

במדינה

דרכי אדם

העדיפויות המוזרות

של משטרת תל-אביב

שנה תמימה נלחמה משטרת מחוז תל-אביב בחירוף נפש באליעזר לוי, השבוע, סוף סוף, הצליחו לנצחו. אליעזר לוי (37) הוא בסך-הכל רוכל-פירות צנוע, וסימפטי, גבר חולני הסובל מגב פגוע, אסמה ומחלות נוספות. מזה תשע שנים הוא מפרנס את אשתו וילדיו, כיום המישה במספר, בעזרת תלת-אופניו, מעליהם הוא מוכר פירות בקרן הרחובות דיזנגוף-גורדון בתל-אביב.

נשיקה ליד השוטר. לפני שנה התפתה משטרת תל-אביב לסלק את ה-מיפגע הנוראי הזה. מאז ועד משפטו ה-שבוע, רשמה ללוי כ-300 דו"חות — דו"ח



אשתו של לוי והמשתתפים ילדיו הפינה שהתפתה — נתפסה מחזש

ליום, כמו שעות. אמנם יעקב קנר, הממונה על הפקחים בעיריית תל-אביב, ביקש מה-משטרה לאפשר ללוי להישאר במקומו, לפחות עד שיימצא לו סידור אחר, בהת-חשב בכך שהוא מקרה סוציאלי חמור, — אך המשטרה התעלמה מבקשתו. לוי עצ-מו התחנן על פרנסתו בפני פקד יוסף לורה, האחראי לפעילות הנמרצת נגדו, נ-י שק בתחינה את ידו — לשוא.

כיום, אחרי משפטו, בו נמצא אשם, מסתובב לוי ריקם, ללא פרנסה. את הפי-נה שפינה, תפסו רוכלים אחרים. גם הם מקבלים קנסות, אך בינתיים ימשיכו להת-פרנס שם חודשים ארוכים.

כיצד זה מצאה המשטרה את כוח האדם והמרץ לטפל במשך שנה תמימה, יום יום, ברובל קטן — בעת שהיא זועקת לשמיים על מחסור בכוח-אדם? מדוע התלבשה על לוי — לאחר שמונה שנים תמימות בהן עמד באותה פינה? כאשר נשאל על כך, דובר משטרת מחוז תל-אביב, עמוס אריכא, השיב: "המשטרה פועלת לפי עדיפויות."

משפט הכל בגלל

פקידה קטנה

יעקב הלר (57) נתפס על חם. ברגע ש-נהג המונית הגיגי מתחנת המוניות לוד הוריד ליד מלון זן בתל-אביב את הווג-התיירים שנסעו במוניתו, קיבל מידיהם שטר ירקרק של עשרה דולר — הופיע לידו גבר שהציג את עצמו בשם שלמה חזאי, מפקח מטעם משרד התיירות.

סניגור ותריץ. הלר נכנע במקום 14.30 ל"י, קיבל עשרה דולר, דהיינו 35 ל"י, הודה בחקירה, הועמד למשפט.

הודאתו לא הועילה לתביעה. בפני השו-פט ד"ר מגורי כהן, ויתר הסניגור, עורך-הדין יהושע שרר, על חקירתו של המפקח השופט עוד לא סיים לציין את אדיבותו של הסניגור הוותיק, כאשר הלר קם והו-ציא את האס משרוולו. בתלונה שהגיש ה-פקח, שתאריכה היה ה-19 לאפריל, נאמר שהלר עבר את העבירה — ב-16 למאי, כלומר — כחודש מראש. טעותה של פקי-דה קטנה במשרד התיירות, שמילאה את טופס התלונה וטעתה, שילחה את הלר כאי-



ליאורה לפידות

עשרות הקניינים מכל רחבי העולם, שהסתודדו השבוע באולמות ובחדרי מלון הילטון בתל-אביב, שם נפתח שבוע האופנה הישראלי, לא יכלו להתחסס באדי-שות לדוגמנית הישראלית התמירה, בעלת העיניים הענקיות והמראה האקזוטי. זו הי-שנה השמינית שליאורה לפידות (28), אחת הוותיקות שבדוגמניות הצמרת הישראליות, מוסיפה לעורר התפעלות בין הצופים ב-הדגמותיה, ביופיה ובאצילות הופעתה.

דור של דוגמניות הולך ודור של דוגמ-ניות בא, אב, ליאורה עדיין נשארה מלכת הדוגמניות הישראליות הבלתי מוכתרת. איש מחוג האופנה הבינלאומי בפניו הו-פיעה ליאורה השבוע, לא היה מעלה כ-דעתו כי רק כמה ימים קודם לכן ערכה ליאורה הופעה מסוג אחר לגמרי, הרחק מזרקות עולם הוהור והאופנה. היה זה כאשר הופיעה בפני בית-הדין הרבני בתל-אביב, כנתבעת, באחת התביעות המיוזרות

אילן לפידות (משמאל) עורך-דין

צעיר ומתחיל, נער-זוהר

וקצין-מילואים בצה"ל

תובע ברבנות מאשתו,

דוגמנית הצמרת:

"שלתי לוי מדונות!"

המשונות ביותר שהוגשו אי-פעם לבית-דין רבני כלשהו.

ליאורה היפה היתה צריכה להתגונן מ-סני תביעה שהוגשה נגדה על ידי בעלה מזה תשע שנים. הבעל, עורך-הדין אילן לפידות, צעיר חסון וגבה-קומה, ביקש מה-רבנים לשחרר אותו מההתחייבות לשלם דמי-מוזנות לבנו מצד אחד, ומצד שני ל-חייב את ליאורה, אשתו, לשלם לו מזו-נות בסך של כ-400 ל"י לחודש.

מדוע צריכה ליאורה, לדעתו, לשלם לו מזונות למחיתו, למרות שהם חיים בנפרד זו כשנתיים ועומדים בפני גירושין? פשוט מאוד. "לה יש ולי אין".

"עקרת-בית פשוטה"

ידן לפידות אינו זקן תשוש וחסר-אונים, או בטלן עצל וחסר מיקצוע. הוא גבר צעיר במלוא אונות, המשרת כ-סגן מילואים בצה"ל, אוהב חיים ובליוזם. לפני מספר חודשים אף זכה ברשיון עורך-דין אחרי שנתי לימודים ממושכות. למרות זאת הוא משוכנע כי מגיע לו שליאורה תשלם לו מרווחיה כדוגמנית.

מאחורי אמונה עמוקה זו מסתתרת פרשת-חיים עצובה, טרגדיה ישראלית אופיינית למדי. אילן וליאורה הכירו זה את זה לפני עשר שנים, כשליאורה בת ה-18, היתה עדיין טירונית בצה"ל. לנשף סיום קורס הטירונות, שנערך בבסיס צבאי, הוזמנו חיילים מהמחנות הקרובים. בנייהם היה גם אילן, שהיה אז קצין נאה ומרשים. מ-כל החיילות בחאקי הוא בחר בליאורה, הזמין אותה לרקוד.

בתום הטירונות המשיכה לשרת בצה"ל, עבדה כמזכירתו של מפקד הבסיס. כל הי-זמן המשיכה לצאת עם אילן, שהשתחרר משירותו הצבאי והתחיל לעבוד בבית-חרושת לכימיקלים. חצי שנה לפני שהיתה צריכה לסיים את שירותה הצבאי הם התחת-נו. אילן היה חסר אמצעים. אבל הם הסתד-רו. הוריה של ליאורה נתנו להם דירה. הוריו של אילן סייעו להם בריהוט צנוע. ליאורה התגיסה מיד לסייע לפרנסת ה-משפחה. היא עבדה תחילה כמזכירה ב-אילנית, שם נתנו לה פעם להדגים בנדיים. כשראו שהיא מתאימה לדוגמנית הציעו לה להפוך לדוגמנית הבית של בית-החרושת לאופנה. ליאורה היתה אז בהריון, אולם איש לא הבחין בכך. היא החלה את ה-קאריירה שלה על המסלול זמן קצר לפני שילדה את בנם גיא. היא היתה אז בת 20. כוכבה של ליאורה זרחה במהירות. מ-



ליאורה בתפקיד בת הפרברים, בתו של רוכל ירקוק בשוק, בטרטו של אורי זוהר, השכונה שלנו, בו ניתן לליאורה התפקיד הנשי הראשי. ליאורה נכנסה לתפקיד למרות שלא היתה לה הכשרה מוקדמת או ניסיון במשחק.

השחקנית