

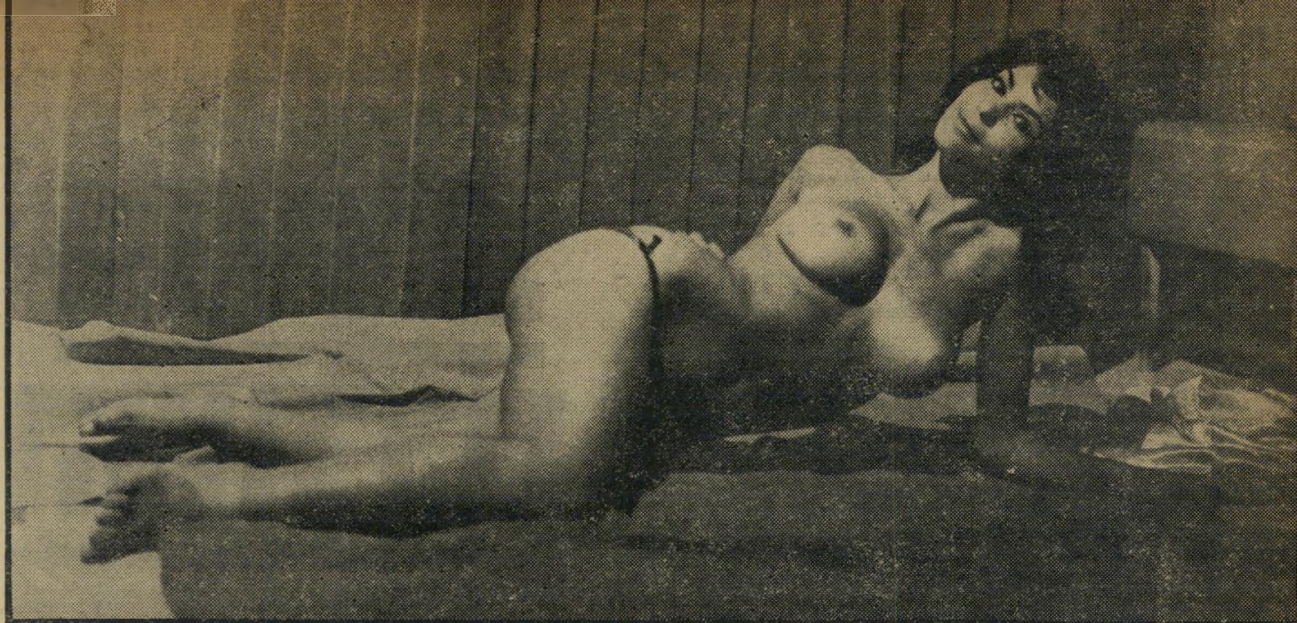
לכל חתיכה מתפשטת

יש אלף סיבות טובות

מדוע

הו

מתפשטות



מרסל אלון, ישראלית. כיום בארצות-הברית, לאחר שהכירה בארץ צעיר אמריקאי והתחתנה איתו. בת למשפחה דתית, שהרעישה עולמות לאחר שהתפרסמו צילומי-העירום הראשונים שלה. היתה בתחילה מאוחרת במועדון צברה התל-אביבי, כשגופה המקסים וחיכוכה הרביעני הופכים אותה להצלחה פנטסטית. עם השמועות הראשונות בדבר גל-העירום המתפשט באירופה — התעורר בה יצר החיקוי, תרתי-משמע: מע: כאן היא מחקה את היצירה ה'מפורסמת מאיה הערומה, כחלק מתוך סידרה של תמונות-עירום מפורסמות.

1 יצר החיקוי: כפי שיועד כל אופי נאי מתחיל, לא חסרות צעירות ה' מוכנות לחקות כל אופנה. גם אופנת לבוש, גם אופנת עירום. כך היה כשהתחיל הבליקני, כך הווה כשה' בליקני המשיך להשתלשל למטה. כש-הסרטים, העיתונים ומודעות המירסומות מלאים חתיכות ערומות — קל יותר לצעירות, הנוטות לכך, לחקות את ה' דוגמה, ואחרי רבים להטות. דהיינו, להתפשט.

מופעלת על-ידי כל הגורמים המוכתבה זו, שסוכמי במחקר מקיף שבועון גרמני נפוץ. יחד עם זאת להתעלם מכך שיש הבדל בין חתי הצטלמה בעירום פעם יחידה בחייו חשפנית מיקצועית. בכל מתפשטת במיכלול הגורמים המפשיטים, גור ראשי. הוא המכתיב, לא רק את אלא גם את האידך והכמה. כל התמונות בכתבה זו הן "העולם הזה", פרט לתמונה הסנסציונית שמעבר לדרה.

יתכן, שזוהי ההזדמנות האחרונה לשאול שאלה זו. בחברה המתירנית של ימינו — אשר גליה שוטפים גם את ישראל — ה' עירום הולך ונעשה לתופעה מקובלת. אם יימשך התהליך, לא יזכור איש מחר לתי-מוה על העירום. כמו שאיש לא שואל נע-רה היום למה היא אוכלת. יסודות אחר-נים של המוסר הישן — עדיין קיימים. לפחות בישראל, הנערה המתפשטת והמצי-טלמת בעירום היא עדיין תופעה חריגה. למה היא עושה זאת? כפי שיעיד כל מסיכולוג מתחיל, כל צעירה העושה זאת,



3 יצר הראווה: האקסהיביציוניזם — התענוג הנגרם לאדם מגילוי-עריות — הינו חלק מהדחף ה' מיני הכולל. לרוב, מצטמצם דחף זה ל-מצב אינטימי עם בן-הזוג. במיקרים אחר-ים, נהנית הצעירה כאשר היא מגלה את מערומיה בפני רבים. במיקרים מסויימים, יצר-הראווה הוא גם תחליף לפחד מפני יחסי-מיין, מאפשר סיפוק חלקי ללא הסתכנות.

פיאה ג'נקארט, "אשה החיה כל כולה למען המצלמה". כך כונתה שחקנית איטלקיה עולה זו, שכל המבקרים מת-פעלים מהפוטוגניות הפנטסטית שלה. תמונה זו פירסמה אותה לראשונה ב'רחבי איטליה, כשהצלם שעשה זאת (לידה בתמונה) הוא אנג'לו פרונטוני, מגדולי הצלמים של איטליה, שפירסם זה עתה אלבום מקסים, בו כלולות גם תגליותיו הראשונות — כמו פיאה.



קוקסינל, חשפנית פאריסאית זו — הנראית בתצלום זה בעת הופעתה ב'ישראל — היתה לפני כן גבר כשר למהדרין, סבלה, כפי שזוכרים אלה שהכירוה כאן, מיצירת-אווה חריף ב' מיוחד: גם בהופעתה על הבמה, גם בהתנהגותה במיטה, עסקה קוקסינל ללא הרף בהבלטת עצמה, בחשיפה לעיני כל. אפילו כשהיתה לבושה, הדהים פאר-תלבושתה כל עין, אילץ את כל הסובבים אותה להתבונן בה.

2 כניעה ללחץ: צעירות רבות מת-פשטות בכניעה ללחץ המופעל עליהן — למשל, מצד צלם. אלה הן לרוב בעלות אופי חלש ובגרות ו' עצמאות לא מפותחות, שמעולם לא תעזי-נה להתפשט ביוזמתן שלהן. לעומת זאת, הן אינן מעזות כלל להתקומם נגדה.