

מכתבים

(המשך מעמוד 4)

אינן כלל עניין לשיפור חלקם של הידפוקים.
ובכן, כולנו הבנו את הרמז. כולנו יודעים מיהו בעל השם התנ"כי שניסה להיות דובר עיקרי של הפנתרים באותה הפגנה בניין עיריית ירושלים. כולנו ודעים מיהו אותו איש בזהמה שאינו נעדר משום הפגנה ודואג "לגנוב" את הכותרות. הכל שדן בן-אמוץ מנסה עתה בצורה נואשת לעשות רציונליזציה לפליטת-קולמוס שמקורה היא אמיתי לא היה אלא נקם.

דני מראך, חיפה

■ אז מי אתה

בכד? ■

מצורף רישום שרשמי בארץ רחוקה.



הוא: "למה לא אמרת לי לפני שהזמנתי אותך לי-גלידה, כי אתה גבר..."

הוא יכול להתאים גם לכמה חבריה ב-ארץ.
ריקי גל, קופנהגן, דנמרק

■ המלחמה

בפקיסטן

התפלאתי מאוד, בשבועות האחרונים, שחץ מידיעה קטנה במדור חשיף לא טרחם לדוח על המלחמה בפקיסטן, שבמהלכה נהרגו עד עתה אלפי אנשים.

האם עלי להסיק מכך שהתקפתכם על הממשלה בעניין אי-העזרה לביאפרה בזמנו, היתה רק עניין של צביעות?

מושה זידברשטיין, תל-אביב

■ קשה

לסמוך

שמחתי לקרוא את אחד משירי מודסט בי-עיתונכם (מדור אמנות, העולם הזה 1754).

אך שיבוש קטן היה עיב על שימחתי: בילבול בשורות ה-2 בית האחרון של השיר.

הצורה הנכונה: אני עורך רשימות כל יום כל שעה / בניו-יורק קשה לסייג מוד על אנשים / אני סומך על עצמי יותר ויותר / אני יושב גבוה.

בהרב

מוטי בהרב,

מושב חרות
● כמו שאומר השיר: "קשה לסמוך על אנשים" — קשה לסמוך על המגיה.

קוראים השוהים מכתבים מתבקשים לנסח אותם בקצרה. עדיפות תינתן למצרפים תמרנות למכתביהם.

INTERNATIONAL QUALITY

(רמה בינלאומית)

ברודווי 100

בשורה אחת עם הסיגריות המפורסמות ביותר בעולם.
סופר קינג סייז
תערובת אמריקאית
מיוצרת ע"י דובק
מעלי טבק עשיר ומעולה.

כה טובות - תיירים לוקחים אותן הביתה

