

קריאה יפה



התמונה המתפרסמת בעמוד זה, אינה אולי תמונה מעולה כל כך מבחינה טכנית. היא מטושטשת והשוכה. למרות זאת היא תמונה מצוינת. היא צולמה ביום הראשון לפני שבוע, במיגרש הרוסים בירושלים, בעת שקבוצה של "פנתרים שחורים" הפגינה שם מול מטה המשטרה נגד מעצר חבריהם. היו שם 25 פנתרים. השאר היו סקרנים.

צלמים שהגיעו למקום, כשהשעה היתה כבר שעת דימדומים, ניסו להעביר את ההתקלות למקום שיש בו יותר אור, כדי שיוכלו לצלם. ההמון התחיל לזוז לעבר האור לבקשת הצלמים. כל אותו זמן ניצבו בפתח תחנת המשטרה במקום כתריסר שוטרים רכובים, כשאלות בידיהם, נכונים להגן על מיבצר המשטרה מכל התקפה. כשראו את הקהל במקום נע לפתע לכיוון המשטרה, חששו אולי שהם עומדים להסתער על הבניין. הם החלו לנוע על גבי סוסיהם לעבר הקהל. כמה צעירים החלו לידות אבנים לעבר השוטרים. אז פתחו השוטרים בהתקפה חזיתית. הם דירבנו את סוסיהם, ובעזרת האלות המתנופפות התפרצו אל ההמון כדי לפזר את מה שנראה בעיניהם "הפגנה אלימה".

הקהל הופתע מהסתערות הפרשים והתפור. או יצאו גם שוטרים



רגליים להתקפה. הם רדפו אחרי מפגינים בוודים והפליאו בהם את מכתייהם. אימו גם על צלמים. היכו צלמת בפניה והוציאו את הסרט ממצלמתה. צלמת אחרת, שניצבה בצד ולא הבחינו בה, צילמה את התמונה הזאת. יתכן שתמונה זו, יותר מתיאור מילולי ארוך, יכולה להמחיש מה אירע באותו יום במיגרש הרוסים בירושלים: תגובה אכזרית של המשטרה מול הפגנה של קהל חובבני ובלתי אליים.

רק טבעי שהצילום, שכאשר פותח כבר לא היה בבחינת חדשות, הובא למערכת העולם הזה. חלק ניכר מצילומי החדשות שאנו מפרסמים מדי פעם הם צילומי חובבים, הנקלעים במקרה למאורעות הראויים לצילום, ומנציחים אותם במצלמותיהם.

אין זה חשוב, שהתמונה אינה מלוטשת ומבריקה, כפי שמוכיחה התמונה הנ"ל. האוטנטיות והנוכחות חשובים יותר. הבאנו סיפור זה כדוגמה. כתבי וצלמי העיתון אינם יכולים להיות נוכחים בכל התרחשות מעניינת. קוראים הנקלעים למאורעות כאלה ומצליחים לצלם צילומים מעניינים, יכולים לראות את עצמם כשליחים סוטני צייליים של העיתון. תמונותיהם יתקבלו ברצון.

★ משה דיין קורץ לנערה מעורמלת

"תמונתו של משה דיין, כשהיא קורצת לנערה מעורמלת והסובתגו, הרכובה על אופנוע, מטבירה לך בקצרה שאם אתה קשיש ברוחך, אין לך מה לרדת במדרגות ולהיכנס למועדון צעירי המקום..."

במילים אלה נפתחה כתבה בשבועון איחוד הקבוצות והקיבוצים, איגרת, מ-7 באפריל, המדחח על דיסקוטק, שנפתח במיקלט במשק נהה: איתן שבעמק בית-שאן.

לא היינו ממהרים להעתיק את הסקופ הזה מעיתון קיבוצי מפא"י לולא פיסקה נוספת, שנכללה באותה כתבה, ויש בה אולי להצביע על פער הדורות בין בני קיבוצי מפא"י החתיקים לבין הוריהם, בכל הקשור להעולם הזה.

יוסי הבלונדי, אחד מהוגי רעיון הקמת הדיסקוטק, מספר, שצעירי הקיבוץ רצו להיפגש עם חתיכות — חיילות מתנדבות, ולא היה להם איפה. לכן הקימו מועדון לעצמם. שיהיה שונה מהמועדון של שאר חברי המשק הבורגנים. כמה הוא שונה?

מדהדת הכתבה באיגרת: "העולם הזה נקרא בלהיטות. במועדון החברים היה שבועון זה מוקצה מחמת מיאוס."

אולי זה משמעותי לגבי יום העצמאות תשל"א: בקיבוץ ספר הופכים מיקלט לדיסקוטק, ובין שאר הדברים שעושים בו צעירי הקיבוץ, הם קוראים בו, כאילו במחתרת, את העולם הזה.

אלי יתום

בחרתי בו...



כי
הונדה בטוח!
הונדה חזק!
הונדה חסכוני!
הונדה ישל יפה!
הונדה הטוב מכולם
להשיג בכל הגדלים

הונדה

האופנוע הנמכר ביותר בעולם

סוכנות ראשית לגוש דן:

ס. ג. חב' להשקעות בע"מ, רח' השרון 10, טל. 35367.
סוכנויות משנה: "קל נע", תל-אביב, רח' נחמני 64, טל. 612310 • רמת-גן: דרך ז'בוטינסקי 48, טל. 727341 • חולון: ב"ם נהיגה שמואל, רח' המעפילים 102, טל. 840328 • חיפה והצפון: קפלן משה, הרצל 74, טל. 64803; "אופן", ש. קרביץ, הרצל 82, טל. 64885 • ירושלים: נתן אייבנדר, רח' העמק 33, טל. 28960.

דן - נתן ושית

דלילה



צילום: יורגוס

סוכנות