

במדינה

(המשך מעמוד 29)

האחרונים, בהתלהבות מפתיעה במשחק הגולה הברתי, בו יש להם סיכוי, לדעתם, לזכות ב-3,125 ל"י — תמורת השקעה של חמש ל"י. הם לא יודעים מי עומד מאחורי רי המיבצע — ולא מעניין אותם לדעת. הם לא מוכנים לשמוע דעות מומחים ה"טוענים כי העסק מריח כבלוף אחד גדול — זה פשוט לא משכנע אותם.

הכרטיסים הזורזים. הרעיון פשוט ל"מדי, וכבר בוצע בארץ בעבר. לפני שבו'עות מספר החלו סטודנטים בטכניון ותלמידי די תיכון בעיר מקבילים בדואר כרטיסים ורוד, שנשלח אליהם על-ידי בזק אלמוני, המסתתר מאחורי ת.ד. 1817, חיפה. בצידו האחד של הכרטיס — חמישה שמות ו-כחובות. בצידו השני מפורטות הוראות ה"סוד כולה, כיצד להרוויח 3,125 בלי להתא"מץ. מקבל הכרטיס נתבקש לכתוב את שמו וכתובתו על הכרטיס, לצרף אליו ארבע המחאות-דואר בשווי לירה כל אחת, ולשלוח את הכל לתיבת הדואר הנ"ל. על גבי שתי המחאות מתבקש המשתתף ל"כתוב את השם הראשון והשלישי המופיעים בכרטיס. שתי המחאות האחרות נשארו ריקות, "לכיסוי הוצאות משרד ומשלוח". בתשובה, מקבל המשתתף במישחק פנקס בעל חמישה כרטיסי השתתפות, בהם יו"פיע שמו שלו במקום החמישי. כרטיסים אלו עליו למכור לחברים. ברגע שחברים אלו שולחים את הכרטיסים שקיבלו ממנו לתיבת הדואר, עולה שמו של המשתתף מ"המקום החמישי לרביעי. וכן הלאה. בהגיע שמו למקום השלישי, מצטברות כבר למענו 5X5X5 המחאות-דואר — דהיינו 125 ל"י. במקום הראשון, יגיע הסכום 3,125 ל"י.

כל זה — בתנאי שאכן כל הכרטיסים הנושאים את שמו הופצו במלואם.

תיבת-דואר מזורזה. תנאי זה הוא הטריק הגדול, שבגללו לא ידוע עדיין על אף אדם שזכה בסכום הגדול. מי שכן ז"כה, ללא ספק, הם בעלי תיבת-הדואר, ה"מקבלים שתי ל"י על כל כרטיס. שתי ל"י שהכניסו להם, עד היום, לפי הערכה זה"י רה, כעשרים אלף ל"י.

כיצד יכול משתתף לדעת אם הופצו כל כרטיסיו, או חלק מהם? זה היפה שבמשחק — הוא אינו יכול.

יכולים, אולי, רק בעלי תיבת-הדואר — אבל אותם קשה לשאול. כי הם בלתי ידועים. חקירת כתב העולם הזה גילתה, שתיבת-הדואר נשכרה על שמו של חייל צה"ל בשירות חובה, המשרת בנח"ל, ו"אשר שמו שמור במערכת. אולם ספק רב אם חייל זה אכן שכר את התיבה. אמו הבודדה, בכתובתה התיפאית, לא ידעה מ"שום דבר, נדהמה לשמוע מפ"י הכתב על העניין. "רק עכשיו חזרתי מקצין העיר", סיפרה. "ביקשתי לתת לבן שלי חופשה, כדי שאני אוכל להתייעץ איתו על ניתוח שאני צריכה לעבור. הוא כמעט אף פעם לא בא לחופשי, או איך הוא יכול לעשות עסקים כאלו? אני פוחדת שמישהו שידוע שהוא לא בבית, ניצל את השם והכתובת שלו כדי לשכור את תיבת-הדואר בשמו".

אחוזי אמזוק. לא רק האמא — גם משטרת חיפה לא ידעה מכלום. כאשר פנה כתב העולם הזה לדובר, רב-פקד חיים פרנקל, היתה זו הפעם הראשונה שהלו שמע על הנושא, המעסיק זה שבועות אלי פי צעירים בעיר.

היתה לכך סיבה טובה: איש עדיין לא התלונן במשטרה. אדרבא — המשתתפים כנראה אינם רואים כל פסול בעובדה של כל העסק אין כתובת ואבא, שאין בידיהם כל דרך לדואר כמה כסף מגיע להם, ושה"מיבצע כולו בלתי חוקי? כאחוזי אמזוק, מעניין אותם רק דבר אחד: להפיק, להפיק. הם רצים לדואר לשלוח עשרות ומאות כרטיסים לכל מי שהם רק מכירים בחיים — אחר מתיישבים ליד הטלפון להאיץ בי אותם אנשים שימלאו את הכרטיסים וישל"חו אותם הלאה. וכאשר הם סוגרים את השפופרת, הם מתיישבים למלא את ה"כרטיסים — שחברים אחרים שלחו להם.

* ב-1963 הפעילו כמה סטודנטים מכפר-סבא את הרעיון, תחת השם פגז. כאשר עלתה עליהם המשטרה, גילתה שאינה יכו"לה להכניס להם פגז, כי למעשה לא עב"רו על החוק. בעקבות כך, תוקן ב-1964 החוק בעניין משחקי-הימורים, כדי לכלול גם צורת-הימורים זו.

גם לייבוש שיער PHILIPS נהדר



אורחים באים הערב ואינך פנויה לבקר במספרה. אך אל דאגה, המספרה בניתך עם מיבש-השיער של פיליפס. פיליפס מגישה לך מבחר דגמים של מייבשי שער המצ-טיינים ב: יבוש תוך זמן קצר בשיטת Air Flow. וסת חום הניתן להתאמה. נוחיות מירבית בשימוש ובאיחסון.

PHILIPS

פיליפס

לפי יסודות
בי יסודות

אריות רתומים לכרכרת הנשואים

בשנת 1578 נשא הדוכס הגדול פרנ"צ'סקו דה מדיצ'י מטוסקאנה שבי איטליה את ביאנקה קאפלו לאשה. מאחר שהאריה היה סמל הנסיכות, ציחה הדוכס לרתום את כרכרת ה"נישואין לשני אריות חיים. זה אולי מוגזם, אבל את בהחלט אינך מגזי"מה אם רצונך במשהו מיוחד ב"איכות, כמו הגרבוניום של "מרסי". הגרבוניום של "מרסי" הם האריות בשטח זה, כי קשה מאד להתחרות בדקיקותם העדינה, בשקיפותם ה"שפת, בצורתם האלגנטית ובאריכות"ימיהם. כשאת קונה גרבוניום, זקפי"די לבדוק שהם באמת של "מרסי".

נשים מאמנות בגרבי

Merici

למקלט הטלוויזיה
I.T.T. "שאווב לורנץ"
יש רק חסרון אחד:
הוא קצת יותר יקר
אבל שווה, כי
איכות נשארת איכות!

שינוי כתובת —

מנוי המבקש לשנות את כתובתו מתבקש להודיע על כך שבועיים מראש, על-ימת למנוע עיכוב במשלוח העתון למען החדש