

המתירנות חוגגת את ניצחונה בישראל:

# גושפניקא ממלכתית

# לעירום

עירום ומישגל ברוח המהפיכה המינית, המוצאת את ביטויה בכל יצירת האמנות של העולם המערבי. העובדה ששני כוכבי הצמרת של ישראל, גילה אלמגור וחיים טופול, מככבים בסרטים אלה, נוטלים בעצמם חלק בסצינות העירום והמין, מסמלת את התפנית לחיוב, שחלה בתפיסת העולם של אמני ישראל.



**עם הבעל**  
גילה אלמגור, בשמירת מאכסי שחורה, נכנסת להצגת הבכורה של סרטה "מלכת הכביש" כשעל פניה חיוך של ניצחון. לידה: בעלה, המפיק יעקב אגמון.

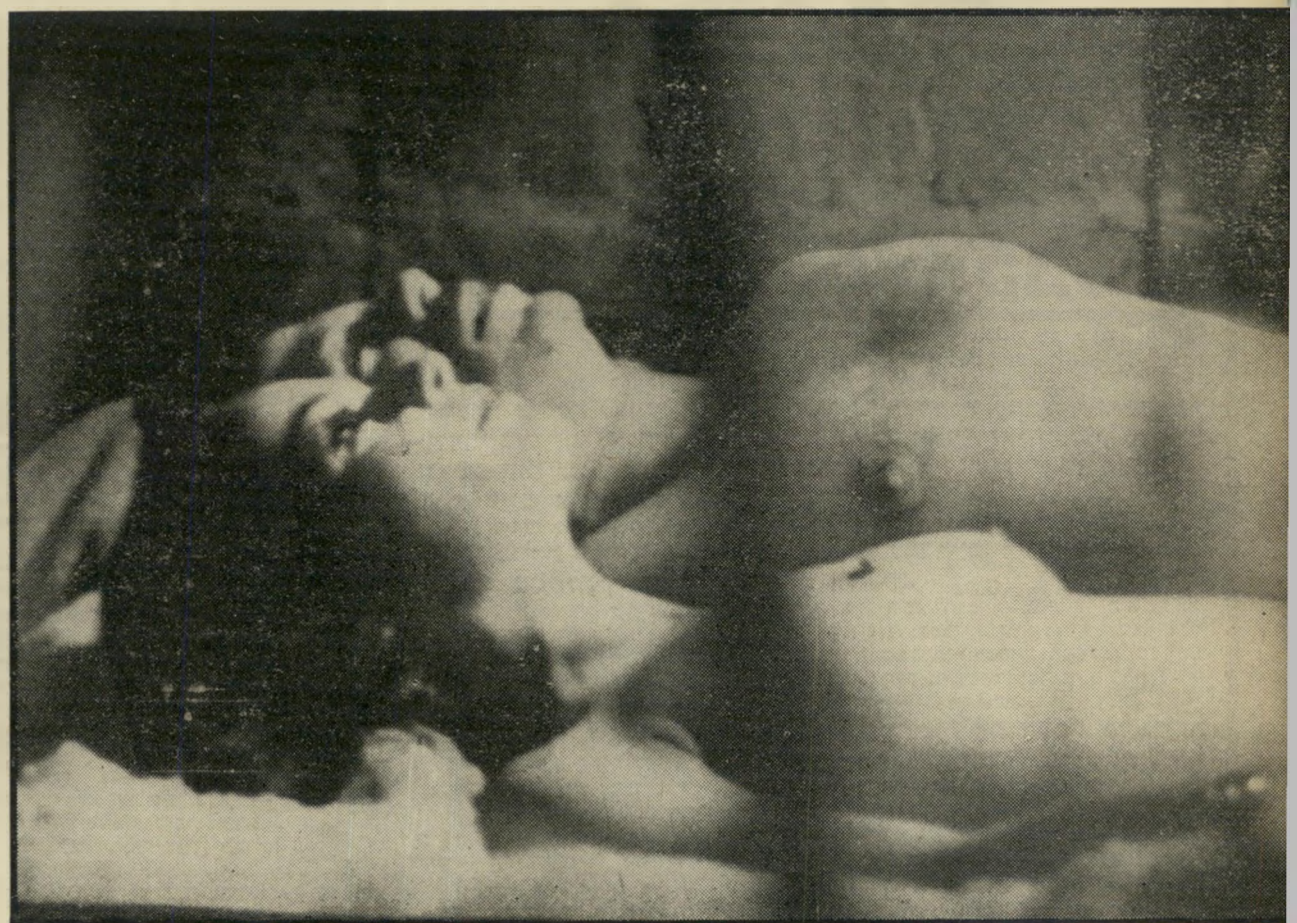


**א**-אפשר היה להעלות על הדעת, אפילו עוד לפני שנתיים, שדבר מעין זה יתרחש בחברה הישראלית. שתי הצגות בכורה של סרטים ישראליים חדשים, האחת, זו של הסרט "מלכת הכביש", שנערכה לפני שבוע, והשנייה של הסרט "התרנוול", שתערוך השבוע — בישרו את נצחונה של המתירנות, אם לא בפועל ממש, הרי לפחות בדעת הקהל הישראלית. כי שני סרטים אלה, אינם דומים למה שנעשה קודם לכן בתעשיית הקולנוע הישראלית. שניהם מכילים סצינות

**אלוף הפיסוד**  
האלוף רחבעם (גאנדי) זאבי; אלוף פיקוד המרכז, לבש לכבוד המאורע תלבושת אזרחית. כשהוא לובש ז'אקט משבצות צבעוני, מברך גאנדי את גילה, החובשת לראשה פיאת תלתלים שחורה.

**סגן הרמטכ"ל**  
האלוף דוד ("דדו") אלעזר; ראש אג"ם במטה הכללי וסגנו של הרמטכ"ל, לוחץ את ידה של גילה אלמגור, שיחד עם הבמאי מנחם גולן, קיבלה את פני המבקרים. לידם נראית אשתו של דדו.

צ  
משקו  
שור ק  
העידן  
כך. א  
למימ  
הבכור  
וגושפ



**בגין**  
מנהיג גח"ל, מנחם בגין ואשתו, היו בין הנוכחים הנכבדים בהצגת הבכורה, ביניהם חייכים ואנשי צבא, שהעניקו אוזרה ממלכתית.