



מפלגת העבודה נורמן דאור, מכונאי מטוסים לשעבר מלואיזיאנה (במר-כז, ערוס כביום היחלדו, מלבד הצעיף) אלקנה מוזס מי פאריס (הכוש משמאל) וג'ואי בנדל (כפוף, בכובע טמבל) עמלים בהקמת הצריף ששימש עילה לשלטונות המקומיים להתערב ולנסות לעכב את ההכנות המוקדמות לפסטיבל.



את! אכזיב - ודפקו את הממשלה!

כעל תחום אכס-טריטוריאלי, שיהיה מחוץ לתחום מדינת ישראל. מעין מדינת-סמכות עצמאית, שחוקי מדינת ישראל לא יחולו עליה ופקידי הרשויות הנ"ל לא יהרסו. "אני נוקט עמדה חריפה זו מאחר וכל אלפי הפגנות והאזרחות והמלחמות הציבוריות שניהלתי עד כה על אכזיב לא הועילו."

תכזיב אכזיב



עשרות צעירים בהכנות בפקודתו של בית המשפט

— לא תכזיב אכזיב, והמופע הגדול יתקיים כמתוכנן.

*

ב מיברק הרחוק ששלח אלי אביב, בליל יום החמישי שעבר, לנשיא המדינה ולראש הממשלה, נאמר:

"מאחר ובמשך 19 שנים עשו רשות הגנים הלאומיים והמועצה האזורית סולם-צור הכל כדי להרוס ו' לחבל באכזיב, וכיום הם משחיתים את הנוף הטבעי והעתיק הזה בכבישי ופת ויוצרים אכזיב חדשה ומכוערת — ומאחר שהגוסים הנ"ל חותרים בהתמדה תחת מפעלי המוזיאונים, וסוגעים בקיומם בהתפתחות ובתוכניות לעתיד — אני תובע להכריז על אכזיב

שכב: אחים גם יחד שוכבים, על יצועם, ב' חדרם שבאכזיב, דיווח שפירא חני'ורקית ואלי אזולאי ח'שראלי (חזון חשואלי) ויוולי חרן (22), סטודנט לפילוסופיה ממקסיקו וז'נין שודוי (19), כשהם ערומים כביום ח'ולדם, מעשנים, ותופסים שלווה. בתמונה מימין:

ז'נין שודוי (עומדת, ערומה), סטודנטית לאופנה באוניברסיטת ניו יורק, ואלי אזולאי (30), מעצב תכשיטים המתגורר באכזיב (מזוקן, בגופייה), צופים בחינדה קליי, סטודנטית לשפות ניו-יורקית, המב' צעת ריקוד אינדיאני. בתמונה העליונה במרכז: דיווח שפירא (ממוש' קפת) וז'נין שודוי ליד שלט מחאה על התערבות השלטונות.