

בות כשהוא רוקד בדיסקוטקים. כשהתכוננה ליאורה לפידות לקראת תפקידה בסרט השכונה שלנו, היא היתה צריכה להיכנס לעורה של בתיפרברים, הרואה את ארוסה רוקד עם נערה בלונדית בדיסקוטק. היא הסבירה או: "קשה לי להיכנס לעור רה של הבחורה. אני כמעט לא יודעת מה זה דיסקוטק. אבל אני מבינה שאני צריכה להיות שקטה. בלי התפרצויות. או לי עם דמעות. זה הכל. לא יתאים לי להתפרץ. גם בחיים אני ככה. שקטה". היא נהגה כך לא רק בסרט. היא הוסיפה השבוע אצילית וזהרת על מסלול האופנה, בלי התפרצויות, בלי דמעות, סר בה לגלות לעיתונאים סקרנים את המתחור לל בחייה הפרטיים. החיך המצודר לא סר משפתיה. רק עיניה השחורות העמוקות היו עצובות יותר.

בכל אחד מהם 50 דירות. בשעת רישום הדירות על שמות הדיירים, משלם כל דייר אחוז אחד משווי הדירה לעורך-דין. מאחר שמדובר במאה דירות לפחות, ששווי כל אחת מהן הוא בין 70 ל-120 אלף ל"י, קשה לראות את אילן לפידות מחוסר פרנסה בעתיד הקרוב. למרות זאת הגיש אילן לבית-הדין ה' רבני תביעה, בה ביקש להעמיד את סכום המזונות, שעליו לשלם לבנו, על סך של 20 ל"י לחודש בלבד, ולחייב את אשתו לשלם לו מזונות. בפני הרבנים הסביר אילן את בקשתו ה' מורה והחריגה בנימוק הבא: לא מכבר הוא נפגע ברגלו ממחלת הבירגר. כתוצאה מכך, טען, הוא צולע ונאלץ לצמצם את עבודתו. שותפו למשרד, עורך-הדין הצעיר זאב פילפל — שזכה כבר יחד עם אילן



**עקרת-הבית** ליאורה בשעת כביסה בגינת. התמונה לקוחה אומנם מתוך סרטה, אולם גם במציאות נאלצה ליאורה, למרות התמימת הזוהרת שלה, לעבוד קשה כעקרת-בית כדי לסייע בפרנסת המשפחה וניהול הבית. שנה שבעלה היה עסוק בעבודה ובלימודים.

## הבעל

עורך-דין אילן לפידות נר' אה ליד ליאורה בתמונה ש' צולמה בדירתם כשעוד התגוררו בכפיפה אחת. אולם גם אז היו חיי הנישואין שלהם מעורערים, טעוני מתח ומריבות רבות.

אילנית היא הפכה להיות לדוגמנית של גזען אוברוון. אחר-כך, כשהצעות העברו לה הלכו ורבו, היא הפכה לדוגמנית עצמאית. אולם בניגוד לדוגמניות צמרת אחרות, שמקצוען דחף אותן לחיי זוהר, נשארה ליאורה צנועה, שקטה ועובדת.

## המשטרה הוועקה למריבה

**ל**מרות זאת, יתכן והצלחתה של ליאורה היא שהרסה את חיי המשפחה שלה. היא היתה הרמות המדוברת במשפחה. היא היתה המפורסמת. תמונתיה התפרסמו במו בעיתונים. לאילן קראו "בעלה של ליאורה". היא הביאה את החלק הארי של תקציב המשפחה. אילן נשאר בצל.

הוא החליט לפתח לו קאריירה משל עצמו. בצד עבודתו בבית-החרושת לכימיקלים למד משפטים באוניברסיטת תל-אביב. בתנאים אלה לא החזיקה ההרמוניה המשפחית זמן רב. אילן הפך לקנאי וחשדן. כתוצאה מכך פרצו מריבות בין בני ה' זוג. מריבות אלה הלכו והחריפו במרוצת השנים, קיבלו צורה אלימה, כשאיילן משתמש בהן בכוח זרועותיו. באחד המקרים הוועקה אף המשטרה לביתם, אחרי שלי-אורה התלוננה על אימים אלימים מצד בעלה.

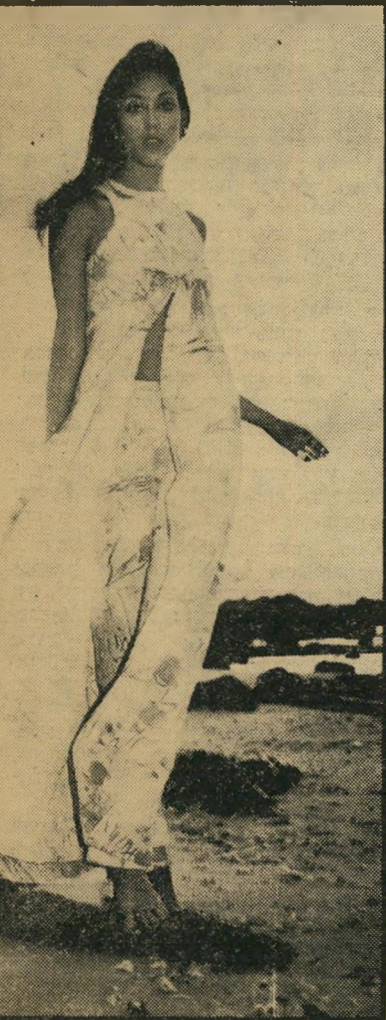
לפני כשנתיים, כשליאורה היתה בשיא פירסומה, אחרי שזכתה בתפקיד הראשי ב' סרט של אורי זוהר השכונה שלנו, הגיע המשבר בין בני הזוג לשיאו. ליאורה ניסתה לה את בנם ועברה לגור בבית-הוריה.

מאז הם חיים בנפרד אולם לא בשלום. פגישותיהם היחידות הם בהתדוונות בבתי-אורה מסרב אילן להעניק לה גט. הוא הדין הרבנים. שכן למרות רצונה של לי-חוייב לשלם מזונות לבנם, בסכום של 150 ל"י לחודש, אך תמורת הגט הוא מבקש שליאורה תפצה אותו בתשלום.



**האם** ליאורה לפידות מאכילה את בנה גיא. כשהיה עדיין תינוק. כיום הוא ילד בן שבע, המתגורר יחד עם ליאורה בדירת הוריה. המאבקים המשפטיים בענייני הפירוד נמשכים בבית-הדין הרבני זה שנים ועוד לא הגיעו אל קיצם.

כאשר קיבל לא מכבר את רישון העורך-דין שלו, הקים אילן יחד עם חבד לספסל הלימודים, משרד עורכי-דין עצמאי ואסף מספר לקוחות נכבדים. כמו גיגי פרס, ל' משל, וחברת הבנייה הענפה שלו, אדגר. לקוח זה בלבד עשוי לספק למשרדו של לפידות פרנסה של רבבות ל"י בזמן קצר ביותר. בזמן הקרוב עומד גיגי לסיים את הקמתם של כמה בניינים רבי קומות, ש'



**הדוגמנית** ליאורה בכל הדרה כדוגמנית, כפי שי' צולמה בשעתו בחוף זור. למרות שהיא אחת הוותיקות בדוגמניות ישראל, היא אחת המבוקשות ביותר שבהן גם עתה.