



זורים סינה (42), אחד מגדולי הקאריקטוריסטים בעולם ובצרפת, משתייך לחוגי השמאל הקיצוני, אויב מושבע של האמריקאים, פרנקו, הכנסייה הקתולית ורשימים אחרים בגיהנום של השמאל הקיצוני, הוציא בשעתו בצרפת את השבועון הסאטירי "המרזו" שנסגר על-ידי המשטרה אחרי 12 גיליונות, פירסם לאחרונה קאריקטורות על משה דיין.

מקום: "אהלן וסהלן מוחמד, כיף חאלאק ז'?"

לא תמיד כראי להצליח. לצלם זמר איתן הדור עלתה ההצלחה 300 ל"י. למה? כי איתן, ששני שירים שלו מושמעים עים עתה במיצעד הפיזמונים של שידורי ישראל. צבר לעצמו אוסף של מעריצות. ומה עשו המעריצות? הן חרטו בעזרת מסמרים את שמותיהן וציירו לבבות על מכונת הקונסטה שלו. צביעת המכונת מחדש עלתה לאיתן 300 ל"י.

בשבוע שעבר חגגו בוגרי הפקולטה למשפטים באוניברסיטת תל-אביב את נישואיהם. סיום שלהם במועדון הלילה כל"ף. מהנשף נעדרו רוב ה"סטודנטים הדתיים, שסיימו את שנת הלימודים. כשנשאל לפני

ניגש אליו אחד מעובדי הכנסת ואמר לו כי ח"כ מסויים כועס עליו. גולן התפלא, שכן מימיו לא כתב על אותו ח"כ. רק לאחר מחשבה שנייה הבין גולן כי הח"כ כועס עליו דווקא משום שלא כתב עליו.

שם המשפחה של הבן-אדם זה חשוב מאוד. זאת ה"מסקנה מהסיפור שסיפר ה"ש" בוע שמואל שי: "יועץ ראש-המשלה לעניינים ערבים, שמואל טולדנו, ניגש אלי ולחש לי באוזן: אם הבן שלי לי ישאל אותך אם אני תעשה של אבי טולדנו, או תעשה לי טובה ותגיד לו שכן... ו"הוסיף שי: "מה זה בשביל הבן יועץ לעניינים ערבים ל"עומת זמר כטולדנו?"

מה עושים

הצנזורים במרתף?

תערוכתו של הצייר שמואל בק בגלריה של הר"ם קלצ'ין בתל-אביב, נסתיימה מה שבוע. עוד לפני הפתיחה נמכרו רוב התמונות. אך מש' נודע כי נשארו עוד כמה תמונות בודדות למכירה, עמדו ב"ערב הפתיחה בתור לפני ה"גלריה ואף הלכו מכות על ה"זכות לקנות תמונה שמחירי כמה מהן הגיעו לרכבות ל"י. בין אלה שהספיקו לקנות, היו בני משפחת קרסן, אפי רים קישון ואמנון ריבני שפ"ין.

לתערוכה אחרת נהרו רבים מהמבקרים יותר מאשר בגלל הצייר — בגלל האיש ש"תלה את התמונות. כי התמונות בתערוכתו של משה ינאי קא בגלריה ישראלית, ניתלו על-ידי יוסף ברגנר, שקבע איוה תמונות על יגוקה להציג ואת מיקומם. אמרו כמה מה"מבקרים: "לפחות נראה תמונת שיוסל ברגנר נגע בהן."

בתוכנית סיר הסיורים שנערכה בפני סטודנטים, נאלץ צוות משיבים להשיב תשובות מהירות לשאלות שהופנו כלפיהם על-ידי הסטודנטים. אחד השואלים שאל את דורי מנור פ: "מה אמר העולה השל"ו שה מיליון לעולה הארבעה מיליון?" השיב דידי בן ב"י

ח"כ מקי משה פנה לא נכח השבוע בכנסת. הסיבה: סנה נפל וקרע לעצמו שריר בגלל שהושמה בגבס. האירועים במצב הוא שיום קר דם הזכיר סנה באחד מנאומו כי הוא הרופא היחיד בכנסת. ואכן, סנה גמר את לימודיו ב"פולין כרופא ניאורולוגי (רופא עצבים) ואף עבד במיקצוע זה בבורשה עד המלחמה העולמית השנייה כשאז עוד קראו לו משה קליינבוים. אגב, כיוון ש"היה ידוע כעוזרו של המנהיג הציוני בפולין יצחק גריני בויב, היו שכינהו או קליין-גרינבוים.

בסעודה עם קבוצת נכים שביצעו מעשי-גיבורה, סיפר שר הביטחון משה דיין כיצד ה"רד פעמיים בדרגה: פעם על-ידי יגאל יריין מדרגת סגן-אלוף לרב-סרן, וכאשר שירת בצבא הבריטי — הורד מדרגת סרגנט (סמל) לטוראי. מה ש"לא סיפר דיין באותה ארוחה, היתה הפעם השלישית שכמעט ירד בדרגה באשמת עצמו. היה זה כשדין שירת עיין כ"רמטכ"ל צה"ל. הוא העביר או



אנרזה רון

(משמאל) מתפרנס מתיקון אופנועים. תחביבו הוא ניגון מוסיקה קלאסית על גיטרה כשהוא מלווה את המנגינה בשריקה. במשך שמונה שנים התאמן בתחביבו, אותו הוא עומד להפוך עתה למיקצוע. את הופעת הבכורה שלו כמיקצועי ערך רון השבוע בתערוכתו של הצייר עודד שמיר, אשר נערכה בבית פרטי בתל-אביב.

רוב תיקי ההסתדרות. את כתב היד המוגמר הוא הגיש לרא"ש ההסתדרות וקיבל למעלה מעשרת אלפים ל"י כמיקדמה על חשבון שכר-סופרים. אך בגלל האוביקטיביות שלו, נ"ג הספר. מילשטיין לא יכול היה לשמור את מה שמצא ב"תיקי ההסתדרות בסוד, ובספר חדש, רומח, שיצא לאור ב"שבוע שעבר, על מקימי התעשי"יה ההסתדרותית ועל גורלם המר בעיקבות השתלטות אל"פי המילואים על חברת העובדים, השתמש הסופר בחומר ש"אסף לספר הקודם. במרכז ה"ספר החדש עומדת דמותו של משה יודיש ז"ל, שנוקד מ"כור בעיקבות מניויו של מאיר עמית.

אגב, אורי מילשטיין ה"חל כותב שירים. השבוע אפי לו התחיל המלחין מנורי שני ברג בגלריה להם מגנינות. גם שם יש כבר לשירים של מילשטיין: שירי זעזוע. וגם זמרת: מיכל נוי המתכוננת לזעזוע את הקהל בשירי ה"זעזוע.

כתב הארץ בכנסת, מתי גולן, הופתע השבוע כאשר

פקודת-מטכ"ל האומרת כי רב-אלוף הוא תואר זמני של ה"רמטכ"ל. המטרה היתה לאפשר לו עצמו, בתום כהונתו, להמ"שך לשרת בשירות פעיל כ"אלוף תחת פיקודו של רמטכ"ל אחר. אולם כשסיים את תפקידו לאחר מבצע סיני, התחרט דיין, הפקודה בוטלה בשקט ודיין נשאר רב-אלוף (מ"ל).

ח"כ יצחק רפאל נהג השבוע במכונת הפניו שלו, בעלת החלונות המכוסים ב"וילונות, ברחוב בן-יהודה ב"תל-אביב. לח"כ רפאל אצה כנר"א הדרך, שכן, באחת הצמתים הוא לא הבחין ברמזור וחצה את הצומת באור אדום. במק"ר ה נסע אחריו במכונתו הסר-פר העיצונואי אורי אורן, ארון החליט להפנות את תש"ר מתליבו של רפאל לכך ש"צה באור אדום והתחיל לרדוף אחריו במכונתו. רפאל חשש כנראה שמישהו רוצה להטריד וניסה להתחמק. כך התפתחה חאראקה בועיר-אנפין ברחוב ב"ן יהודה לאור היום. לבסוף ה"ליח ארון להדביק את רפאל ו"אמר לו: "אדוני הח"כ — עב"רת רמזור באור אדום!" השיב



שרה גורן

סגנית מלכת היופי של ישראל, הופיעה ב"תצוגת-אופנה אשר נערכה במועדון הלילה "קינגס קלאב". היא הדגימה בגדים של אופנת ה"שורטיס", בתוספת שעוני "סיטיון", אותם אפשר לענוד על הירכיים.

הם חווים בקטעים האירו-טיים...

שבועיים אחד מהם, משה בן-טוב, אם הוא מתכוון לבוא לנשף, הצהיר: "הייתי רוצה לראות את הסטריפטז של כל"ף, אבל אני עשוי להיות ח"כ ב"י עוד כמה שנים ואז טיחתי נגדי שבצעירותי חזיתי במופע ע"י רום בכל"ף..."

אגודת הסטודנטים של אוניברסיטת תל-אביב מארגנת הקרנת-חצות של סרטים שנפסי על-ידי הצנזורה. ביום חמי-

כשנשאל אותו אורי זוהר מה ישאר מהסרט אם ישמיט את קטעי המשגל הרבים ש"מבצע חיים לופול" בסרט, השיב: "האידרוטיקה היא ציר העלילה. ציר העלילה צמוד מאוד לסופול. ותאמינו לי, יש לו ציר...". כאן נשמעה קריאת-ביניים של אחת הסטודנטיות: "לתתן, לתתן!"