



הקצבת המטבע הזר של האוצר לסרטים מעודדת הברחת מטבע זר לחו"ל ומעניקה פרסים למבריהם.

לחץ על יהורם גאון להוציא קטע המקווה

שר-הדתות, ד"ר זרח ורהפטיג, הזמין אליו את השחקן יהורם גאון וניסה להשפיע עליו להוציא מן הסרט אני ירושלים, שגאון ביים והפיק, את הקטע על המקווה.

מפיקי הסרט חושדים בקרוב מושפחתו של שר לשעבר בממשלת ישראל, כי הדי ליה לחוגים הדתיים על תוכנו ועל קטע

משה סנה לכנסת, חזר שמואל מיקונים לפעילות ערה במפלגתו, מק"י. מיקונים החולק על סנה הרוצה בהשתלבות כלשהיא במערך עבודה-מפ"ם, צירף כישיבת הוועד המרכזי האחרונה של מק"י ב"הסדר-ביניים", "שלבי ביניים" או "פתי רונות חלקיים" לפיכסוך הישראלי-מצרי. סנה, כידוע, מצרד אך ורק ב"פתרון נכון יחיד למשבר המזרח-תיכוני: חוזה-שלום בין מדינות-ערב וישראל", וכך הוא גם ניי סח את הצעת ההחלטה הפרויממשלתית שלו בדיון על הודעת גולדה מאיר בכנסת בתשובה לנאום הנשיא אליסאדאט.

התקפה אחרת של מיקונים, נערכה בכיוון של ארצות-הברית: "האימפריאליזם האמריקאי מגלה את ציפורניו ולא רק במיתקפה האכזרית והרצחנית בויאטנאם, כמבודיה ולאוס, אלא גם במשבר המזרח-תיכוני. זהו לקח בלתי מיותר לאותם החברים השוכחים לפעמים את קיומו ואת האינטרסים החמסניים — ולכן גם ה"אנטי-ישראליים" — של האימפריאליזם האמריקאי, בלהט הוויכוח עם ברית-המועצות והערבים", כך אמר ב"שבוע שעבר מיקונים ב"ישיבת הוועד המרכזי של מפלגתו את שלא אמר כל השנים בהן ייצג לבדו את מק"י בכנסת.

משרד-החוץ מפיק סרטים

משרד-החוץ בירוי שלים החליט לנסות את מזלו בהפקת סרטים, אחרי שהת" ייאש כנראה מהצליחותיו בתחומים ה"שויכים למדיניות-החוץ.

השבוע, הביא המשרד לישראל את הבמאי האמריקאי ג'ון יוסטון וניסה להחביא אותו מפני המפיקים והבמאים המקומיים. אנשי מיקצוע ישראליים שפנו למשרד המיסחר והתעשייה בשאלות בנושא זה, נענו כי "יוסטון מבקר בארץ בעילום שם ובסוד מוחלט. כל פירסום יזיק למדינת-ישראל".

במאי אמריקאי אחר שביקר בארץ וגורמים ממשי-תים חסמו את הדרך אליו בפני מפיקים מקומיים: אוטו (אכסודוס) פרמינגר, שקנה את הזכויות לספר בראשית 48, ספר-ענק של דן קורצמן, המתאר את מלחמת-העצמאות, ורוצה להפיקו כאן, אם הממשלה הישראלית תיתן לו 2.5 מיליון דולאר למטרה זו.

מפיצי סרטים מוחים: מבריהם מטבע זר לחו"ל — והאוצר שותק

קבוצה של מפיצי סרטים, מהוותיקים ב"ענף זה בארץ, עומדת לפתוח כמערכה ציבורית נגד האוצר, על שפקידיו פותחים פתח להברחת הון ומטבע זר לחו"ל.

לפי תקנות האוצר אין מתירים, אלא במקרים מיוחדים, למפיצי הסרטים בארץ לשלם עבור סרטים מיובאים סכום הגדול מ-3500 דולאר לסרט, וגם זאת ב"תנאי תשלום קשים ומכבידים. בקשות מיוחדות של מספר מפיצים שביקשו מהאוצר מטבע זר לייבוא סרטי קולנוע יקרים יותר, נדחו בשלילה. והנה, להפתעתם של איתם מפיצים, הובאו הסרטים, אותם ביקשו לרכוש, על-ידי מפיצים אחרים. חקירות שנערכו בחו"ל העלו, כי האוצר לא נתן למייבאי סרטים אלה הקצבות מעל 3500 דולאר לסרט, ואילו הם שלמו לבעלי הסרטים בחו"ל סכומים גבוהים בהרבה במטבע זר מוברח או מופקד בפקדונות בחו"ל.

המפיצים הנפגעים טוענים כי מדיניות

למרות ההכרזות — מגעים בחשאי לכינון מדינה פלסטינית

אל תתייחס ברצינות להכרזה החוזרת של צמרת אירגוני הפידאיון על דחיית המדינה הפלסטינית כ"פיתרון.

הודעת ג'וזף סיסקו, בה נרמו שהפידאיון מסכימים עכשיו לפיתרון זה (ראה עמוד 15) מהימנה יותר, כי היא באה בעיקבות מגעים סודיים.

אחרי שהעניין התפרסם, חוששים עראפאת ואנשיו לאשר את הדבר — בגלל ההתחרות בין אירגוני הפידאיון בינם לבין עצמם.

הדבר יעלה מחדש כאשר ייפתח המו"מ בין ישראל וירדן לניסוח סופי של הסכם השלום ביניהם.

אנשי אחדות-העבודה לשעבר משתלטים על אמצעי התקשורת

אנשי מפא"י ורפ"י לשעבר מודאגים מאוד מהשתלטות המוחלטת של אנשי אחדות-העבודה לשעבר על אמצעי התקשורת הממלכתיים וההסתדרותיים.

יגאל אלון, האחראי בפני הממשלה על רשות השידור ומרכז-ההסברה, מושבין כי הם את כתבי וסופרי "למרחב" ואחדות-העבודה בזה אחר זה: העיתונאי אליהו חסין מ"למרחב", מונה למקשר בין אלון לרשות השידור. הסופר בניציון תומר מ"אחדות העבודה מונה לתפקיד קומיסר ה"תיאטרון והאמנות. אמנון דרור, כתב "למרחב" לשעבר וראש לשכת התקשורת של מנכ"ל ההסתדרות מנסה להקים טלי-וויוזה הסתדרותית.

אלון מחפש כבר מועמד ממפלגתו לתפקיד מנהל כללי של רשות השידור אחרי שמואל אלמוג "ית" פוטר" קרוב לדואי בזמן הקרוב.

הדחת ארידור — פגיעה בבגין

הדחת ח"כ יורם ארידור מתפקידו כמנהל ההסברה של חרות, על-ידי יו"ר ההנהלה עזר וייצמן, היא ראשית המיבצע של קבוצת מרדודיר-קרמרמן בחרות להשליט את וייצמן על התנועה.

ארידור הוא מנאמניו המובהקים של בגין — וה"הדחה פוגעת בעקפין בבגין עצמו.

מיקונים חולק על סנה

אחרי שתיקה ארוכה, שהתלה עם בחירתו של ד"ר



המיקווה שבסרט. אותו קרוב, שחזה ב"הקרנה מוקדמת של הסרט, קשור בענף הסרטים.

אגב, משרד-הדתות שיחף פעולה בהכנת הסרט.

שערורייה במפעלי בשר

עומדת לפרוץ שערורייה בענף הבשר החסון. התברר כי כמה מפעלי בשר טחון משי-תמשים בניגוד לחוק, לצורך יצור הבשר, כפסולת של בשר במקום בחלקים שלמים.

קורס דוגמניות ראשון בדרום

קורס דוגמניות ראשון בדרום הארץ, יפ"תח בתחילת חודש מרץ במלון "נאות-מדבר" בכארי-שבוע.

במיסגרת הקורס ילמדו דוגמנות-מסלול, דוגמנות-צילום, נימוסין, טיפוח חן ויופי, תנועה, איפור, יחסי-ציבור ותיקשורת.

כמדריכים ישמשו בין היתר: חנה בבלי, הצלם יוסף דוידוביץ, המאפרת עדה ליורוביץ (שני האחרונים מה"טלוויזיה הישראלית), הדוגמנית שרה אלי והכוריאור גרף שמעון לוי, שינהל את הקורס.