

**האופנת'
לדיזנאוף**

**בגלל המיסים הגבוהים על הייבוא
מחוקי-לארץ - הגיעה החלוציות סוקי-סוף**

חיאקי חוזר



את יתרונותיו הבול-
טים, אוי כמה בול-
טים, של המיניכנס,
מדגימה הדוגמנית א'
תי זבאקו, בתצוגת
האופנה שנערכה ה'
שבוע במועדון הסט-
דנטים של עיריית תל-
אביב, ביפו העתיקה.

מוסיקת "פופ" סוערת. זוג רקדנים, כושי ותימניה. האולם מלא מפה לפה. הרוב סטודנטים. כמה קניינים מחו"ל. המוסיקה גוברת. מופיעה דוגמנית חטובה, בצעקה האחרונה של האופנה: המיניכנס. אחריה עולה נוספת במיני-מיניכנס. וכן הלאה וכן הלאה. "כל ה,שורט'ס' תוכננו בארץ, אומי-רת האופנאית רחל ברזין, שאירגנה את התצוגה. "בגלל המיסוי הגבוה על ה-דברים המייובאים, החלטתי לייצר את הבגדים בארץ. הדוגמאות הן של אופי-

מלבד אחוריים יפים — הציגה אתי חליפת מיני-מיניכנס עשויה מבד קנבס ערבי, מגפיים עד הברכיים מעור ז'מס רך ועדין, כובע רחב-שוליים, וחגורה רחבה.



ערבי ויהודי קארן דונסקי (בשחור) במיניכנס, חולצת מיני וכובע מבד קנבס ערבי המיוצר בארץ. לידה, יפה כפיר בחליפת מיניכנס מבד חאקי. מימין: קארן בסט אביבי המורכב ממיניכנס לבן, חגורה שחורה, חולצה מקוקשקשת וכובע לבן רחב-שוליים. שלוש-הדגמים הם פרי תכנונה של רחל ברזין.



הנמרה היא חני פרי במיניכנס-נמר, חולצת מיני ומגפיים עד ה-ברכיים. מימין: קארן דונסקי במיניכנס לבן, חולצה שחורה וכובע מצחייה.