



זוהר בקהל חני פרי, בפיאט צמות מבהילה, מדגימה מערכת מכנסיים וסוודר ספורטיביים, שבא לחזות בתצוגה. על הזוהר בקהל תוצרת'חויג, בפני הקהל

לא היו עוררין: כל האנשים הזוהרים היו שם — דיילים, מלצרים, תקליטנים, ספרים, מוכרי בוטיקים, ואפילו סתם נעורות'זוהר. בלטו בקהל גם כמה מבינים אמיתיים, כמו פוקה הירש, שזהר כרגיל.

מה זאת אומרת למה? "זאת המדינה שלנו", מסביר עקי, הלא הוא עקיבא בוכי-ברג. "אין מה לדבר. נקשרים אליה" מן-סיף חוציו, הלא הוא יגאל לנגנס. אכן, אין מה לדבר. וישנה עוד סיבה:

"After all — אין כאן אף אחד ש- יכול היה לעשות זאת במקומנו" אומר עקי. "כמה זמן אפשר עוד להיות בסיגנון הפלמ"ח? ואם יש כבר מישהו שמנסה להביא קצת חוץ לארץ לכאן — אז הוא לוקח את זה בתור מיקצוע. רפי שאולי למשל. דווקא בחור טוב. יש לו כהנות טובות בשטח הזוהר. אבל זאת הפרנסה שלו. זה לא סטייל. את פוקה הירש, לעומת זאת, אני לוקח בתור מביין אמיתי בוזהר. אבל הוא לא יכול להתגבר ללבד על המצב."



הרטוב והרומנטי חני פרי (שמאל) בפיאט חסידית ומידי רומנטי, ולני אורן באוברול'שורטס במראה הרטוב. חוציו ועקי הקפידו על יחסים נכונים עם הדוגמניות, שמרו על העיקרון החשוב: לא להחניף להן- ולא לפנקן.



בראש מכוסה קארין דונסקי

סג'ימה אובי רול'שורטס מנד סינטטי מבריק, תוצרת הי ארץ. כשיורד גשם, אפשר לכסות את הראש בקאפוטון הצמוד. יעיל מאוד. מימין: קארין במערכת שורטס ובטלדרס מתוצרת הארץ.

כדי לתת כתף, יצאו השניים למשימה, אירגנו, כתרגיל פתיחה, את תצוגת האופנה. שהייתה רק, כך מסתבר, השלב הראשון. "אנחנו מתכננים לשנות לגמרי את כל הז'אנר האופנתית בארץ", מסביר חוציו. הבחור הזה, הצניעות עוד תהרוג אותו יום אחד. "יש לנו המון תוכניות אחרות", אומר עקי. "בשלב זה, לא הייתי רוצה לדבר עליהן. אני לא רוצה שמישהו יגנוב לי את הרעיונות. אבל אני בטוח שבעוד שנה, הארץ הזאת תיראה אחרת." ברוררררר.