



תוך זמן קצר מצאה לעצמה דליה תעסוקה בתור דוגמנית בית בחברת אופנה קטנה, זאקס מודל שברחוב לילנבלום בתל-אביב, הצליחה גם בתור דוגמנית צילום לאוסנה. אולם רמת החיים שניהלה היתה מעל ומעבר למה שאפילו דוגמנית מצליחה יכולה להרשות לעצמה.

היא התגוררה בכירה שכורה יפה בשכונת חן בתל-אביב, מצויידת בטלפון וביריהוט מהודר. היו אלה כמה מידותיה הטובות שסייעו לה להחזיק דירה זו ולכסות את הוצאותיה. ביניהם אפשר היה למצוא את המיליונר היהודי-בריטי צ'ארלס קלור, את המיליונר השחיצי הרנר שטראוב והמשקיע העיקרי של מועדון טיפאניס, ועוד שורה ארוכה של אנשי עסקים ישראלים.

### דולצ'יה ויטה

#### ברומא



**ב**פני ירידים טובים התוודעה דליה שאין לה תוכניות להינשא: „בחור ישרי אלי צעיר יכול בקושי לפרנס משפחה, ואלו המבוגרים והעשירים כבר תפוסים.“ וכך, יום אחד לפני כשנה, אחרי שהפכה כבר חלק מנוף נערות הצמרת של תל-אביב, נעלמה דליה כשם שהופיעה. היעל מה בא בעיקבות ביקורו בארץ של המולטי-מיליונר, היהודי ברני קורנפלד, שעמד בראש הקונצרן של א.א.א.ס. („קרן הקרנות“). בי אותם ימים היה עדיין ברני בשיא גדולתו, הגיע לארץ במטוס פרטי, הוקף מיד ב־קבוצה של נערות-זוהר, שמתוכן בחר ב־דליה, לקחתה עמו לחו"ל.

אבל הרומן עם ברני קורנפלד לא האריך ימים. כעבור מספר שבועות באה התמוטטותו הפתאומית, שבעיקבותיה הודח מנשיאות חברת המניות הענקית שלו והתרושש. אלא שדליה כבר לא חזרה לארץ. היא נסעה לרומא, שם הובטח לה בזמנו ע"י צוות טלחזיה איטלקי שביקר בארץ, הווה לסרט איטלקי.

היא שכרה לעצמה דירה בויה דנצה, החלה למלא תוך זמן קצר בבירה האיטלקית את התפקיד שמילאה בתל-אביב. היא הפכה לנערת השעשועים של החברה הרומאית, נראתה מבלה בחברת עשירי העיר ואנשי תעשיית הסרטים שלה, כשהיא נעזרת בחיירה זו בידיתה הישראלית אלה גפטר (בעלת הבוטיק שנישאה לאיש העסקים הישראלי אלכס הכהן, העוסק בעסקי סרטים).

גם ברומא מצאה לעצמה דליה, חטובת הגו, תעסוקה כדוגמנית. בעצם ימים אלה היא עורכת מסע תצוגות המקיף את פלורנץ, נץ, ציריך ולונדון. לפני חודשים מספר אף ערכה ביקור בארץ, כנפסחת לפמליה של ויטוריו דה-סיקה, שהגיע לארץ לרגל הצגת הבכורה של סירטו.

למרות תכונותיה הבולטות, יש צורך במיזון עשיר כדי להשחית את דליה אוולאי-הראל לאניטה אקברג. אבל לפחות יש מש-הו משותף לשתיהן — הדולצ'יה ויטה ב־

### דולצ'יה ויטה

דליה אזולאי, רוקדת בדיסקוטק תל-אביבי בתקופת הזוהר שלה.

רומא. ואם אניטה השבדית עשתה זאת רק בסרט, עשתה זו דליה במציאות. לפי סיפורים אחרונים שהגיעו מרומא, נעשתה גם הבירה האיטלקית קטנה עליה והיא עומדת בקרוב להעתיק את מושבה לניו-יורק. רק סוד אחד של דליה לא פוענח עד כה — מה היא מסתירה מתחת לפיאות הבלונדיות, אותן אין היא מסירה מראשה, אפילו כשהיא נכנסת למיטה?



## ה- שאיש לאוואה מעולם את שטרותיה



### עם המיליונר

דליה רוקדת בחברת המיליונר השווייצי וורנר שטראוב, שהגיע לארץ כדי להקים את מועדון טיפאניס במלון דן. ידידה העיקר באותה תקופה, המיליונר היהודי-בריטי צ'ארלס קלור, היה נוהג לערוך לה סצנות קינאה בפומבי.

### הדוגמה

זוהי הכוכבת השבדית אניטה אקברג, שהיתה בשנות ה-50, פצצת המין של עולם הקולנוע. אניטה התפרסמה ביחוד אחרי הופעתה בסרטו של פליני „לה דולצ'יה ויטה“ כיום מכנים סוכני הסרטים את דליה: „אניטה אקברג השנייה“.