפריל. אלא שגם ביום זה לא שודרה התוכנית. לבסוף מצאו לתוכנית המבדחת מועד מתאים: מוצאי יום-השואה.

ג'ורג' איברהים, הוא סאמי של סוסו מהטלוויזיה, נעלב בגלל מה שקרה בתוכנית האחרונה, שצולמה בראש הניכ"ר. סיפר במאי התוכנית **א"ב טוואן סאלח**: "כשגמרנו את הצילומים, התנסה עלינו קבוצת ילדים תושבי המקום. ג'ורג' רג' היה בטוח שהילדים באו בגללו — ונורא נפגע כשראה שכל הילדים ניגשו לבובה סוסו כדי לראות אותה".

לקראת יום-העצמאות ה"קרב ובא נוכר השבוע **חיים חפר** בספק סיפור אמיתי ספק ציובט: "היה זה לפני קום ה"מדינה. הפוליטרוק של הפלמ"ח, **בני מהרשק**, עזר או להוריד מעפלים בלתי-ליגלים. באחת הפעמים, שמע פתאום צעקות הצילו באידיש. הוא רץ מהר ל"תוך המים והעלה את האיש ש"צעק, על כתפיו והובילו לחוף. כשהוריד את האיש, נתן לו ה"אחרון טפיחה על השכם, ואמר: "אהלן וסהלן, תודה רבה. ומי זה היה אם לא מי שהיום הוא אלוף (מיל.) **אברהם יפה**, שהצטרף אז לאחת מאניות ה"

מבקר המדינה **יצחק ארנסט נבנצאל**, שמונה על ידי הכנסת להיות גם נציג תל-נוה הציבור (אומבוסמן), הח"ר ליש להתחיל בתפקידו החדש רק בתשרי תשל"ב. הסיבה: הוא רואה סימבוליזם בעובדה ש"ר לוב שני תפקידיו, כנציג-חלונות וכמבקר-המדינה, יחל בשנת תשל"ב.

הסופר הגרמני הנווד שנפטר לפני כחצי שנה, **אריך מריה** (במערב אין כל חדש) **רמזארק**, מינה בצוואתו את אש"תו השקנית **פולט גורדאר**, גרושתו של **צ'ארלי צ'אפלין**, ל"ק" לאפטרופסית של עזבונו. השבוע עומדת פולט להעביר את כתבי-העת של סיפרו האח"רון, צללים בג'והדן, למו"לים גרמניים במינכן, בטכס שיוכח לכיסוי בינלאומי בטלוויזיה ו"ביומני הקולנוע. "לא אלבש ב"טכס בגדי אלמנות", אמרה פולט. "אריך לא היה אוהב את זה".

פולט המשיכה גם וסיפרה על סיפרו המפורסם ביותר של בעלה: "הנאצים שואו את אריך בגלל סיפרו במערב אין כל חדש ב-1933, כשעלה **אדולף היטלר** לשלטון, התגורר אריך בשווייץ. אזרחותו הגרמנית נש"ללה ממנו, במערב אין כל חדש



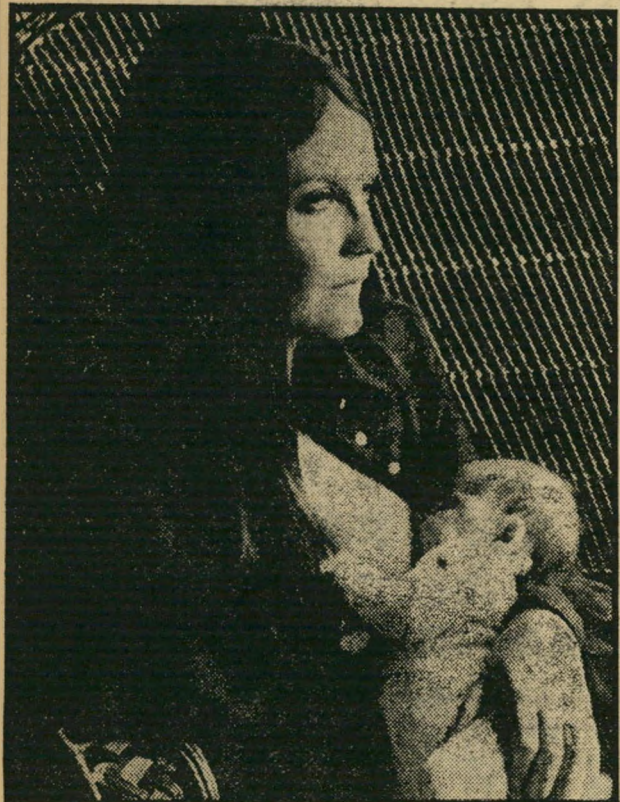
ריצ'ארד ברטון (45), היה צריך להסתיר את כתיבתו לצורך תפקידו בסרט "ויליאם", בסרט זה משחק בעלה של אליווט טיילור כשודר דרכים. התלונן ריצ'ארד ברטון: "בזמן האחרון נוהגים לי דווקא הופעות בלתי-סימפאטיות קיצוניות."

נשרף במעמד ציבורי ושמו הוכ"נס לרשימת המתים. מאוחר יר"תו נאסרה אחת מאחיותיו ונידו"נה למתה. ראשה נערף והנאצים שלחו לו חשבון לתשלום ההוצ"א להפועל: מחיר הגרון, ומש"כורתו של התליין. הוא שמר על החשבון, וכעת הוא נמצא בידיו.

גם על הצורה בה הגיע **רמזק אמריקה**, סיפרה אלמ"נתו: "לאחר הכרות המלחמה ב"1939, החליט אריך לעבור ל"אמריקה, אבל לא היה לו ס"פ. פרט. **ג'וזף קנדי**, או שגריר ארה"ב באנגליה, השיג עבורו אשרת-כניסה. הוא עבר דרך ה"אי אלס יחד עם יתר הגולים."

תוכנית היתולית ביום-השואה

בתוכנית ברוכים הבאים האחרונה בטלוויזיה, אירח **אורי זוהר** את הספרן הירושלמי **יעקב רויד אברמסקי**, ה"יודע בזכות העברית העסיסית הרהוטה שבפיו. אברמסקי סיפר כי ביום מותו של הפיומנאי **דידי מנוסי**, הוא מתעלל ל"שאת על קיברו הספר, להזכיר לו חסד שעשה דידי עימו, כש"



זמרת הפופ האנגליה מתנגדת בחריפות לגישה של האמהות המודרניות, המעדיפות את הבק"בוק על התנקה. בתה בת ארבעת החודשים, גרייס, מקבלת את החלב ישר מהמקור. לסנדי יש גם שיטה להרגיע את הבת המת-עוררת בכבי בלילות: "תקליט של דביסי או של ג'ורג' הריסון."