



אל תדפקו אותי - אל תדפקו



בעבודה ובריבוד עוסקים לפסטיבל אכזיב שנאסר

פנים משור, תוקעים מסמר ושולפים טוריה: עליזים מתרוננים, עירומים מתרוממים, הם באו שכם אחו לעזרת אכזיב.

ההצגה הגדולה עצמה תתקיים רק בעוד ארבעה חודשים. אבל כבר היום יכול כל ישראלי שמתחשק לו, תרתי משמע, לראות מה בדיוק התרחש בחודסו המקורי — ומה יתרחש בחודסוק הישראלי, שמארגן אלי אביבי, המתבודד מאכזיב.

אם יתרחש, אם לשפוט ביתיים לפי נסיונו ההתנכלות של השלטונות — ייתכן שכלום לא יתרחש. ספק אם ישראל הממוסדת, שאינה סובלת מעודף סובלנות, תרשה פסטיבל של זמר, מין וסמי — אפילו במדינה העצמאית שהכריז אלי בחוף אכזיב אולם אם ייכשלו מאמצי ההכשלה של השלטון

הלקם עירומים כביום היחלום — וזה אמור גם לגבי הנקבות — חלקם עירומים כחלקם — וחלקם לבושים בבלואי הסחבות שלהם מכף רגל ועד ראש — מסתובבים ברגע זה, בחוף אכזיב, סביב ביתו של אלי אביבי, עשרות היפים אורגניזמים, צעירים וצעירות שבאו לישראל כדי



המארח אלי אביבי, המארח והיזם של חודסוק הישראלי, מתגלה כאמין, סועס בלא היסוס מתבטל לאימונה שהכונה קבוצה מאורחיו.

יירים מכל קצווי תבל. הם מנגנים ועושים החל, מעשנים כל דבר הניתן לעישון תחת השמש, עושים אהבה בכל מקום, בכל צורה, בכל מספר משתתפים — כשענים הצופיה והסקרנית של הישראלים שהצטרפו אליהם איננה מפרעה להם אף בכהוא זה — ועובדים.

כן, גם עובדים. במלוא המרץ, כשעורים בוהק מזיעה, שריריהם מתוחים ממאמץ, אביבי ריהם האחרים החשופים לרוח מידלדלים בחווית היצירה — הם מניפים פטיש והוד

„אל יפול רוחכם — עירומים מתרוממים — בואו שכם אחד לעזרת אכזיב...”



צוות הווי ברקע — מיבניעץ שמקמים חלוצי חודסוק לקראת האירוע. בחזית: קבוצת עמלים תופסת שלווה — עיסוק חביב עליהם במיוחד. בגיטרה, תופים, ומכל הבא ליד, מבצעים ההיפים מוסיקת פופ — לעיתים אף משובחת, שאין מה להתבייש בה. מאחור — ישראלי ממוסד למהדרין, בעל כרס ומעשן מיקסרת סולידית.



הישראלי המציץ נדהמים, מתבוננים לויה וחיים מנובסקי, שהגיעו ל"סיליטבת לאכזיב" מביתם בגבעתיים, בהיפית חשופת שדיים ואחדים מחבריה העוסקים בהכנת הנרגילה. "הם בטח מעשנים חשיש", לאטו ה' שניים מזועזעים. ההיפים, מצידם, אינם מתרגשים מ'תרגשות המבקרים, ממשיכים בשלהם.



חודסוק באכזיב מראה כללי של הכיכר המרכזית של אכזיב-שלאביבי. המיבנה הלא-גמור: הטכנה והנג שהחלו אביבי ו' חבריו ההיפים להקים, עלימנת לאכנס את מאות המבקרים שיבואו לקחת חלק בפסטיבל הפופ הגראנדיזי, הראשון בישראל. קרשים אלו הביאו להיעדרות השלטונות, וכתוצאה מכך להתערבות כוחות המשטרה, בתאונה של הקמת מ'גנה בלתי-חוקי ללא רשיון.