

(המשך מעמוד 25)

וסירבו לקבל את הצהרתה. עד כאן, סיפורו של משה כהן.

אחד

הפשיט אותי

לאחר ששמע כי המשטרה מסרבת לקבל משושה את עדותה המתוקנת, פנה משה כהן למערכת העולם הזה, כדי לפוצץ את הפרשה.

בעקבות סיפורו זה, יצא כתב העולם הזה לראיין את שושה. זו עדותה, כפי שמסרה לכתב בעינייה ובכתב:

המיקרה הזו, הנסיון לאונס, היה בי 25.10.70 בערב. היו שם בטקסי איתי שלוש גבריים. אחד מהם שמו היה משה כהן. הוא ישב לידי שושה ושני האחרים ישבו עליידי מאחורוני. הם הרביצו לי וניסו לגרוע בי. משה כהן היה שתוי, ונתן לי שתי סטירות.

כשירדנו כולנו מהטקסי, משה היה שתוי ובלי הכרה, נמסל ונרדם. השניים האחרים סחבו אותי והרביצו לי. אחד מהם הפשיט אותי וניסה לאנוס אותי ולא הצליח. גם הניסו גיסה לאנוס אותי וגם לא הצליח. אחר כך הם לקחו אותי לחדר שכור. שם היו ביחד ארבעה גבריים, השניים שהיו איתי בשדה, ושני גבריים אחרים. הצלחתי לברוח משם וברחתי למשטרה, וסיפרתי את המקרה. המשטרה לא הצליחה למצוא את השניים האחרים. הצליחו למצוא רק את משה כהן בשדה.

איומים

ושיכנועים

במשך סיפורו, תיארה שושה כהן, את כשינת וזהויו של משה כהן, והמשיכה:

אחד מהשטחים שאל אותי אם אני מכירה את השניים האחרים. אמרתי שלא. או הוא הציע לי בגלל שלא מצאנו אותם, להאשים את משה כהן, בגלל שהוא היה איתם ב- התחלה בטקסי עשיתי כדבריו. הייתי בהלם אחרי כל מה שעבר עלי, ולכן הסכמתי להצעה שלו.

עד כאן, עדותה של שושה.

לאחר שמסרה את עדותה לכתב העולם הזה, פתחה שושה שנית, הפעם בלחית דורתה, להסביר את המשטרה ביפו, חזרה על נסי יונה הקודם למסור את עדותה המתוקנת. גם הפעם סירבו השוטרים לקבל את הצהרתה, ולדבריה, גם העליבו אותה, האשימו אותה שקיבלה כסף כדי לשנות את עדותה, איימו עליה שאם יקבלו את הצהרתה ה- שניה, היא תהיה צפויה למאסר באשמת עדות שקר, על עדותה המקורית שמסרה בבית המשפט. כן ניסו לשכנע אותה שבין להציל את משה כהן.

הגיב על כך עורך-הדין סברין שכטר, סגן פרקליט מחוז תל-אביב, התובע במש- פט: "החוק אומר שהמשטרה היתה חייבת לקבל את תיקון העדות של שושה אילו."

חקירה

יסודית

ורדינו של כהן, חיים מישיב, סי- רב להתייחס לצדדים המהותיים המועזים שנתגלו בפרשה, נאלץ להגביל את עצמו לתגובה הבאה: "כבר בבית-המשפט ברור היה שעדותה של שושה אילו מלאה סתרי רות. גם בית-המשפט הזהיר אותה על כך. הצעירה טענה שהיתה מבלבלת.

"אולם מה שחשוב כרגע יותר, הם מאמצי לשכנע את משה כהן וסיטגור את עצמו ויופיץ מיד בפני בית-המשפט. עד שלא יעשה זאת, אין ערך לכל היתר."

ולאחר שיעשה זאת, ואם אכן ימצא בית- המשפט את גירסותיהם של כהן ושל שו- שנה נכונות, יהיה צורך לערוך חקירה יסודית - ומהר - בכל הפרשה המועזת, אשר בעטייה ישב אדם חף-מפשע - אם אכן יימצא חף מפשע - חמישה חוד- שים במעצר, בעוד הפושעים האמיתיים מסתובבים חופשיים - בגלל התנהגותם ה- מועזת של השוטרים.

ירושה של 25 מיליון דולר זעזעה השבוע את הכוהימה

שוחח בטלפון בענייני עסקים עם מיקי גול- דנברג, בנו של השחקן אליהו (אנשים קסי נים) גולדנברג. מיקי, שההמולה במשרד הגיעה לאוזניו מבעד לשפופרת, שאל את טולדאנו: "מה כל הרעש הזה שם אצלך?" השיב טולדאנו בבדיחות-הדעת: "החברה חוגגים. זכיתי הרגע בירושה של 25 מיליון דולר". "מה?" נזעק מיקי, שלקח אותו ב- רצינות. ברגע זה נסחף אבי למשחק, ענה לו ברצינות, והכחור החל מתגלגל.

עניין? התמלא אחיו הצעיר. "הוא קיבל את הכסף. אז מה? מה זה 25 מיליון דולר? לארז? הירושה המדוייקת (ובכך אישר את הגירסה שהשמיעו כולם) אבל לא ידע מתי קיבל אבי את הכסף, למה בחר הדוד דווקא בו, איזה דוד זה בדיוק - ובאיזה נסיבות ניפטר.

"שאבי יספר בעצמו איך כל זה קרה לו", אמרה אמו.

אותו יום נעלם אבי ליומיים. מיקי החל מגלגל, בתמימות כמובן, את הסיפור בעיר. העלמו של אבי הוסיף לאמינותו. כאשר הופיע אבי לאחר יומיים במערכת להיסוף, עם בקבוק שמפניה שעליו כתוב: "נפתח לרגל הזכייה הגדולה של 25 מיליון דולר" - היו כבר הכל משוכנעים באמיתות הציבואט.

בבוקר השמפניה, אגב, היה רעיון של ידו של אבי, שלמה קרבינסקי, לשעבר בעל מודעון-לילה בנתניה - שם נהג גם

אבי טולדאנו סיפר. אבל הוא סיפר - איך הכל לא קרה לו: "גם אני שמעתי את כל השמועות ה- אלה" אמר. "מהבוקר מצלצלים אלי אנשים, אומרים לי מול טוב. כל העניין מפוברק. הלוואי והייתי זוכה כמו אהו את הוי-אנד

הכריה, שבילו יחד אתו את הוי-אנד ועם חברתו החדשה - שרונה מארש - טענו שהוא מכחיש את העניין מפחד מס- ההכנסה.

בטח שהוא זכה" אמרו. "נהג - אפילו



אבי טולדאנו

ה, לכל הרוחות, כבר באמת היה יר- תר מדי. עשרות אורחים טובים, המאכ- לסים דרך קבע את מושבי הכוהמה בתל-

הבלוף הגדול

אבי לשיר בזמנו - שפסח את הרגל. היה זה שלמה - שידע מפי אבי על הבלוף - שהציע לאבי להשקיע בבלוף עשרים ל"ה, לפתוח בבוקר שמפניה.

רצה הגורל, והאיש שהוליד את כל ה- סיפור - הוא גם שגילה את הבלוף. ימים ספורים לאחר מכן, נתקל מיקי גולדנברג ברחוב בבני-דודו של אבי. "מגיע לכם מול טוב, מה?" בירך את הבן-דודו. "על מה?" שאל הקרוב המופתע. "על הירושה של

שרונה מארש - בת הנעורים הבינלאומית יוצאת איתו עכשיו." "הם סתם צוחקים", אמר אבי. "לא זכיתי בשום דבר". ומדוע הביא בבוקר שמפניה למערכת להיסוף? ומדוע אורי אלוני, עורכו של ש-



אבי טולדאנו (השמאל) בחברתה של בת ה- נעורים הבינלאומית לשעבר, שרון מארש - הנוכחית לאחר שזכה בירושה הגבוהה.

אבי. כסופה של שיחה, הבין מיקי כי נפל קורבן. "חביבי", הבטיח לו הבן-דודו, "אם היתה ירושה כזאת, הייתי הראשון ש- הייתי יודע עליה".

זאת היתה התחלת הסוף. מבני-דודו החי לו מנחשים את האמת. מישוה גם גילה כיצד עלה בידו של אבי לבטל את כל הופעותיו - העובדה המכרעת שסיפקה אמינות לציבואט: יעקב אגמון החתיים אותו על הופעת-יחיד בתיאטרון בימות. הבע מי אבי, בגלל זה, לבטל את כל החלטות שלו בשבועיים שלפני ההופעה. אבי ניצל את ההזדמנות - על הצד הטוב ביותר.

סוף הסוף אירע בבוקר יום השישי האחרון, כאשר טולדאנו בכבודו ובעצמו הרים טלפון לעורך להיסוף. הודה על כל העסק: "הכל בלוף", בישר לאורי אלוני הלא מופתע ביותר. "חלס. שיתנו לי מנוחה. הכל היה מתיהה. אני מודה, מודה, מודה. רק שיירדו ממני."

עם החברה החדשה

אותה הגדירו חבריו הקרובים כ"חברתו כועון-הקצב להיסוף. אומר שאכן שמע מפיו על הזכייה? ולמה הוריו אינם מכחישים את הידיעה, ואחיו אפילו מאשר אותה בחצי פה?

לכל השאלות האלה, השיב אבי בנימוגים ובהתחמקות: "מי? אני? מה פתאום? לא הייתי, לא ראיתי, לא עשיתי, לא דיברתי." בקיצור - הוא לא בעסק.

לא שדווקא התחמקותיו המגומגמות, אשר יצרו את הרושם כאילו הן בלוף - כלומר - כאילו הוא מנסה להס- תיר את הסיפור בדבר הזכייה - דווקא התחמקות אלו היו בעצמן אמת. הוא באמת לא זכה בכלום, וכל העסק באמת היה בלוף אחד גדול.

בלוף - שאבי המציא. כיצד גולדנברג, הוא סיפור נהדר בפני עצמו. אבי ישב במשרד הומה מאדם, ו-

אביו ובמרכזים אחרים, עמדו לקבל שבץ. יש גבול כבר לדברים הטובים שיכולים לי- פול בחלקו של אדם אחד. מה גם, שהוא זמר מצליח ואליל נוער.

כאילו לא היה לאבי טולדאנו מספיק ב- חיים, נמלו לאחרונה בחיקו שתי ברכות: גילה אלמגור הפכה להיות אמרגניתו - ושרונה מארש, בת-הנעורים היפהפיה, הפי- כה להיות חברתו. השבוע באה הבשורה השלישית - הנוראה מכולן: אבי זכה ב- ירושה של 25 מיליון דולר, מדוד שנפטר בארצות-הברית. פלא שאנשים הסתובבו ב- דיזנגוף כאבלים?

שמועה הפנטסטית

הירות בכל מרכזי הכוהמה: לשמועה בלתי מתקבלת על הדעת ככל שתהיה - צורפו הוכחות פלאסכניות ביותר: מיקי פלד ואמרגנים אחרים קיבלו מ- אבי הודעה פתאומית על ביטול כל הופעו- תיו.

ביום חמישי שעבר בבוקר הגיע אבי למשרד מערכת שבועון-הקצב להיסוף, הי- משמשים גם את חברת האמרגנות מטה ה- אמנים - בישר לכל הנמצאים במקום את החושה המרעישיה, פתח אפילו בבוקר שמי פניה לכבוד המאורע. כל מי שביקר במי ערכת השבועון להיסוף באותו יום, יכול היה לראותו.

יספר עיתונאים

עם אבי עצמו - כדי לברר את אמיתות הסיפור - ניתקלו בתגובות שהגבירו את מהימנותו: "אבי מאוד נירגש מכל מה שקרה - הוא לא יוכל לדבר עם שום עיתונאי. במשך ש- בוע לפחות", אמרה מזכירת מערכת להיסוף, שהיא גם אשתו של אחד מבעלי העיתון, ובעל חברת האמרגנות מטה האמנים - אברהם אלון.

ישפתתו של אבי טולדאנו

לא יוכל לברר עם שום עיתונאי. במשך ש- בוע לפחות", אמרה מזכירת מערכת להיסוף, שהיא גם אשתו של אחד מבעלי העיתון, ובעל חברת האמרגנות מטה האמנים - אברהם אלון.