

ביחסים מיניים בין כמרים לבין נשים, ו- כידוע, הכומר הקאתולי מצווה להינזר מ- שטריות שכלה.

אחד הסרטים - אשת הכומר - מספר על אהבתה של ברניט זולה (סופיה לורן) לכומר שלה (מאסטרויאני). סרט אחר - הכומר הנשוי - משדך יצאנית לכומר ההיווני שלה, בצירוף תמונות נועזות, כי יאה לגיבורת הסרט, רוזנה פודסטנה.

"יידעו להם סוחריהוהמה", רעמו שופ- רי האפיפיור, כי מצפוננו של הקהל לא יניח לו לתזות במחוזות-תועבה שכללה, ו- סופם לקצור פירות השיעמום והחילה ש- הם זורעים.

אלא שבינתיים, קוצרים, סוחריה הוה- מה" הרבה מאד כסף, ואינם נראים מודא- גים כלל מתחזית אחרית הימים.

**זאנוק הביתה**

המלחמה המתנהלת לאחרונה נגד משפחת זאנוק בהוליבורד לבשה מימד נוסף, כאשר החלו להאשים את המפיק המפורסם בכך שהוא עזר לפורנוגרפיה לתזור לאולפנים המקובלים של הוליבורד.

עיר הסרטים, אשר התרשמה מאד לאח- רונה מן ההצלחה הקופתית המסחררת של סיפור אהבה הנקי והמתוק (ראה להלן) שאין בו מין מוגזם ויש בו כל הסימנים המקודשים של הצלחות-הקופה מימים עב- רי, אינם יכולים לסלוח לזאנוק על שהר- שה לראש מאיר, קיסר סרטי-העירום של אמריקה, לתזור לאולפני פוקס ולהפיק סרט בשם מעבר לעמק הבובות, שנחשב לסרט החשוף ביותר שיצא עד עתה מ- אולפן הוליבורד כלשהו.

מאיר, המפיק מזה שנים סרטי-עירום חצי קומיים בתקציבים זעומים, והמרוויח עליהם מיליונים, עשה בסרט זה את נסיו- נו הראשון בעבודה מימסדית, ולדברי או- תם שראו את התוצאה, מוטב היה אילו המשיך לעבוד כמו בעבר.

מה שחמור עוד יותר, הוא כי מעבר

**פרסים**

**גלובוסי האהבה**

סידרת הפרסים לסרטים נחנכה לפני שבוע בהוליבורד, עם חלוקת גלובוסי הזהב, הי פרסים המחולקים על-ידי העיתונאים הזרים בעיר, לסרטים המצטיינים של השנה.

מסתבר שהמצטיין מכולם היה הפעם סי- פור אהבה (ראה להלן) שקצר חמישה פר- סי. הבמאי ארתור הילר, השחקנית אלי מקגרו, המלחין פרנסיס (גבר ואשה) לי, התסריטאי ארד סיגל (שכתב לפי תסריט זה גם את ספרו רבי-המכר) התחלקו בארבי-



מקגרו ואוניר ב"סיפור אהבה" פאטון כן, בלומפילד לא

עה פרסים, ואילו הסרט עצמו, שנבחר לי- טוב ביותר לשנת 1970, זכה בפרס הי- חמישי.

בין הזוכים האחרים: ג'ורג' סי סקוט (עבור פאטון), קן ראסל (עבור נשים אוה- בות, הסרט הזר הטוב ביותר בשפה האנג- לית), מאש (הקומדיה של השנה), נוסע סובר בג'ס (הסרט הזר הטוב ביותר), ואלברט פיני (השחקן הקומי הטוב ביותר, בסקרונג' לפי צ'ארלס דיקנס).

דרך אגב, בין הסרטים שהיו מועמדים לפרס נמנה גם בלומפילד שעשה בארץ ריצ'ארד האריס. איש לא טרח לציין לי- כמה קילות זכה. אולי מוטב כך.

**ניצוצות**

**מין מוקלט**

ההמצאה החשובה ביותר בשטח הבידור, בשנים האחרונות, היא פיתוח קאסטה לי- טייפ-ריקורד, שעליה אפשר להקליט תוכי- נית טלחיוזיה. כלומר, שבמקום להסתפק, כמו היום, בהשמעת מוסיקה בלבד מן הי- קאסטה, אפשר יהיה עתה לחבר אותה לי- מכשיר טלחיוזיה ולחנות בתוכנית שלמה.

שעה שבעלי בתי-הקולנוע ממתינים בי- חיל ורעדה למכה חדשה זו, העומדת לני- חות על ראשם, החלה כבר התעשייה הי- חדשה לחפש חומר מתאים להעברה על קאסטות. ולאן פנו בראש וראשונה, אם לא לתעשיית הסרטים הפורנוגרפיים?

מאחר וברור שאין כל סיכוי כי סרטים נועזים כמו אני סקרנית בצהוב יוצגו אי- פעם בתחנות-שידור, מצאו יצרני הקאסי- טות שהם יהיו חומר אידיאלי למכירה.

בינתיים, מתדיינים עדיין בקשר למחיה, אבל אין ספק שעל בעייה זו יתגברו בי- קרוב, וכך יוכלו האזרחים המהוגנים להי- זות בביתם, בעתיד הקרוב, ללא שום מא- מץ מיוחד, בסרטים אשר הצנזורה החמורה אינה מרשה את הצגתם על המסך הגדול.

**כעס השמיים**

**מן הוואתיקן**

נציגי הכס הקדוש כועסים מאד, לאחר- ונה, נוכח גל חדש של הצלחות קופה קולנו- עיות באיטליה, הנוגעות במישרין לנציגי הכנסיה. כמה סרטים עוסקים בגלוי מאד

ISRAEL RUSSIA MEXICO BELGIUM EL SALVADOR URUCUAY RUMANIA ENGLAND CZECHOSLOVAKIA BRAZIL PERU WEST GERMANY MOROCCO

שפיגל מור צ'רלטון ג'אידזיניו בקנבאוד ריבה פלה

ה"פלה" השחיני של העולם

**מכ ינקו 70**

MEXICO 70

בכעס הראשונה על מסך רחב בצבעים

הצגת בכורה ארצית החל ממוצ"ש 13.271 בקולנוע "בן-יהודה" תל-אביב

שעות ההצגה: 9.30 - 7.15 - 4.30 סטילר פילם

EL SALVADOR URUGUAY ENGLAND CZECHOSLOVAKIA RUSSIA MEXICO BELGIUM



**המלך אובו**  
בתיאטרון הקאמרי



יצאנית ומוודה ב"הכומר הנשוי" גם כמרים, גם קימורים

לעמק הבובות אינו מראה סימנים מיסתריים מזהירים במיוחד, וכידוע אין בהוליבורד כשלוף חמור יותר מכשלוף קופתית. לכן מוכנים היום אותם שהתפעלו לפני מספר חודשים מהעזתו של זאנוק ומאיר לקרוע אותם לגזרים ולכנות אותם "אסון לענף". הגיוני בהחלט.

**"מי אוהב**

**סיפור אהבה"**

כל אנשי-העסקים בעולם הבידור מדברים על סיפור אהבה. "איזה ספר!" הם אומרים, ומתכוונים למיליוני העותקים שנמכרו ממנו. "איזה סרט!" הם מתפעלים, ומתכוונים לי- עובדה שכיסה את כל הוצאותיו כבר בי- שבועות הראשונים להצגתו. ועכשיו יוכי-