

# הזדנוע

ישראל

מין המתרחש בארץ:

זונה היא זונה

הדיעה הרווחת בחוגים יודע-דבר היא ש-  
מלכת הכביש הוא סרטו הטוב ביותר של  
מנחם גולן. ישנם האומרים אפילו שזה ה-  
סרט הישראלי הטוב ביותר שנעשה עד כה.  
הציניקים, לעומת זאת, טוענים שזאת  
מחמאה קטנה מאוד. ואפילו אם זהו המוצג  
הקולנועי המשוכח ביותר של ישראל —  
אין הרבה במה להשתבח.

האמת היא שמהרבה בחינות, מלכת ה-  
כביש הוא הסרט המתוכנן, השקול והשאפי-  
תני ביותר של גולן. בסיפור על הזונה ה-  
רוצה בילד, הנכשלת והחוזרת להיות זונה,  
ובדרגה נמוכה עוד יותר מקודם, יש ניתוח  
חזק של ניאוריאליזם איטלקי. אבל אין  
ביסודו הגומות אין נסיון לייפות יותר מדי  
את הסיפור, את הגיבורה או את תנאי  
חייה. בקיצור, נתח זיים אכזרי ואותנטי.  
כשרואים את הסרט, מסתבר שישנם הר-  
בה רגעים אמיתיים, אפילו תיעודיים, מחי-



## מופול והתנוחה

חיי מין לקצינת צה"ל

הזונות בארץ. אלא שלתוך הרגעים האמיתיים  
מתפרץ לא פעם חוש-ההגומה, הטבעי למי  
שרוצה להמס לבכות של צופים בורגניים.  
ילד אומר לזונה המהוגנת: "לכי מפה, את  
זונה". הצופה שיש לו חוש-מידה וחוש-  
טעם, מעקם ברגע זה את אפו.

**אינם בהמשכים.** דוגמאות נוספות  
להגומות דחוסות בכוח: סצינות האהבה,  
פרט לעובדה שגילה אלמגור מספקת בהן  
"סקופ" וחושפת את גופה, לא התברכו ב-  
דמיון או בפיוט רב. הלידה המפורטת מיו-  
תר, וכאלו הוכנסה במגמה לזעזוע.

השיא, הצריך לזעזוע, להרעיש ולקומם  
— האונס המרובע בסדום (גולן איהב, כנר-  
אה, את המקום מאז פורטונה) הוא כל-  
כך ארוך, כל-כך אלים וכל-כך חריגוני, עד  
שהצופה מתרגל למציאות המבחילה ומצפה  
בקוצר-רוח לסוף כל העסק.

אלה פגמים של עריכה — אך הסך-הכל  
חיובי ביותר.

כל הנוגעים בדבר התייחסו אל הסרט  
בכבוד-ראש. גילה אלמגור השקיעה את מיי-  
טב מרצה, וישנם מעמדים רבים בהם היא  
נוגעת ללב. יהודה ברקן (כאבי ילדה ה-  
מיועד) משכנע, טבעי, פשוט וחביב —  
טיפוס קולנועי של ממש. הצילומים נקיים  
וחיפיות הצילום נבחרו בקפדנות גדולה. רי-  
מוסר-ההשכל, כבודו במקומו מונח: זונה  
היא תמיד זונה. אי אפשר לצאת מן התהום  
העמוקה אלא על-ידי שינוי קיצוני בכל  
ערכיה-חיים.

## שד כרות, ישבן שתול —

והצנזורה אל הלול

מסע המישגלים של חיים טוסול, התרג-  
גול הצברי במילואים, היוצא מן התעלה  
לכיוון חיפה, כדי להתגרש מאשתו. ונופל  
בדרך לכל מיטה (אפשר גם אלונקה, שטיח  
או סירת-הצללה), אם יש בה חברה נשית  
— מסע זה כבר זכה לפירסום נרחב ומע-  
מיק. והכל בזכות הצנזורה הנאורה, שכזר-  
כה בקודש, החליטה בהגיון שמין בשכ-  
בות-העם הדלות (כמו במלכת הכביש) הוא  
מותר וחינוכי, ואילו מין בצחוק — הוא  
חטא בלי כפרה.  
אם הסרט מוצג, סימן שהחיכוכה הגיע

# כל אחד רוצה לגעת...

כל אחד רוצה לגעת בשערי מאז שאני חופפת אותו בשמפו אימפריאל דלילה



## חיים חדשים לשערך עם-שמפו אימפריאל דלילה



"White Label"

ויסקי סקוטי

תמיד טוב,  
תמיד מעולה

"יוש", יבוא ושיווק בע"מ  
רח' דיזנגוף 269 ת"א  
טלפון: 446611

למקלט הטלוויזיה  
I.T.T., שאובי-לורנץ"

יש רק חסרון אחד:  
הוא קצת יותר יקר  
אבל שווה, כי  
איכות נשאת איכות!

העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי •  
המערכת והמינהלה: תל-אביב, רחוב קרליבך 12, טלפון 260134.  
תדרואר 136 • מען מברקי: עולמפרס • בית-דפוס משה שהם  
בע"מ, תל-אביב, רח' סין 6 • גלושפות: צינקוגרסיה כספי בע"מ •  
העורך הראשי: אורי אבנרי • המוציא-לאור: העולם הזה בע"מ.