

הנערה הקטנה מכפר



ירוחם יצאה ממנו

כספרית קטנה וחזרה

אליו ככוכבת גדולה

ספוג'ה בבית

עליזה אדר לא שכחה את עבודת משק הבית, גם לאחר הצלחתה ה' גדולה בחוף-לארץ. בתמונה: עליזה עוסקת בספוג'ה. בתמונה מימין: בתמונת פירסומת, בה היא מופיעה כנערה זוהרת ויפהפיה.

עליזה אדר (מימין) בתקופת ילדותה, בארץ הולדתה מרוקו, מסנה הגיעה לארץ בסוף שנות החמישים. בתמונה למטה: עליזה מדגמנת בתמונת פירסומת, בה היא מופיעה כנערה זוהרת ויפהפיה.

סינדרלה



חוזרת לירוחם

לא מסירים לרגע את מבטם ממנה ממשם שים בידיהם המלוכלכות את בגדיה היקרים. היא ניראתה להם כמו יצור מעולם אחר. נסיכת האגדות היפהפיה מחייכת במסתורי ריות. כמה זמן עבר מאז התרועעה יחפה ברחובות העירה, בדיוק כמותם? שמונה שנים? עשר שנים? היא זוכרת עדיין היטב

ה' מציגה היתה קלאסית: הכוכבת ה' מפורסמת, שיער שחור ארוך, חמוקים מלאים — מגיעה לכפר מולדתה הנידח. שמש לוחטת ברחוב הראשי, עשרות ילדים לבושי קרעים ומלוכלכים מקיפים אותה, עיניהם נוצצות מהתרגשות: אף פעם בחייהם לא ניתקלו ביופי כזה. הם ניצמדים אליה

הכוכבת וילדי השכונה
בואה של עליזה לישוב הדרומי ירוחם, כדי לבקר את בני משפחתה, עורר סערה במקום. ילדים מקומיים התקבצו סביבה וליוו אותה לכל מקום. גם מבוגרים לא חסרו.